بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاولى ٩ مساء

٣٢ صفحة

١ ريال

الثلاثاء ٥ شعبان ١٤٠٣ هـ - ١٧ مايو ١٩٨٣ م - العدد ٥٤٤٩ - السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - 5449 - 19 th Year - Tuesday 17 - 5 - 1983

أسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

الغانم يشكر جلالة الملك وولى العهد على دعم وتشجيع مكتب شؤون المكفوفين

الرياض ـ واس :

رفع رئيس اللجنة التنفيذية للمكتب الاقليمى لشؤون المكفوفين عبدالله الغانم واعضاء اللجنة برقية شكر لجلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمناسبة اختتام اللجنة اعمالها امس ضمنها شكر وامتنان اعضاء اللجنة علىما لمسوه من جلالته من دعم وتشجيع للمكتب ومشاريعه الانسانية التى تمثل بمساهمة حكومة جلالته بنسبة خمسين فى المائة من تكاليف مشروع مقر المكتب علاوة على الارض التى منحتها الحكومة للمشروع .

كما ضمنها تقدير واعتزاز اعضاء اللجنة لجلالته على الدعم المتواصل الذى توليه حكومة جلالته .

كما رفع رئيس اللجنة التنفيذية للمكتب الاقليمى لشؤون المكفوفين برقية شكر مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ضمنها شكر وامتنان اعضاء اللجنة لسموه للدعم والتشجيع للمكتب .

سمو ولي العهد يستقبل المبعوث الليبي

الدمام ـ و . ا . س

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى فى الساعة الثانية عشرة من ظهر امس فى مكتب سموه فى الديوان الملكى مبعوث الرئيس الليبى احمد قذاف الدم .

ايتان يعترف بوقوع عدة عمليات فدائية عبر نهر الاردن ..

تل ابيب ـ ا . ب .

نسبت صحف العدو الصهيونى الى الجنرال رافائيل ايتان رئيس هيئة اركان العدو السابق قوله ان الفدائيين الفلسطينيين يطلقون صواريخ الكاتيوشا من الاردن على المستعمرات اليهودية فى منطقة الحدود الشرقية للكيان الصهيونى .

وقالت صحيفة (معاريف) ان ايتان قال فى تجمع لطلاب الطب فى مستشفى هداسا فى القدس المحتلة (ان الفدائيين يحاولون اطلاق النار علينا من وقت لآخر عبر الاراضى الاردنية) .

كما قال ان الصواريخ اخطأت اهدافها فى بلدة بيسان فى وادى نهر الاردن وفى مستعمرة اسدود يعقوب جنوبى طبرية وفى ميناء ايلات الجنوبى . لكنه لم يشر الى متى تم اطلاق هذه الصواريخ .

اما صحيفة (هارتس) فقد نسبت اليه قوله (ان القليل فقط من هذه المحاولات تمت الاشارة اليه) !

جلالة الملك افتتح مركز التنقيب وهندسة البترول وشرّف حفل شركة (أرامكو)



الظهران ـ يحيى ابورداس

افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى اليوم الثالث من زيارته الميمونة للمنطقة الشرقية مركز التنقيب وهندسة البترول الذى يعتبر احدث مركز فى التكنولوجيا البترولية واكثر تطورا فى الشرق الاوسط . وشرف حفلا بهذه المناسبة وكذلك مناسبة مرور ٥٠ عاما على انشاء شركة «ارامكو» .

وكان جلالة الملك فهد يرافقه صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطنى . وصاحب السمو الملكى الامير مشعل بن عبدالعزيز وصل الى المركز فى الساعة الواحدة وعشرين دقيقة من بعد ظهر امس حيث كان فى استقبال جلالته سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية .. ومعالى وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكى يمانى وعدد من كبار المسؤولين

وفور وصول جلالته تفضل بقص الشريط ايذانا بافتتاح المركز وبعد ذلك تفضل جلالته الى المكان الذى اقيم بهذه المناسبة

والقى معالى احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية كلمة فى الاحتفال قال فيها ان مركز التنقيب وهندسة البترول يعتبر هدية لنا وللاجيال ووصف معاليه المركز بانه صرح تكنولوجى وفريد من نوعه ومتميز فى ادائه ويعتبر من اكبر مراكز التكنولوجيا فى العالم المتحضر

واشار الى ان البترول فى المملكة يكمن فى حقول متباعدة متناثرة وينتج من طبقات متعددة مختلفة تحتاج فى ادارتها وفى العناية بها وفى اكتشافها الى دراسة مستمرة والى عمل وجهد كبيرين ومن اجل ذلك انشىء هذا المركز

وقال ان جهاز الكمبيوتر الذى سيتم انشاؤه فى هذا العام هو واحد من خمسة اجهزة فى هذا المجال فى العالم واشار الى انه يوجد فى هذا المركز خمسمائة وخمسين خبيرا منهم ٦٠ [illegible] سعوديين سوف يزيد عددهم ان شاء الله.

. التفاصيل الكاملة على الصفحتين ١٠ و ١١ .

مجلس النواب اللبناني يؤيد بالاجماع .. واحتمال التوقيع اليوم

سوريا : الاتفاق لن يمر ولبنان ليس أعزمن مصر

بيروت ـ وكالات الانباء :

ايد مجلس النواب اللبنانى امس باجماع الحاضرين موقف الحكومة اللبنانية بشأن الاتفاق اللبنانى ـ الاسرائيلى ، فيما اكدت سوريا امس على لسان وزير خارجيتها السيد عبدالحليم خدام انها لن ترفض هذا الاتفاق فحسب بل ستعمل ايضا على اسقاطه لانه اسوأ من اتفاقيات كامب ديفيد المصرية ـ الاسرائيلية .

وقال السيد خدام فى حديث نشرته صحيفة (السفير) اللبنانية ان «الاتفاق لن يمر ولن ينفذ وان سوريا لن تسمح بتنفيذه مهما تطورت الامور فى المنطقة» موضحا ان لبنان ليس اعز من مصر ومع هذا فقد قطعت العلاقات معها حين التزمت بكامب ديفيد .

ووصف الاتفاق الذي تم برعاية امريكية بأنه اسوأ من اتفاقيات كامب ديفيد لانه يلغى التزام لبنان بميثاق جامعة الدول العربية وبمعاهدة الدفاع المشترك وبمقررات القمة العربية .. كما انه يتضمن الاعتراف بدولة اسرائيل .

واوضح ان (سوريا لن تنسحب من لبنان لاعتبارات عديدة منها مايتعلق بالحفاظ على وحدة لبنان وتحقيق توازنه الوطنى ومنها مايتصل بأمننا) .

(تصريحات خدام ص ٣٠) .

النواب اقروا بالاجماع ..

من ناحية ثانية صادق مجلس النواب اللبنانى بالاجماع امس على اتفاقية انسحاب القوات مع الكيان الصهيونى .

وذكرت اذاعة لبنان الرسمية ان جميع النواب الحاضرين (٨٠ نائبا) صوتوا الى جانب الاتفاقية رغما عن الاعتراضات السورية المتصاعدة .

وقالت ان مناقشات النواب المغلقة استمرت ساعة واربعين دقيقة قبل المصادقة على الاتفاقية ، كما قالت انه

(التتمة صفحة ٢١)

وصول المبعوثين الخليجيين الى طهران للبحث فى انهاء مشكلة التلوث

صباح الاحمد : المحادثات ستتناول كل مايتعلق بالصراع

طهران ، ابوظبى ـ وكالات الانباء:

وصل مبعوثان خليجيان هما الشيخ صباح الاحمد وزير الخارجية وزير الاعلام الكويتى والسيد راشد عبدالله وزير الشؤون الخارجية فى دولة الامارات العربية المتحدة، وصلا الى طهران فى بداية مهمة وساطة لايجاد حل مقبول بشأن البدء فى مكافحة بقعة الزيت التى لوثت مياه الخليج .

وكان الشيخ صباح غادر الكويت صباح امس الى ابوظبى حيث انضم اليه السيد راشد عبدالله وتوجها معا الى طهران .

وقال الشيخ صباح قبل مغادرته الكويت ان مباحثاته فى الجولة التى تشمل بغداد ايضا (ستكون استكمالا لما دار فى اجتماعات المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية التى سبق عقدها فى الكويت والتى انصبت على ايجاد افضل الوسائل والسبل لانهاء مشكلة التلوث) .

وتضم المنظمة الاقليمية العراق وايران اضافة الى دول مجلس التعاون الخليجى .

وقال الشيخ صباح انه (لاتزال هناك بعض النقاط المعلقة التى تعتبرها بعض الاطراف فنية بينما تعتبرها اطراف اخرى نقاطا سياسية) .

واعرب المسؤول الكويتى عن (سعادته) لان الزيارة ستتيح له فرصة للاجتماع مع المسؤولين الايرانيين الذين لم تتح له فرصة الاجتماع بهم منذ قيام الثورة .

وقال : (ان اجتماعنا لاشك سيكون ذا فائدة لمصلحة المنطقة لاننا نؤمن تماما بان مشاكل المنطقة يجب ان تحل من جانب دولها لانها الاولى بذلك) .

وقبيل مغادرته ابوظبى الى طهران اوضح الوزير الكويتى ان مهمة اللجنة ليست (مهمة وساطة) وان زيارتها لطهران تأتى تلبية لدعوة

في حضور وزيرى الداخلية البحريني والفرنسي

الأمير نايف رعى حفل تخريج طلبة كلية الملك فهد الأمنية

كتب / وائل العليان وطلال السعيد :

شمل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية برعايته صباح امس حفل كلية الملك فهد الامنية بتخريج الدورة التاسعة والثلاثين بمقر الكلية في الرياض .

وكان سمو الامير نايف شرف مكان الحفل فى الساعة العاشرة صباحا حيث كان في استقبال سموه مدير عام الكلية والمعاهد اللواء محمد علي السحيلي وقائد الكلية العقيد الدكتور فاروق امين غزاوي وعدد من كبار الضباط بالكلية . وحضر الحفل في معية سموه الشيخ محمد بن خليفة وزير الداخلية في البحرين والمسيو غاستون دوفير وزير الداخلية الفرنسية .

وقد عزفت موسيقى الكلية السلام الملكي وادى الطلبة التحية لسموه وبعد ذلك قام سمو وزير الداخلية بالتفتيش على طلبة الكلية ومن ثم توجه الى مكان الحفل الذي حضره صاحب السمو الملكي الأمير احمد ابن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وقد بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم القى بعدها قائد الكلية كلمة رحب فيها بسمو الأمير نايف والحاضرين وقال ان هذه الدورة الجديدة ستكون لبنة جديدة تعمل مع بقية العاملين لتأكيد توفير الأمن للجميع (راجع ص ٢)

تصريح الامير نايف

وقد اعرب سمو الأمير نايف عن سروره بحضور حفل تخريج مجموعة جديدة من ابناء الوطن للمشاركة في خدمة الواجب .

كما اعرب سموه في تصريح صحافي ادلى به عقب الحفل عن سعادته بمشاركة وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة لتخرج مجموعة من ابناء دولة البحرين الشقيقة وسعادته بتخرج مجموعة من ابناء دولة قطر الشقيقة وكذلك مشاركة وزير داخلية فرنسا في الحفل .

وتوجه سموه الى الله سبحانه وتعالى بأن يوفق الخريجين في عملهم وان يؤدوا واجبهم في خدمة الدين ثم الملك والوطن .

ومن ناحية اخرى اعرب سمو الأمير احمد عن تمنياته في ان يساهم الخريجون الجدد في توفير الأمن والطمأنينة وهى الرسالة التى اعدوا لها.

وقال ان كلية الملك فهد الامنية ستشهد المزيد من التطور حيث ستتم اجراءات المباني الجديدة مما سيعطي دفعة جديدة للكلية فــي مختلــف النواحي.

وزير الداخلية البحريني يعرب عن سعادته

اما وزير الداخلية البحريني فقد اعرب عن سعادته بزيارة المملكة للمشاركة في حفل تخريج الدفعة التاسعة والثلاثين خاصة وان هناك عددا من الخريجين من ابناء البحرين .

(التتمة صفحة ٢١)

الضفة : تظاهرات لليوم الثاني وقوات العدو تقتحم معهد معلمي رام الله

نيقوسيا ـ سمير سعدالدين : الأرض المحتلة ـ وكالات الانباء :

تجددت التظاهرات امس في مدينتي نابلس ورام الله في الضفة الغربية المحتلة بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لاغتصاب فلسطين وذلك لليوم الثانى على التوالى .

وذكرت الانباء الواردة من الأرض المحتلة ان طلاب معهد المعلمين في مدينة رام الله قاموا امس باحراق اطارات السيارات واشتبكوا مع الجنود الصهاينة الذين اطلقوا النار لتفريق المتظاهرين واعتقلوا ١٣ من طلبة المعهد .

وقالت اذاعة العدو ان طالبين فلسطينيين نقلا الى المستشفى اثر اصابتهما بجروح نتيجة اطلاق النار عليهما من قبل قوات الاحتلال .

وكانت مدينتا رام الله والبيرة شهدتا اضطرابات وتظاهرات اول امس بهذه المناسبة .

وقد حمل المتظاهرون اعلاما فلسطينية واقاموا متاريس من اطارات السيارات المشتعلة وكانوا يرددون هتافات مناهضة للاسرائيليين بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لقيام دولة العدوان في ١٥ مايو ـ ايار ـ ١٩٤٨م على ارض فلسطين العربية .

وذكر مصدر فلسطيني ان حراس معهد المعلمين تعرضوا لمعاملة سيئة حينما اقتحمت قوات الامن مبنى المعهد . وكان شخصان اصيبا بجراح امس الأول على اثر تعرض احدهما لاعيرة نارية في نابلس ايضا شمالي الضفة الغربية خلال تظاهرات مناهضة للاحتلال .

(التتمة صفحة ٢١)

العدو انفق مليارى دولار فى حرب لبنان

عمان ـ ق . ن . ا .

جاء فى تقرير عن الوضع الاقتصادى الاسرائيلى ان نفقات الحرب فى لبنان بلغت ٨٠٠ مليار شيكل اى مايعادل مليارى دولار امريكى .

وقال التقرير الذى نشرته صحيفة (صوت الشعب) امس ان حكومة العدو الصهيونى انفقت خلال السنوات الخمس الماضية ٣٠٠ مليون دولار فقط على الخدمات وغيرها فى الاحياء اليهودية الفقيرة فى فلسطين المحتلة .

واشار التقرير الى ان المصروفات التسليحية الاسرائيلية تأخذ نصيب الاسد فى موازنة العدو الصهيونى مما دفع الاسرائيليين الى الاحتجاج على حرب لبنان والمطالبة بتقديم المسؤولين عنها الى المحاكمة .

وقال ان العجز التجارى الاسرائيلى اخذ بالازدياد من شهر الى اخر حيث ارتفع خلال شهر ابريل ـ نيسان ـ الماضى بنسبة ٨٠ بالمائة مقارنة بالشهر ذاته من العام الماضى .

التضخم يزداد بنسبة ٠.٥٪ يوميا ص ٢٠)

كلمة الرياض

المذبح اللبنانى والاستراتيجيات المؤقتة

عندما انتخب الشيخ الراحل بشير الجميل رئيسا لجمهورية لبنان بالاغلبية وجد معارضة عربية اعترضت على اجراء شرعي داخل الارض اللبنانية .

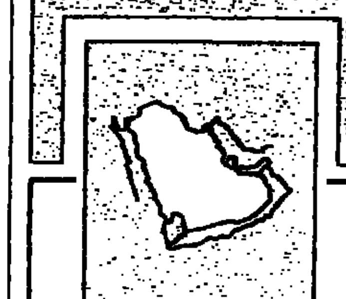
وقبل ان يكون ذلك الاجراء شرعيا بوصول احداثه الى مجلس النواب اللبنانى كانت الكتائب ومعها الجميل بشير نفسه موضع جذب وشد غريبين فى مسار احداث الحرب اللبنانية إذ لابد أن الذاكرة تسعفنا لرؤية احداث بداية الحرب تلك التى وجدنا بها مجموعة اليمين اللبنانى المتطرف تمثل انقضاضا على الوجود الفلسطينى ثم العربى فى لبنان.. لكن تتابع الاحداث بكل دمويتها وعنفها وبروز اكثر من راس عربى ودولى يتعامل معها ما لبث ان حول العناصر اللبنانية داخل الحرب الى مجرد قوى لم تعد تمثل يمينا ولا يسارا او عروبة وتحالفات اجنبية بقدر ما برزت تلك القوى وهى مواقع جذب لكسب الاستراتيجيات المؤقتة حسب مدار الحرب.. وحتى ايضا بعد تواجد اسرائيل مؤخرا كطرف فاعل.. الامر الذى خلط الاوراق فى النهاية حيث لم يعد الجميل بشير شرا كله ولا خيرا كله والكتائب نفسها اصبحت ذات اكثر من مدلول لكن عندما يصل الامر الى رئاسة الجمهورية فان كل الفرقاء يرغبون استطلاع هويته ومدى امكانية توجيهه ولهذا قتل بشير الجميل بيد احد الفرقاء وتشير اصابع الاتهام الى اسرائيل بواسطة معاونيها من العناصر المتطرفة يمينا فى الكتائب..

المهم فى الامر.. ان رئاسة لبنان لم تعالج منذ بداية مشكلتها إلا على ضوء دوافع الاستراتيجيات المؤقتة..

وامس اقر المجلس النيابى اللبنانى باجماع الحضور ٨٠ عضوا وغياب ٤٠ مسألة الاتفاق الاخير مع اسرائيل..

وهذا الاتفاق هو الاخر الذى مرر بشرعية مثيلة لما قبله قد تمت معالجته قبل حدوثه بنفس اسلوب الشد والجذب.. ذلك الاسلوب الذى لا يلغى مشاركة اسرائيل بتاتا من خلال ثقل عربى فاعل ولكنه فى الوقت نفسه لم يتعامل ايضا مع وجود الاستقلالية السياسية للبنان نفسه حتى يكون فى معزل عن خلافات كل الفرقاء فلا يتورط مع طرف واحد بالتزامات اسوأها السلام المنفرد.. وفى كلتا الحالتين الرئاسة والحرب.. أبقى الحظ التعس للبنان أن يكون درسا ـ وهو الضعيف ـ لغيره ممن ارادت القبضة الاسرائيلية ان تخيفهم.. وابقت الانقسامات العربية لكل موسم سياسى وعسكرى مناسبة تمزيق فى الجسد العربى لا يلاحقها إلا الاعتراض والشجب دون جماعية العمل والالتزام الحرفى بما كان عليه اجماع المؤتمرات.. التى كان آخرها قمة فاس..

موجز محلي



● الرياض:
استقبل صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني فى مكتب سموه بعد ظهر امس وزير الداخلية الفرنسي جاستون دوفير والذى يقوم بزيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام.

وقد حضر المقابلة وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي ووكيل الحرس الوطني للشئون الفنية عبدالرحمن ابوحيمد وتمخلالها استعراض اوجه التعاون بين المملكة وفرنسا.

● املج:
قامصاحب السموالملكى الامير. عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس بزيارة لامارة مدينة املج ضمن جولته الحالية فى المنطقة.

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مقر الامارة امير مدينة املج محمد تركى السديرى ورؤساء ومدراء المصالح الحكومية بأملج.

وقد عقد سموه عقب وصوله اجتماعا مع رؤساء ومدراء الادارات الحكومية للتعرف على المشاريع التى نفذت بأملج والتى يجرى تنفيذها وتم ايضا مناقشة احتياجات ومتطلبات المواطنين والتعرف على الصعوبات التى قد تواجه تنفيذ بعض المشروعات وايجاد السبل فى تذليلها.

كما تم خلال الاجتماع بحث التقارير المقدمة من رؤساء الدوائر الحكومية حيث اصدر سموه توجيهاته بتلبية احتياجات المواطنين وحل مشاكلهم.

الاجتماع الثامن لبرنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم الانمائية يعقد فى الرياض السبت القادم

برئاسة الامير طلال

الاجتماع يناقش مشروعات انسانية مقدمة من ست منظمات دولية

كتب : وائل العليان

يعقد الاجتماع الثامن لمجلس ادارة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بالرياض يوم السبت المقبل برئاسة صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لليونيسيف ورئيس البرنامج وسيجرى مناقشة مشروعات انسانية انمائية مقدمة من ٦ منظمات دولية تابعة للامم المتحدة هى: اليونيسيف والصحة العالمية والاغذية والزراعة واليونسكو والبرنامج الانمائي للامم المتحدة وبرنامج الفئة وتتعلق هذه المشروعات بتحسين المستوى الصحي والمعيشي للامهات والاطفال وتحسين المستوى المعيشي بصفة عامة للملايين من البشر فى المناطق الاقل حظا من دول العالم النامي.

وكان البرنامج قد سبق وان وافق فى اجتماع مجلس ادارته فى الكويت على المساهمة فى تمويل عدد من المشاريع المماثلة مقدمة من نفس هذه المنظمات.

هذا وكان البرنامج قد دعم من منظمات دولية فى عامه المالي الاول وكانت المشروعات التى ساهم برنامج الخليج العربي خلال عامه المالي الاول الواقع فى الفترة ما بين اول سبتمبر ١٩٨١، ٣١ اغسطس ١٩٨٢م قد اقامت شاهدا ودليلا فى مختلف اصقاع المعمورة، فى الشرق والغرب وفى الشمال والجنوب فى افريقيا وفى اسيا وفى امريكا اللاتينية وضع شاهدا وبرهانا قويا من خلال الدعم السخي لمشروعات انسانية من اجل نجدة الملايين من البشر من براثن البؤس والفقر والمرض. كما اسمع العالم من خلال منظمات الامم المتحدة فى امريكا واوروبا صوت الخليج عاليا وارتفع بارقام تشهد بكل صدق عن انسانية الخليج العربي. نسمع صوته وارتفع دليل سخائه فى بنجلاديش والصومال وموريتانيا وبوليفيا وبيرو وتنزانيا ومالي وجامبيا وبينين وجيبوتي وفى غيرها من دول العالم النامي الاخرى.

فمن خلال منظمة اليونيسيف ساهم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بما يزيد عن ٢٠ مليون دولار خلال عام واحد فى مشروعات لتوفير الخدمات الصحية الاساسية للاطفال ومشروعات تطوير المجتمع والحد من انتشار الامراض وتوفير مياه الشرب وخدمات الشرب وخدمات صحة البيئة وذلك فى ٢١ دولة فى اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية منها مشروع الصحة وتوفير المياه والتعليم فى الصومال وساهم فيها البرنامج ١٫٤٠٠٫٠٠٠ دولار ومشروع الخدمات الصحية الاساسية فى السودان التى ساهم



● الامير طلال

فيها بمبلغ مليوني دولار. ومشروع توفير مياه الشرب وخدمات البيئة فى باكستان والتى ساهم فيها بمبلغ مليوني دولار. ومشروع الصحة وخدمات توفير المياه فى النيجر التى ساهم فيها بمبلغ مليون ونصف مليون دولار.

ومشروع الخدمات الصحية فى الجمهورية العربية اليمنية بمبلغ ٩٧٥ الف دولار. ومشروع الخدمات الاساسية المدمجة فى موريتانيا بمبلغ ٦٠٠ الف دولار.

ومن خلال منظمة الصحة العالمية ساهم البرنامج بمبلغ خمسة ملايين ونصف مليون دولار لمكافحة الامراض الفتاكة منها امراض الملاريا فى عشر دول افريقية وكان حجم المساهمة ثلاثة ملايين دولار وفضلا عن مشروع مكافحة امراض الاسهال فى ٢٩ دولة بمبلغ مليوني ونصف مليون دولار.

ومن خلال منظمة اليونسكو ساهم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بمبلغ مليوني دولار فى حملات محو الامية وما بعدها فى كل من السودان وموريتانيا وشطرى اليمن. كما ساهم بمبلغ مليوني دولار اخرى من اجل تنمية الاتصالات فى افريقيا. ومن خلال منظمة الاغذية والزراعة ساهم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بمبلغ مليونين وخمسمائة وعشرين الف دولار من اجل مشروعات التخزين والتدريب فى تنزانيا وانشاء مراكز لتجربة الطرق المحسنة لحفظ المنتجات الغذائية وتصنيعها فى بروندي وتوزيع البذور الجيدة للاصناف المحسنة من نبات الكلينوا فى بيرو ومشروعات رائدة لتوزيع الاسمدة والقروض فى بنجلاديش.

ومن خلال برنامج الامم المتحدة الانمائي ساهم برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية بحوالى خمسة ملايين وسبعين الف دولار فى مشروعات تدريب شباب الريف فى المالديف وتطوير الصناعات الحرفية فى هايتي وبناء خزانات مياه فى ساموا واصلاح مستشفى وتجهيزه فى جزر القمر. وتنمية موارد المياه عن طريق القوافل فى مالي وتوفير المياه فى الريف فى النيجر وتوفير المياه فى الريف فى غينيا بيساو وتنمية المراعي فى جامبيا.

ومن خلال برنامج الامم المتحدة للبيئة ساهم برنامج الخليج العربي بمبلغ مليون وتسعمائة الف دولار فى مشروعات تشمل تنمية الثروة الحرجية فى فولتا العليا.

والتنمية الريفية والتشجير فى اليمن الجنوبي وتنمية الثروة الحرجية فى بينين والتنمية الريفية فى موريتانيا وتنمية الموارد الطبيعية فى جيبوتي.

اجتماع ادارة مصلحة المياه بالغربية يعقد اليوم

جدة ـ واس:

تعقد ادارة مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية مساء اليوم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد ابن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بمقر المصلحة فى جدة.

وصرح مدير عام مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية فهد السليمان انه سيناقش خلال الاجتماع ميزانية المصلحة لهذا العام كما سيعرض عدد من المواضيع الخاصة بالمصلحة فى كل من جدة ومكة والطائف.

رعاية الشباب تشارك فى عدد من المعارض التشكيلية العربية

تعتزم الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاشتراك فى عدد من المعارض التشكيلية العربية والتى ستعقد خلال هذا العام.

وقد اوصت لجنة المعارض الخارجية للفنون التشكيلية بالاشتراك فى مهرجان الفنون التشكيلية المقرر اقامته بمدينة سوق اهراس الجزائرية خلال الفترة من ٢٥ الى ٣٠ مايو الجارى بناء على الدعوة الموجهة للرئاسة من المهرجان.. كما اوصت بالاشتراك فى المعرض الفنى التشكيلي الذى سيقام بالدوحة خلال شهر نوفمبر القادم بمناسبة انعقاد الدورة الرابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون تلبية للدعوة الموجهة من قبل وزارة الاعلام القطرية..

وتأتي هذه المشاركات بهدف التأكيد على تواجد الفن التشكيلي السعودى فى المحافل والمناسبات العربية والدولية واتاحة الفرصة امام الفنانين السعوديين فى اكتساب الخبرة - والاطلاع على حركة الفنون التشكيلية العالمية.

اللجنة التنفيذية لأعمال الحج تجتمع غدا

مكه المكرمة ـ واس:

تعقد اللجنة التنفيذية لاعمال الحج اجتماعا يوم غد الاربعاء بمقر الامارة بمكة المكرمة بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكه المكرمه وبرئاسة وكيل امارة منطقة مكة حمد لشاوي ..

وتناقش اللجنة التي تضم مدير عام الشئؤ الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم ومدير عام الهلال الاحمر حامد لمقون وأعضاء اللجنة والممثلون عن الجهات الحكومية عددا من الموضوعات التى ستركز على احتياجات ومتطلبات موسم حج العام القادم للدوائر الحكومية ذات العلاقة.

اعتماد ٨٠ مليونا للمشاريع البلدية فى نجران

نجران ـ على عون اليامي :

قال الاستاذ سليمان العبدالله السليمان رئيس بلدية نجران ان ميزانية البلدية لهذا العام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ كانت جيدة ومطابقة للاماني والتطلعات.

واضاف ان الميزانية سوف تعطى البلدية دفعا قويا لتحقيق وتنفيذ التزاماتها تجاه المواطنين.

وقال ان ميزانية هذا العام بلغت (٨٠) ثمانين مليون ريال تقريبا وقد ركزت على مشاريع الصيانة والتشغيل والتطوير كما اوضح ذلك مولاى صاحب الجلالة الملك المعظم فى خطابه.

وقال السليمان انه قد خصص مبلغ ٥٠ مليونا و ٤٨٠ الف ريال لعدد من المشاريع ومبلغ ٥ خمسة ملايين ريال للصيانة العامة ومبلغ ١٠ عشرة ملايين ريال للتحسينات واقامة ملاعب للاطفال وغير ذلك من الخدمات الاخرى.

مدير الشئون الصحية بالرياض يتفقد مستشفيات ومستوصفات منطقة سدير

كتب ـ حمود الزميع

قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الرياض بالنيابة الدكتور محمد المعجل بزيارة مفاجئة لمستشفيات ومستوصفات الزلفى والمجمعة وحوطة سدير وروضة سدير وحرمه.

وقد رافقه فى هذه الجولة الدكتور بدر الربيق مساعد المدير العام وبدأت الجولة صباح اول من امس الاحد بزيارة لمستشفى حوطة سدير حيث زار مدير الشئون الصحية ، جميع اقسام المستشفى واطلع على سير العمل بها وزار المرضى.

بعد ذلك قام بزيارة الى مدينة المجمعة حيث قام بجولة لمستشفى المجمعة المركزي واطلع على سير العمل به وزار جميع الاقسام الموجودة كما زار المرضى واطمأن على صحتهم والعناية المقدمة لهم وقد عقد اجتماعا مع مدير المستشفى ورؤساء الاقسام وحثهم على مزيدا من الجهد فى تقديم افضل الخدمات الصحية للمرضى بعد ذلك اتجه الى مستوصف حرمه الجديد وتفقد سير العمل به ثم اتجه عصر يوم الاحد الى الزلفى وقام بزيارة مفاجئة لمستشفى الزلفى حيث زار العيادات الخارجية والاقسام الموجودة بالمستشفى واطلع على سير العمل به كما قام بزيارة الى عنابر المرضى واطمأن على صحتهم واستمع الى ارائهم ومقترحاتهم وقد سر لما شاهده من حسن المعاملة والخدمات الجليلة للمرضى.

د. محمد المعجل

وبعد انتهاء جولته على الاقسام والمرضى والعيادات عقد اجتماعا مع مدير المستشفى بالنيابة حيث تم مناقشة احتياجات المستشفى الضرورية.

بعد ذلك قام الدكتور المعجل بزيارة الى روضة سدير حيث زار المستوصف واطلع على سير العمل به وتفقد جميع الاقسام.

وتأتي زيارة الدكتور المعجل الى تلك المستشفيات بعد انتهاء اجتماع مديري مستشفيات منطقة الرياض والتى يبلغ عددها ١٤ مستشفى.

وقد وعد مدير عام الشئون الصحية بالرياض بالنيابة مديري تلك المستشفيات والمستوصفات التى زارها فى تلبية متطلباتهم قريبا.

صكوك ١٣٧ أرضا جاهزة في بلدية العليا والسليمانية

ورد الى بلدية العليا والسليمانية بالرياض صكوك ١٣٧ قطعة ارض وردت الى البلدية من كتابة عدل الرياض ، وقد طلبت البلدية من اصحاب هذه القطع الموضح ارقامها مراجعتها لاستلام الصكوك.

٨٣٠٩ – ٨٣١٢ – ٨٩٠٩ – ٨٥٢
٨١٣٠ – ٨٢٩٩ – ٨٥٤٣ –
٨٢٤٤ – ٨٩٨٤ – ٨٧٠٦ – ٩٤٣٦
٨٥٤٦ – ٩٠٥٦ – ٨٩٢٧ –
٨٢٥٦ – ٨٨٨٩ – ٨٥٠٥ – ٨٧٨٨
٩٠٦٦ – ٨٤٨٠ – ٩٣٥٣ –
١٢٣٨٦ – ٨٩٧٠ – ٨٤٣٤ –
٨٤٠٦ – ٨٤٤٤ – ٨٦٧٣ – ٩٠٣٧
٩٢٩٦ – ٩٢٩٣ – ٨٩٨٠ –
٨٦٢١ – ٨٩٩٧ – ٩٤٤٧ – ٩٤٠٣
٨١٢١ – ٨٦١٢ – ٨٤٩٠ –
٨٧٤٤ – ٨٧١١ – ٨٦٧٩ – ٩٣٣١
٨٣٢٧ – ٨٩٣٧ – ٩٣٨٣ –
٩١٢٢ – ٩٠٣٥ – ٨٥٧٩ – ٩٣١٥
٨٦٧٥ – ٨٩٦٦ – ٨٧٥٤ –
٨٩٧١ – ٨٥٢٣ – ٨٩٧٢ – ٩٣٢٩
٩٤٠٢ – ٩٠٤٣ – ٨١٧٩ –
٨٤٩١ – ٨١٢٠ – ٨٧٠٥ – ٨٩٨٢
٩٠٣٢ – ٩٠٣٠ – ٨٥٠٠ –
٨٦٠٤ – ٩٠٠٦ – ٨٨٦٥ – [illegible]
– ٨٢٢٠ – ٩٩٠٨ – ٨٧٢٣ –
٩٠٦٥ – ٨٧٣٦ – ٩٣٥٢ – ٨٨٣١
– ٩١٥٦ – ٨٥٠٠١ – ٩٣٧٧ –
٨٥٨١ – ٨٤٨٣ –
٨٩٦١ – ٨٥٣٣ – ٩٣٨٥ – ٩١٣٣
– ٩١٥٢ – ٩٣٣٣ – ٨٧١٤ –
٨٧٠٧ – ٨١٥٥ – ٨١٥٣ – ٨٤٠٧
– ٨٣٧١ – ٨٧٣٩ – ٨٨٣٣ –
٨٦١١ – ٩٤٥٢ – ٩٠٣٦ – ٨٥٤٧
– ٨٦٠٥ – ٨٨٥٥ – ٨٨٦١ –
٨٥١٩ – ٣٣٦٨ – ٩٠٩٢ – ٨٣٣٦
– ٩١٨٠ – ٢٣٥١ – ٩٠٦٧ –
– ٩٠٨٠ – ١٢٤٩٠ – ٦٠٧٢ –
٥٩٨٥ – ٩١٨٥ – ٨٩٣١
– ٨٩٧٨ – ٨٣٥٨ – ٨٠١٨ –
٨٢١٨ – ٨٢٢١ – ٨٦٠٣ – ٩٣٠٠
– ٩٣٧٤ – ٨٢٤٠ – ٩٠٠٦ –
٨٢٨٧ – ٩٠٢٠ – ٩٣٩٩ – ٩٢١٧
– ٩٢٢٨ – ٨٥٧٨ – ٩٣٣٣ –
– ٩٣٢٩ – ١٠١٦١ – ٨٤٥٧ –

اكثر من مليوني ريال ايرادات جمعية ام الحمام العام الماضي

بلغت جملة ايرادات جمعية ام الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية للعام المالي المنتهي حوالى مليونين وخمسمائة وسبعة وستين الف ريال.

وذكر رئيس الجمعية عبدالحميد المرهون ان مصروفات الجمعية بنفس العام بلغت حوالى مليونين وتسعمائة وعشرين الف ريال . وذكر ان الجمعية قدمت خلال العام المشار اليه عددا من المساعدات الاجتماعية المختلفة التى شملت مساعدات دائمة بمبلغ خمسمائة وثمانية وستين الفا ومائة وثمانية وعشرين ريالا. وبلغ عدد المستفيدين منها مائة وتسعين فردا ومساعدات طارئة بمبلغ اربعمائة والف وستمائة وخمسة وتسعين ريالا استفاد منها ثمانية عشرة حالة بالاضافة الى تقديم مساعدات مختلفة شملت مساعدات طلابية ومعونتي رمضان والشتاء بلغت اربعة واربعين الفا وتسعمائة وخمسة وعشرين ريالا استفادت منها مائتان وثلاث وتسعون اسرة.

واضاف المرهون ان الجمعية نفذت عددا من المشاريع الخيرية الاخرى شملت مرافق عامة بتكلفة بلغت ثلاثة وستين الفا وخمسمائة وسبعة وثلاثين ريالا وتحسين مساجد بتكلفة بلغت ثلاثمائة وخمسة واربعين الفا واربعمائة وستة وستين ريالا. كما شملت بالاضافة الى ذلك تنفيذ مشروع تحسين المساكن ومعونة الصيف بتكلفة بلغت احد عشر الفا ومائتين وثلاثين ريالا.

واوضح رئيس جمعية ام الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية ان مصروفات رياض الاطفال التابعة للجمعية خلال العام المذكور بلغت اربعمائة وستين واربعمائة وخمسة وثلاثين ريالا.

بحضور وزيري الداخلية البحريني والفرنسي .

الامير نايف يرعى حفل تخريج الدفعة ٣٩ من طلبة كلية الملك فهد الأمنية

سموه : نسعى الى تخريج ٥٠٠ فرد سنوياً من الكلية

المبنى الجديد للكلية يبدأ العمل فيه خلال العام الحالي

كتب وائل العليان وطلال السعيد

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ,احتفلت كلية الملك فهد الامنية صباح امس بتخريج الدورة التاسعة والثلاثين من طلبتها .

وقال سموه فى تصريح صحفى بهذه المناسبة ان هذا اليوم ولو كان من الايام المتكررة فنحن سعداء به جداً لتخريج مجموعة من ابناء الوطن للمشاركة فى خدمة الواجب وسعادتى اكثر ان يشاركنا هذا الحفل اخي الشيخ محمد ابن خليفة وزير داخلية البحرين الشقيق لتخرج مجموعة من ابناء البحرين فى هذه الدفعة ، وكذلك من قطر وكما انني سعيد بمشاركة معالى (مسيو دوفير) وزير داخلية فرنسا فى هذا الحفل ، وارجو من الله للخريجين التوفيق فى عملهم وارجو ان يكونوا عند حسن الظن بهم ليؤدوا واجبهم فى خدمة الدين ثم المليك والوطن ، وارجو ان شاء الله ان نشهد اعواما متعددة من هذه المجموعات التى تتخرج لتشارك فى ميدان الشرف .

وعن بداية العمل فى مبنى الكلية الجديد قال سموه :

نحن سنبدأ ان شاء الله خلال العام الحالى فى بناء المقر الجديد للكلية وسيكون اوسع واشمل ليستوعب اعداداً كبيرة لاننا فى الواقع نهدف ان يكون الحد الادنى للتخرج ٥٠٠ فرد كل سنة ان شاء الله ، ونرجو انه خلال الثلاث سنوات القادمة ان نستكمل البناء .

وصرح للصحفيين صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية بهذه المناسبة قائلا : انطباعى هو انطباع السرور والسعادة بأن ارى خريجي هذا العام بعدد اكبر من الاعوام السابقة ، ونأمل ان شاء الله ان يكونوا فى خدمة مليكهم وبلادهم ، وهذا ما اعدوا له ، وخدمة رسالتهم رسالة الاسلام فى سبيل استقرار الامن والطمأنينة فى هذا الوطن ان شاء الله .

واضاف سموه قائلا :

ان التطوير حاصل قريبا ان شاء الله حيث ستتم اجراءات المبانى الجديدة وبطبيعة الحال هذه ستعطى دفعة كبيرة لكلية قوى الامن فى مختلف النواحى .



● الامير نايف يتوسط وزيري الداخلية الفرنسي والبحريني

● سموه يسلم الشهادات والجوائز للخريجين .

وقائع الحفل

وقد شرف سمو الامير نايف حفل الكلية وكان فى استقبال سموه نائب وزير الداخلية ومدير عام الكلية والمعاهد وقائد الكلية وكبار الضباط ..

وبعد ذلك عزفت الموسيقى السلام الملكي وادي الطلبة الخريجون التحية لسموه الكريم ..

– ثم تفضل سموه بتفتيش طلبة الكلية ثم توجه الى مكان الحفل .

– ثم بدأ حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم : رتلها الطالب / عزيز مصلح المطرفي .

كلمة قائد الكلية

– بعد ذلك القى قائد كلية الملك فهد الامنية العقيد دكتور / فاروق امين غزاوي كلمة الكلية قال فيها : –

فى لقاء اليوم ياصاحب السمو ، نحتفل بتخريج الدورة التاسعة والثلاثين من طلبة كلية الملك فهد الامنية .وبتخريجهم تضاف لبنة جديدة ستعمل مع بقية العاملين لتاكيد حرصنا الدائم على توفير الامن للجميع ذلك الامن الذى تهفو الى تحقيقه العديد من شعوب العالم . وان تحقق لنا ماعز توفره لغيرنا فبفضل من الله عز وجل ثم بفضل جهود ولاة الامر منا وفى مقدمتهم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله.

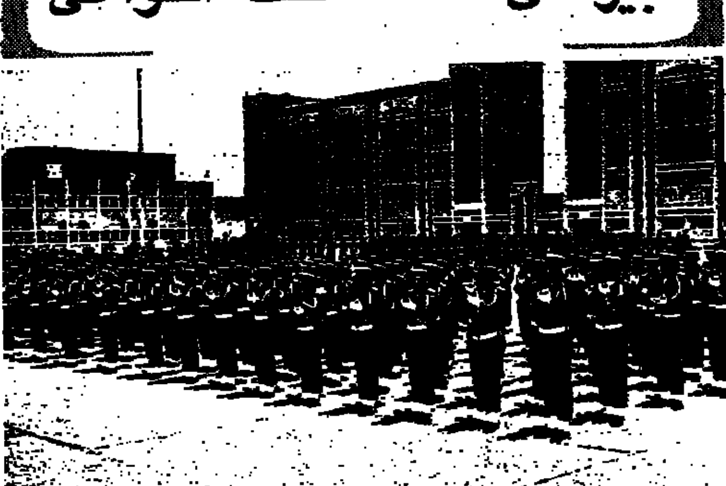
وعندما يذكر امن اليوم ياصاحب السمو فلنا ان نذكر جهودكم العظيمة وجهود سمو نائبكم تلك الجهود التى جسدت مظاهر التفوق فى مضمار العمل الامني . واننا لنسأل الله عز وجل ان يديم علينا الامن وكل نعمة نرتجي.

ايها الخريجون .. ها انتم تودعون كليتكم ولقد تراءت امامكم مطالب العمل الامني . فعليكم بأسباب النجاح ولاتنسوا ماحييتم بأن في اعناقكم امانة لديننا ومليكنا ووطننا فاوفوا ما استطعتم ولا تبخسوا الناس اشياءهم فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

ايها الحفل الكريم ان من بين خريجي هذا العام مجموعة من ابناء دولة البحرين ودولة قطر الشقيقتين وقبل ان يغادرونا نود ان نعبر للقيادات الرشيدة فى بلادهم عن شكرنا وتقديرنا لاختيارهم ارض المملكة العربية السعودية لتكون موطن التلقى لمثل هذه التخصصات ونرجو للجميع الخير والسلام.

ياصاحب السمو .. شكرا لتشريفكم حفلنا هذا ورعايتكم له ، وشكرا لكل من شاركنا فيه واسأل الله العلي القدير ان يوفقنا لما فيه الخير وان يحفظ لنا قائد مسيرتنا المباركة مولاى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولـي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وكافة افراد الاسرة الملكية الكريمة وان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار.

> **الامير احمد : المبانى الجديدة ستعطى الكلية دفعة كبيرة فى مختلف النواحى**



● الخريجون يؤدون القسم .

● كلمة الخريجين

بعد ذلك القى الطالب / صالح ناصر سعد القحطاني كلمة الخريجين قال فيها ان سيدى صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز .. وزيـر الداخليـة

اصحاب السمو الملكى الأمراء..
اصحاب المعالى الوزراء ..
أيها الحفل الكريم..

إنه من دواعى الغبطة والسرور ان اقف امامكم على منبر من منابر المجد والشرف وفى صرح شامخ من صروح بلادنا الغالية لأحييكم اصالة عن نفسى ونيابة عن زملائى الخريجين:

يانايف المجد هذا اليوم فرحتنا
يزينها فى رحاب الكون لقيانـا
كلية الفهد نور السعد جللها
وزيدت بلقاء اليوم الحانـا

سيدى صاحب السمو:

إننى لعاجز حقا عن إبراز شعور هؤلاء الخريجين الذين يعيشون الان اعظم لحظاتهم واحلاها فى هذا الصرح الشامخ حيث تلقوا من العلوم العسكرية والامنية والثقافية ما يدفعهم الى حياة الجد والعمل وليتحملوا مسؤولياتهم فى بلاد اكرمها الله بالأمن الذي تفتقر اليه كثير من بلدان العالم رغم تقدمها العلمى والتكنولوجي . وذلك راجع ولاشك الى تمسكنا بعقيدتنا ومبادىء ديننا الحنيف التي حرصت هذه المملكة على تطبيقها بقيادة قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ، وسمو ولى عهده الأمين عبدالله بن عبدالعزيز.

ياصاحب السمو..

إن هؤلاء الفتية من افراد الدورة التاسعة والثلاثين هم ثمرة لجهود ثلاث سنوات قضوها فى هذا العرين . واستفادوا منه استفادة كاملة تحت اشراف المخلصين من رجال هذه الكلية الذين نذروا حياتهم لخدمة هذا البلد.

ياصاحب السمو..

ان من بين صفوف هؤلاء الخريجين اخوة لنا من دولتى البحرين وقطر شاركوا حياتنا الدراسية فى هذه الكلية وكانوا خير مثال ، ولقد حملوني ان اتقدم نيابة عنهم بالشكر الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الأمين ، والى سموكم وسمو نائبكم ، والى كافة العاملين فى هذه الكلية.

مولاى .. لا يفوتنى فى هذه المناسبة ان أهيب بزملائى الخريجين ان يعملوا بجد واخلاص وأمانة ، حيث اوشكوا ان يخوضوا غمار الحياة والانخراط فى خدمة هذا الوطن الكريم ، كما اهيب بهم ان يجعلوا مخافة الله نصب اعينهم وان يكونوا كما أراد الله لهم، حيث قال سبحانه وتعالى (كنتم خير أمة اخرجت للناس، تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر).

ياصاحب السمو..

إننا فى هذا الموقف نعاهد الله ، ثم نعاهدكم على الاخلاص فى العمل ومخافة الله فى كل تصرفاتنا سيما ونحن سنكون رجال أمن فى بلد جعل الشريعة له دستورا ومنهاجا لحياته تحت قيادتكم الرشيدة . فسيروا فى سبيل رفعة هذا البلد وطمأنينته ، فنحن من ورائكم جنودا اوفياء تحت قيادة مولاى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم ، وولى عهده الأمين الأمير عبدالله بن عبدالعزيز.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تصوير : افتخار احمد

السريا الفائزة باعلام التفوق

ثم اعلن مساعد مدير الادارة العامة لشئون الطلبة الرائد/ عبدالرحمن الفداء اسماء السرايا الفائزة باعلام التفوق وهم:

– فاز بجائزة السلوك : الطالب حمد فهيد الرشيد.
– فاز بجائزة القيادة : الطالب صالح ناصر سعد القحطاني
– فاز بجائزة الثقافة : الطالب على حمد سالم الشراري
– فاز بجائزة الرياضة : الطالب عبدالله على فهيد المغيب.
– فاز بجائزة الرماية : الطالب على حمد سالم الشراري.
– فاز بجائزة المشاة : الطالب على سعد العجيمان

الاستعراض العسكرى

تلى ذلك استعراض عسكرى لطلبة الكلية امام سمو وزير الداخلية.

– بعد ذلك قام الرقيب السلف بتسليم علم الكلية الى الرقيب الخلف.

ثم ردد الخريجون القسم الذى تلاه قائد الكلية.

النتيجة العامة للدورة

– ثم اعلن مدير ادارة التعليم للشئون التعليمية الرائد الدكتور/ عبدالله عبدالمحسن السلطان نسبة النجاح فى الاقسام واسماء الطلبة المتفوقين وهم:

– القسم النهائى تقدم للاختبارات ٣٩٣ طالبا نجح منهم ٣٧٠ طالبا ، وكانت نسبة النجاح ٩٥٪ تقريبا.
– القسم المتوسط تقدم للاختبارات ٥١٢ طالبا نجح منهم ٤٨٢ ،وكانت نسبة النجاح ٩٥٪ تقريبا.
– القسم الاعدادى تقدم للاختبارات ٦٢٢ طالبا ، نجح منهن ٤٨٨ طالبا، وكانت نسبة النجاح ٧٩٪ تقريبا.
– وقد حصل على الترتيب الأول فى القسم ، النهائى الطالب صالح ناصر سعد القحطانى.
– وحصل على الترتيب الثانى الطالب على حمد سالم الشراري.
– وحصل على الترتيب الثالث الطالب عجران سعيد عمر رشوان.
– وقد حصل على الترتيب الأول فى القسم الاعدادي الطالب عايد ثابت سعيد آل الثوم
– وحصل على الترتيب الثانى الطالب فهد سليمان ابراهيم الزراع.
وقد حصل على الترتيب الثالث الطالب عبدالله احمد على الغامدى.
– وقد حصل على الترتيب الأول فى القسم المتوسط الطالب على سعيد شائع القحطانى.
– وحصل على الترتيب الثانى سعد سالم مبارك الشهرانى.
– وحصل على الترتيب الثالث الطالب محمد عبدالعزيز راشد الراشد .
– بعد ذلك قام طلبة الكلية بترديد نشيد الكلية امام سموه.
– ثم اختتم الحفل بالسلام الملكى.
– حضر الحفل وزير الداخلية البحرينى الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني ووزير الداخلية الفرنسى (جاستون دوفير) – وسمو نائب وزير الداخلية الأمير احمد بن عبدالعزيز وعدد كبير من كبار الشخصيات والضباط من وزارة الداخلية.

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● ثم أخيراً .. ذهب

يبدو ان «عبدالكريم» الذي أتى متأخرا .. قد ركض أكثر من اللازم حتى «يطل» مجرد إطلالة فقط على كل المساحات التى لم يشاهدها من قبل ..

وبالطبع فان تعبير «مساحات» يفترض أن يشمل الكثير مما يتواجد على سطح الأرض ولم يكن يدري به فى ماضيه..

وقد تأكد كثيرون من سكان تلك العمارة فى العاصمة الأوروبية الذين يجبرون على استعمال المصعد أن «عبد الكريم» قد طرأت عليه تغيرات ملحوظة كثيرة منذ فارق سجن المصعد وعرف أن هناك بشراً ومواقع كثيرة خارج تلك البئر التكنولوجية كما كان يسميها حين يريد أن يكون ظريفاً فى الحديث مع أى وجه لا يعرفه داخل ذلك المصعد ..

لقد عرف مثلا أن المطر يأتى فى كل فصول السنة ..

وأن الحر القاتل فى أرضه شتاء قارس فى أرض أخرى تتشابك على كل مساحاتها النباتات والأزهار والأشجار حتى كأنها مسكونة بربيع دائم..

وعرف أن الناس الذين يقابلهم ليسوا جميعا من وطن واحد ولا لغة أو ديانة واحدة .. وأن ذلك الخليط الكبير يتدافع كأسماك الأعماق وكل فرد فيه مشغول بنفسه .. يركض خلف غايات ذاته ..

ولأن كل هؤلاء قد مارسوا الركض الاجتماعي فى سن مبكرة فانهم قد أوجدوا – وهذا هو المذهل فى رأيه – متعا تتناسب مع كل الاعمار والقوة البدنية .. حتى «الحب» أعطوه تقنينا خاصا يلائم كل المزاجات والأعمار ..

ومشكلة «عبد الكريم» الأولى أنه لم يلتفت إلى هذا التقنين ولكنه اختلط بالآخرين وأراد أن يفعل مثلما يفعلون بنفسية مفتوحة ورغبة عارمة بأن يكون وهو الأخير زمانه قد أتى بما لم يستطعه الاوائل .. لهذا تعب مبكراً .. لقد كان فى الماضي يثنى على قدرته البدنية التى أوصلته الى سن الستين حتى يستمتع لبضع سنوات بميزات نظام التأمينات الاجتماعية التى تبدأ بعـد هـذا العمـر وهـو يعـرف انـه أحـد القليليـن جدا الذيـن يصلـون إليه أما الاكثرية فان الموت يأخذها وتبقى مؤسسة التأمينات معذورة حيث تقف بوعودها عند سن الستين التى لا تمثل متوسطا معقولا لاعتزال العمل فى أية دولة فى العالم ..

لكن الركض خلف ما يجهله عن الحياة ومتعها الاجتماعية جعله يغفل عن مزايا التأمينات الاجتماعية بل ربما فضل الأولى على الثانية .. لهذا ما لبث أن اختفى فجأة مثلما فعل فى المرة الأولى عندما قرر أن ينتقل من حياة المصعد إلى الحياة العامة ..

سأل عنه كثيرون فقد كان شخصية محببة مندفعة بمرح وحب إلى الحياة ..

وجاء الجواب بأنه ذهب ..

عاد إلى وطنه ..؟..

لا .. لقد ذهب «عبدالكريم» نهائيا .. كان المشوار مرهقا بالنسبة له :: لم تستطعه قواه البدنية حيث تعلم اشياء كثيرة تحتاج إلى تدريب فى سن مبكرة .. فسقط وذهب ..

تحدثوا عنه كثيراً ..

قالوا انه كان انسانا بحق .. لانه لم يؤمن ذات يوم فى المصعد أو خارجه بتمييز الألوان بل يحب الناس كلهم وهذا دليل ارتفاعه عن تمييز العنصرية وسقطاتها ..

كان طيبا مفتوح القلب يعشق من ليلة واحدة وتكون مشكلته فى النهاية كيف يكون ذكياً وعادلا فى الوقت ذاته مع من يحبهم ..

كان مولعاً بالمعرفة و «البحث» لأنه أراد تعويض فراغ الهامش العريض فى حياته الاجتماعية بالكثير مما كان يجهله بكل دأب وجدية الباحث ..

فريق طبى سعودى يتوصل الى طريقة علمية جديدة لايقاف النزيف بدون الم

توصل فريق طبى سعودي الى طريقة علمية جديدة لايقاف النزيف بدون الم وذلك باستخدام الموجات اللاسلكية القصيرة.

وستستخدم الطريقة الجديدة فى علاج جراحة البواسير وايقاف النزيف والاضاءة اللاسلكية والتعقيم السريع.

وقد بدأت هذه التجربة فى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض قبل شهرين على يد فريق من اربعة اساتذة بكلية طب جامعة الملك سعود وهم الدكتور صالح عبدالله الخويطر الاستاذ المساعد بقسم الجراحة والدكتور محسن الحازمي الاستاذ المشارك فى قسم الكيمياء الحيوية والدكتور ابراهيم المفلح الاستاذ المساعد بالقسم الباطني والدكتور على التويجرى الاستاذ المساعد فى قسم الفسيولوجي.

كما توصل الفريق نفسه الى اسلوب علمي جديد لايقاف النزيف الحادث من المرىء بسبب ارتفاع الضغط فى الوريد البوابى عند تليف الكبد.

وتتلخص هذه الطريقة فى توصيل الوريد الصفنى فى الفخذ بوريد الطحال وما تزال هذه الطريقة تحت التجربة على اعداد مختلفة من الحيوانات وسيتم تطبيقها على الانسان بعد التأكد من نجاحها بشكل تام وتقديرا من الهيئة الطبية البريطانية فى لندن لهذا الاختراع فقد قررت الهيئة فى اجتماعها المنعقد فى ٨ ابريل الماضى الموافق ٢٥/٦/١٤٠٣هـ انتخاب الدكتور صالح عبدالله الخويطر عضوا فى الزمالة البريطانية للجراحين.

العقيل يتفقد فرع صندوق التنمية العقاري فى الخرج

الخرج - عبدالرحمن المقرن

قام الاسبوع الماضى مدير عام صندوق التنمية العقارى الاستاذ احمد عبدالله العقيل بزيارة تفقدية لمدينة الخرج اطلع خلالها على مبنى الصندوق المستأجر الذي سيزاول نشاطه مع بداية الاسبوع القادم بمقره الجديد .

وكان قد تم افتتاح مكتب الصندوق بالمنطقة من اول غرة شهر رجب الماضى وسيقدم مكتب الصندوق خدماته للمواطنين بمنطقة الخرج والدلم والحوطة والحريق والافلاج وقراها كما اجتمع سعادته مع المهندس عبدالعزيز الدمخ مدير الصندوق بالخرج لمناقشة احتياجات المقر الجديد كما اجتمع العقيل مع امير الخرج حمود بن شبيب ومدير الصندوق بالخرج وتم مناقشة نشاط الصندوق بالمنطقة خلال السنوات الماضية ومناقشة احتياجات المنطقة مستقبلا

رؤية

ان ما تمارسه شركة النظافة بمدينة جدة يحتاج الى اعادة نظر. اقول وقد يستغرب الكثيرون ولكن ما رايكم فيما اسوقه اليكم من مثال.

المكان ـ مدرسة ابتدائية في باب شريف

الزمان ـ صباح يوم الاربعاء ٢٨/٧/١٤٠٣هـ

المنظر ـ عامل نظافة وقد حمل جهازايعمل على ماطور وقد احتوى على خزان به مادة كيماوية تتحول من الجانب الآخر الى دخان وقد حمى العامل جسمه ونفسه من هذا الغاز السام بوضع كمامة على فمه وانفه واخذ يرش هذه المادة الكيماوية على القاذورات المحيطة بالمدرسة ولكنه مر ايضا على المدرسة ونفث دخانه على الطلاب فيما يسمى بالتنظيف هؤلاء الاطفال الذين هم زهرة المستقبل هل تحاول شركة النظافة تسميمهم بهذه الطريقة . واقول هذا بدون مبالغة بعد دراسة مستفيضة قامت بها جامعة الملك عبد العزيز عن نسب التلوث في مدينة جدة واضرارها من الامراض الخطيرة.

ان ما تقوم به شركة النظافة خاصة لحظة تجمع الطلاب امام هذه المدرسة وهي مدرسة احد الابتدائية خطأ في حد ذاته يجب على الشركة ان تقوم بهذا العمل في الساعة الخامسة صباحا حيث لا يوجد طلاب وبالاضافة الى هذا فهو يتوافق مع عمل قطاعات اخرى في الشركة نفسها والتي تقوم بجمع النفايات وبراميل القمامة ويجب على شركة النظافة ان تعرف اخطار هذا العمل لان ما يستعمل في النظافة استهدف للحماية من انتشار الامراض وليس باساءة استخدام المواد الكيماوية الخطرة مستغلة (خطأ) ان دورها هو جعل جدة مدينة نظيفة فتركيبات هذه المواد وتحليلاتها تدل على احتوائها على بعض الاحماض التي تقوم بدور فعال في القضاء على الجراثيم

مع اكبارنا لدور شركة النظافة بجدة الا ان هذه الملاحظة ارجو ان تؤخذ بعين الاعتبار.

عبد الرحمن السعدون . جده

٣٠٠ قرية يخدمها البنك الزراعى بالعلايا

ابها ـ احمد القرابى :

ذكر مدير البنك الزراعى بالعلايا احمد ماجد العجرفى ان فرع البنك تم افتتاحه فى شهر رجب عام ١٣٩٧هـ ويقوم بخدمة حوالى ٣٠٠ قرية تشمل مناطق بالقرن وشمران وخثعم وعليان بالاضافة الى جزء من تهامة والبادية . وتمتد منطقة عمل المكتب من حدود بلاد غامد شمالا الى حدود بلاد بنى عمرو ومن حدود منطقة بيشة شرقا الى حدود منطقة القنفذة غربا .

وعن مصروفات البنك : خلال العام المالى المنصرم تم تنفيذ ٨٢٣ عقدامنها ٨٢٠ عقداقرض متوسط وثلاثة عقود بالنقد بلغت مجموع المبالغ المصروفةعليها ٢٢.٧٩٣.٢٧٢ ريالا منها قروض متوسطة١٦.٩٣٥.٠١٢ ريال واعانة ٥.٨٥٨.٢٦٠ كما بلغ مجموع المبالغ التى تم الارتباط عليها نفس العام ولمتصرف ٢٢.٣٩٧.٨٠٦ ريالا منها ١٦.٥٦٤.١١٦ ريال قرض متوسط ٥.٨٣٣.٦٩٠ ريالا اعانة اي ان مجموع المبالغ المصروفة والملتزم بها خلال العام المالى الماضى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ ٤٥.١٩١.٠٧٨ ريالا .

٩٣ مشروعا حكوميا
تشرف عليها الاشغال العامة في عسير

ابها ـ سعيد الاسمرى:

يقوم فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بأبها بالاشراف على ٩٣ مشروعا كمبان لمرافق الدولة في انحاء متفرقة في المنطقة وتبلغ تكاليفها ١١٧.٩٧٨.٢٦٨ ريالا صرح بذلك للرياض / المهندس سالم سعيد السبالى وقال ان اكثر هذه المشاريع جاهزة للتسليم والبعض الاخر في طريقه للانجاز ومعظمها تابع لوزارة الحج والاوقاف كمبان حديثة للمساجد واصلاح مساجد قائمة ثم مشاريع مبان للامارات وفروع العمل والارصاد الجوية والهلال الاحمر والصحة والداخلية

ومن المقرر انجاز كافة هذه المشاريع خلال العام الحالى كما سيتسلم الفرع عددا جديدا من مواقع المشاريع في المنطقة للاشراف عليها ومتابعة سير تنفيذها وفقا للمواصفات والعقود بين الجهات الحكومية والشركات المنفذة ويقوم مهندسو الفرع بالعمل الميداني المستمر لمتابعة تنفيذ المشاريع الاخرى.

امير الباحة

مشاريع تجميلية بالباحة

الباحة ـ جمعان الكرت:

تقوم بلدية الباحة في الاونة الاخيرة بانشاء العديد من المشاريع التجميلية كتصميم نافورة في مدخل مبنى البلدية وايضا توزيع العديد من العاب الاطفال في الحدائق العامة كمدخل بلدة الظفير وخلف مبنى البلدية وعلى طريق الشفا وسيتم وضع العاب اطفال في كل من غابة رغدان وشهبة

ذكر ذلك «للرياض» الاستاذ غرم الله على خماش رئيس قسم الخدمات ببلدية الباحة واضاف بأنه تم الانتهاء من مشروع تشجير الشارع التجارى السكنى وبه حوالى ١٠٠٠ شتلة منوعة.

أمير الباحة فى احتفال المعهد العلمي

الباحة ـ جمعان الكرت :

شرف معالى امير منطقةالباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم الحفل الختامى لمعهد الباحة العلمى وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم فكلمة لمدير المعهد الأستاذ عبدالله على عبدالهادي رحب فى كلمته بمعالى الأمير والحضور الكرام واستعرض الأنشطة التى قدمها طلبة المعهد العلمى بالباحة منذ تأسيسه عام ١٣٦٦هـ وذكر الأستاذ عبدالله الهدف الأساسى من تكريم الطلبة المتفوقين باعطائهم مجموعة من الكتب القيمة وهو توسيع مداركهم وثقافتهم وتتابعت الأناشيد باللغتين العربية والانجليزية والقصائد الشعرية والفكاهات الضاحكة والمسرحيات الهادفة .

وفى نهاية الحفل قام معالى امير الباحة بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية الموقعة من عمادة شئون الطلاب بجامعةالامام محمد بن سعود الاسلامية على الطلبة المتفوقين دراسيا واخلاقيا للعام الدراسى ١٤٠٢ـ١٤٠٣هـ/

●●●●●●●●●

برنامج متكامل للدعوة والارشاد خلال الصيف

ابها ـ سعيد الاسمري :

يقوم فرع الرئاسة العامة للدعوة والارشاد بالمنطقة الجنوبية اعداد برنامج عمل متكامل للدعوة والارشاد خلال اشهر الصيف تشمل مناطق الاصطياف ومواقع التجمعات السكانية بهدف رفع مستوى الوعي الثقافي والديني وتعاليم الاسلام الحنيف .

ويقوم فضيلة الشيخ مداوي على الجابر مدير الفرع بالمنطقة بالاجتماع بالدعاة والمرشدين بالمركز الرئيسي وفروعه والتنسيق والاعداد لتنفيذ مشروع الدعوة والارشاد الصيفى فى انحاء المنطقة الجنوبية.

الحفل الختامى للمعهد العلمى بابها



الأمير فيصل بن بندر

ابها ـ سعيد الأسمري :

اقام المعهد العلمى بابها حفله الختامى للانشطة الثقافية تحت رعاية صاحب السمو نائب امير منطقة عسير الأمير فيصل بن بندر وذلك بعد صلاة العشاء بقاعة المحاضرات بمقر المعهد حيث وصل سموه الى مقر الحفل وكان فى استقباله مدير المعهد / عبدالرحمن ابن فهد الغوينم واسرة المعهد وقد بدأ الحفل بايات من القرآن الكريم ثم الحديث الشريف ثم كلمة مدير المعهد التى رحب فيها بسمو الأمير والحاضرين وتحدث فيها عن النهضة العلمية التى تشهدها بلادنا كما اشار الى دور جامعة الامام محمد بن سعود وما حققه هذا المعهد من انجازات تربوية وعلمية كانت ثماره عدد كبير من ابناء هذه المنطقة . تلى ذلك عدة فقرات متنوعة ثم تفضل سمو الأمير فيصل بتوزيع الجوائز على المتفوقين كما افتتح معرض التربية الفنية والتقى غى ختام الحفل باسرة المعهد .

احدث المبانى لمدارس مكة المكرمة

مكتب ـ مكة المكرمة :

تنفيذا لخطة وزارة المعارف والرامية لتحديث جميع مبانى المدارس على اختلاف مراحلها فقد قامت ادارة التعليم فى مكة المكرمة باختيار اراض بيضاء فى احياء العاصمة المقدسة لاقامة مدارس حديثة عليها وقد بدأت اغلب المشاريع فى التنفيذ كما اعلنت الادارة عن حاجتها لاراض فى جميع احياء مكة المكرمة شريطة ان تكون خالية من العوائق وعلى شارعين ولا تقل مساحتها عن ١٦٠٠ متر مربع من جهة اخرى يقوم قسم الدور والمبانى المدرسية بالادارة بالبحث عن مبان لاختيارها كمدارس (مستأجرة) فى كل من القرارة لمدرسة الملك عبد العزيز الابتدائية وحي الروضة لمدرسة حنين المتوسطة وحي العتيبية لمدرسة عبدالله بن عمر المتوسطة وشعب عامر لمهرستى الرحمانية الابتدائية والمتوسطة ومخطط الأمير احمد (الرصيفة للمدرسةالابتدائية المحدثة وحي المسفلة لمدرسة سلمان الفارسى الابتدائية وحى الروضة للابتدائية المحدثة وحى المسفلة (الهجلة) لمدرسة عبدالله بن رواحة الابتدائية والمسفلة ايضا لمدرسة عامر بن فهيد المتوسطة . شريطة ان لا تقل غرف المبنى عن ـ ٣٠ غرفة ومزود بالماء والكهرباء ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٥ X ٤ متر واضاءته وتهويته جيدة . مع امكانية وجود فناء ان امكن .

تجربة اولى لاخماد حريق بالطائرة فى الباحة

الباحة ـ جمعان الكرت

فى تجربة مثيرة ولاول مرة تطبق بمطار العقيق بالباحة تمكن الدفاع المدنى من اخماد الحريق الذى شب فى طائرة تقل ١٠٤ راكبا وفى اتصال هاتفى قال مدير مطار الباحة بالنيابة الاستاذ احمد ابوحسين الغامدى بان الهدف الاساسى هو تطبيق خطة الطوارىء فى مطار الباحة واختبار مدى فاعلية كل جهة فى اخماد الحريق ونقل المصابين وقد شارك فى هذه التجربة المثيرة الاجهزة الحكومية التالية المرور ـ الشرطة الدفاع المدنى ـ الهلال الاحمر ـ مستشفى الملك فهد بالباحة مستشفى بلجرشي وايضا مستوصفا العقيق والظفير ـ وحضر التجربة مدير الشرطة العميد عبد الرحمن الشهرانى ومدير الدفاع المدنى المقدم عادل ابراهيم.

● مدير مستشفى بلجرشي: ●
لدينا أكثر من مائتي سرير.. ونستقبل جميع الحالات

مستشفى بلجرشي لازال يقدم خدماته لابناء منطقة الباحة كما يجب رغم وجود مستشفى الملك فهد بالباحة ـ فالمواطنون يتوافدون بشكل كبير على المستشفى في جميع الاوقات وللحق يقال مرت عليه فترات عصيبة جدا حيث تخلخل النظام وانعدمت النظافة الا انه في الاونة الاخيرة تغير الحال وظهر بمظهر طيب سواء من حيث التنظيمات الجديدة او النظافة الرائعة أو التطورات والتجديدات او اقتناع المواطن بخدمات المستشفى الايجابية ولكي نعرف القراء بما يجرى في المستشفى كان «للرياض» هذا الحديث السريع مع مدير المستشفى الاستاذ / سعيد محمد المطوع حيث اجابنا بأن عدد الاسرة في المستشفى ٢١٠ سرير منها ٤ اسرة بها عناية مركزة ـ وفي خلال الاسبوع القادم يتم تركيبها بينما بلغ عدد الاطباء الاخصائيين ١٩ طبيبا والعامين ٢٠ طبيبا وعدد العاملين بالمستشفى ٣٠ موظفا.

وعن اقسام المستشفى قال المطوع يوجد العديد من الاقسام وهي قسم الجراحة للرجال والنساء ـ قسم العيون. امراض النساء والولادة قسم الامراض الباطنية قسم الاطفال وجراحة العظام والمسالك والانف والاذن والحنجرة والامراض الصدرية والنفسية والجلدية وحضانة الاطفال والاسنان للرجال والنساء والعلاج الطبيعي.

واضاف عن ما تم انجازه خلال عام واحد بالمستشفى حيث قال تم اعادة وتنظيم ادارة المستشفى واستخدمت بعض الاقسام الجديدة مثل ادارة العيادات الخارجية وقسم الخدمات الفنية المساعدة وقسم الخدمات الفندقية وقسم التحقيق والتفتيش وقسم الاستعلامات. وعن خدمات المرضى قال ندرك اهمية الوقت ولهذا حرصنا على راحة المرضى واعطائهم حقهم الكافي من قبل الطبيب العام وبدانا في تطبيق نظام المواعيد اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١ هـ وذلك بالنسبة للاطباء الاخصائيين وتم استحداث نظام الكشف على مراجعي العيادات الخارجية بحيث يتم فحصهم فحصا شاملا من قبل الطبيب العام ثم يعطى موعد لمراجعة الاخصائي ـ اذا لم تكن حالته تستدعي عرضه على الاخصائي في الحال ـ كما تم ايضا تنظيم زيارة ذوي المرضى بحيث لا يتعدى عدد الزوار لكل مريض اكثر من شخصين في وقت واحد ونقلت الاقسام الادارية الى مبنى منفصل يقع داخل فناء المستشفى بحيث اصبح كل تخصص طبي في غرفة مستقلة.

وحول سؤال عن الخدمات الصحية قال الاستاذ المطوع ادراكا لما للخدمات العلاجية من اهمية قصوى ونظرا لانها حجر الزاوية بالنسبة للخدمات الصحية فقد اعطيت الاولوية في النواحي التنظيمية وتوفير الاجهزة الحديثة المساعدة على التشخيص والعلاج وتوفير الادوية اللازمة وتشمل:

١ ـ توسعة العيادات الخارجية وفصل الاطباء الاخصائيين عن العاميين واعادة تنظيم وضع العيادات لتتناسب مع العادات والتقاليد الاجتماعية من حيث عدم اختلاط النساء بالرجال وتخصيص قاعات الانتظار للسيدات بدلا من الانتظار في الممرات.

٢ ـ توسعة الصيدلية بانشاء غرفة اخرى وتركيب ارفف حديدية وانشاء معمل لتحضير الادوية.

٣ ـ ترميم المختبر وعمل بلاط قيشاني وتزويده بأجهزة تحليل متطورة.

٤ ـ انشاء قسم اشعة جديد يحتوي على اجهزة تصوير شعاعي عادي وجهاز متنقل بالاضافة الى جهاز تحميض.

٥ ـ انشاء غرفة عمليات اخرى وتزويدها بأجهزة تخدير حديثة ومراقبة القلب واجهزة تخطيط بالاضافة الى المستلزمات الطبية.

استحداث قسم جديد هو تأمين غرفة عناية مركزة وتهيئة المكان وسوف يتم تركيب الاجهزة في غضون ايام وهي عبارة عن وحدة شاملة لمراقبة المريض عن كثب واعطاء التقارير عن حالته الصحية طباعة وعلى شاشات المراقبة.

واضاف الاستاذ المطوع بأن الادارة اهتمت بالخدمات الفندقية كالاثاث حيث تم توريد اسرة وهي من نوع ممتاز ومائتي كرسي انتظار وركبت وحدات استدعاء المريض الممرضةوتركيب شبكة هاتفية لعموم اقسام المستشفى بما في ذلك غرف المرضى وعملت فواصل بين اسرة المرضى وذلك من القماش غير القابل للاحتراق وتركيب ستائر على جميع النوافذ وأنشئت مكتبة بالاقسام الداخلية وايضا توزع على المرضى الصحف بشكل يومي وذلك بواسطة قسم الخدمات الاجتماعية كما ان العمل جار على تأمين شبكة تلفزيونية داخلية لجميع غرف المرضى.

واستطرق بانه وصلت لجنة من قبل الهيئة السعودية الاستشارية لوضع دراسة متكاملة لترميم المستشفى من الخارج واستبدال الشبكة الكهربائية القديمة بشبكة حديثة.

● بلجرشي/ مندوب الرياض ●

مصادرة اكثر من الفى علبة مواد غذائية بالمندق

المندق· جمعان الكرت:

قامت اللجنة المشكلة لمكافحة الغش التجاري بمدينة المندق بجولات مكثفة على الاماكن التجارية بمدينة المندق والقرى المجاورة

وفي نهاية الجولة تم مصادرة اكثر من ٢٠٠٠ علبة محتوية على خضار وعصيرات وزيوت وحليب وايضا ٢٠٠ كم من خضار وفاكهة واكدت اللجنة على تجار المندق بضرورة التقيد بالتسعيرات ووضع الاسعار في بيانات بارزة وذلك وفقا للتعليمات التي قررتها اللجنة المكونة من ضيف الله الحارثي ممثل وزارة التجارة وعبد الله عبد الخالق الزهراني مندوب البلدية واحمد مطر مندوب الزراعة بالمندق.

لقطة

واجهة مستشفى جلالة الملك فهد بجدة .

● الرياض ●

الجمعيات الخيرية ومساهمتها في رفع المستوى الاجتماعي لدينا

تحقيق ـ يوسف القضيب

من المؤسسات الاجتماعية والتي ساعدت على الرفع من المستوى الاجتماعي والصحي والتربوي في البيئة السعودية الجمعيات الخيرية والمنتشرة هنا وهناك في جميع مناطق (المملكة العربية السعودية)

والتي استطاعت ان تؤدي خدماتها على قرار المبادرة التي تقوم بها حكومتنا الرشيدة

دور المملكة في هذا المجال

وبلادنا وهي تشهد اليوم خطوات واسعة من التطور في كافة الميادين.. تحظى الرعاية الاجتماعية بقسط وافر من اهتمامات القائمين عليها. فالملك الراحل عبد العزيز (طيب الله ثراه) اسس مكاتب لتقرير مساعدات دورية للاسر المحتاجة وامر على ضرورة ايجاد ملاجىء للايتام والعجزة والمحافظة على اموال اليتامى والمساكين .. ورعايتهم الرعاية الكاملة.. وفي عهده ايضا (اى المغفور له الملك عبد العزيز) اصدر اوامره الكريمة بتشكيل هيئات لتقديم المساعدات العاجلة لمن نزلت بهم كارثة او اصابهم اى مكروه..

كما عمل على توطين البدو والبادية.. وتوفير الاجهزة والوسائل الزراعية وصرفها بدون مقابل على الاسر التي لها اهتمامات خاصة بالزراعة والتي لا يمكن لظروفها المادية ان تسعفها لشرائها.

البداية من هنا

من ذلك المنطلق القويم ولدت فكرة الرعاية الاجتماعية وذلك مع بداية حكم (صقر الجزيرة) وموحد ومؤسس المملكة العربية السعودية.. جلالة المغفور له الملك عبد العزيز.. واستكملت مشوارها وسار على نهجها جلالة المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز على ذلك النهج القويم..

حيث كان عام ١٩٨٠هـ عاما مشهورا حيث احدثت وزارة العمل والشئون الاجتماعية والتي وضعت نصب عينيها منذ ولادتها.. تنمية الطاقات الاجتماعية الموجودة في المملكة ولبناء مجتمع ناهض متكامل.

دور المديرية العامة للرعاية الاجتماعية

وتتلخص مهام المديرية العامة للرعاية الاجتماعية.. تنظيم اعمال الجمعيات الخيرية الاهلية عن طريق مكاتب الشئون الاجتماعية في مناطق المملكة الرئيسية.. وتوجيه نشاطات الجمعيات الخيرية وتحديد اهدافها ورسم الخطوط العريضة لها.. بغية الرفع من كفاءتها وفعاليتها.. من اجل ذلك فان المديرية وضعت نظاما دقيقا وموحدا للجمعيات الخيرية كافة بالاضافة الى اللوائح الاساسية التي تستند اليها الجمعيات والتمشي على غرارها

الجمعيات الخيرية.. اهداف.. واعمال

ولئن اختلفت الوسائل والاساليب التي تنتهجها الجمعيات الخيرية في بلادنا في تطبيق مبدأ الرعاية الاجتماعية.. ولئن تباينت اوجه النشاط الخيري وحجمه في تنفيذ البرامج والمشاريع الا ان هذه الجمعيات تلتقي على صعيد واحد من حيث اهدافها المرسومة التي تنحصر في تقديم المساعدات الخيرية.. مالية او عينية.. على شكل رواتب شهرية ثابتة او مؤقتة او لمرة واحدة فقط للعائلات التي يثبت الاجتماعي استحقاقها للمساعدة.. وفي رعاية المعاقين بتوفير المسكن والغذاء والكساء والدواء لهم في حدود امكانات كل جمعية.. كما حدا ببعض الجمعيات الخيرية الى انشاء وحدات مهنية بسيطة لتأهيل المعوقين وتدريبهم على بعض الاعمال المهنية.. لتجعلهم اعضاء عاملين في المجتمع لكي لا يكونوا عالة عليه، وفي المجال الصحي تساهم هذه الجمعيات الخيرية في البرامج الوقائية والعلاجية وذلك ببث الوعي الصحي بين المواطنين وتقديم الخدمات العلاجية للمرضى الذين لا تسعفهم ظروفهم المادية على دفع تكاليف المعالجة

وفي مجال رعاية الطفولة تسعى كل جمعية جاهدة الى رعايتهم وتتعهد بتربيتهم التربية السليمة وتوفير الجو الذي يتيح لهم حياة مرحة خالية من كل تعقيد كل ذلك عن طريق برامج واهداف رياض الاطفال.. والتي تقوم مثل هذه الجمعيات بانشائها.

هذا الى جانب تلك الخدمات الآنفة الذكر تبادر الجمعيات الخيرية في بلادنا الى تقديم المساعدات المختلفة في الحالات الطارئة . والمشاركة في تشييد ورعاية المرافق العامة في كل بلدة تتبع لها خدمات مثل هذه الجمعيات وكذا ما تقوم به هذه الجمعيات من تقديم معونة الشتاء وكسوة العيدين ومعونة رمضان وبرامج مشروعات الطلبة.

أضواء السروات

الباحة ـ جمعان الكرت:

اصدر معهد الباحة العلمي في هذا العام الدراسي ١٤٠٣ هـ العدد التاسع من مجلة «اضواء من السروات» وقد اشترك في تحرير المجلة نخبة من الطلبة المثقفين واحتوت المجلة على العديد من المواضيع والمقالات الجيدة والقصائد الشعرية والمواضيع الانجليزية.

والجدير بالذكر ان مجلة «اضواء من السروات» احتوت على ١٥٠ صفحة وظهرت بمظهر رائع سواء من حيث الطباعة أو الاخراج او اختيار المواضيع الجيدة ـ وهذا ينم على المستوى الرفيع لدى طلبة معهد الباحة العلمي.

ملاحظة

سكان حي القابل بابها والذي يعتبر أكبر حي واقدم حي ويشكل حلقة اتصال لأطراف المدينة بموقعه وهو يعج بالسكان عبر العدد الكبير لمساكنه ولكن ذلك الحي لا زال بازقته الضيقة وشوارعه الملتوية وتخطيطه العشوائي المشوه ولم تتدخل بلدية ابها لاصلاحه وجعله من الأحياء الحديثة وتوسعة شوارعه فهل تصدق ان وايتات الماء تعود احيانا معلنة رفضها عن افراغ حمولتها وهل تصدق ان تصريف مياه الأمطار يشكل عقبة امام البعض من سكانه فهل سيتبدل حال سكان هذا الحي ويشمله الاصلاح؟ نرجوا ويالحلم من طويلة العمر بلدية ابها النظر والرحمة .

احمد القرابى
أبها

حروف وأفكار

يكتبها اليوم : عبد المحسن الداود

الحرية «المقيدة» .. في صراع العملاقين !

لم تقتصر المنافسة بين الدولتين العملاقتين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على تقاسم مناطق النفوذ فى العالم او ارسال المركبات المتطورة الى الفضاء الخارجي او التجسس بالاقمار الصناعية واجهزة الرصد .. بل تعدت ذلك الى منافسة اخرى وفى مجال اخر يختلف تماماً عن المجالات المعتادة التى دأب العملاقان على التنافس فيها ، وهذا المجال الجديد يتعلق بالدعاية المنظمة والمركزة فى محاولة لكسب تعاطف شعبـــى البلدين نحو قضايا معينة بهدف اجبار حكومة احد هذين البلدين لاتخاذ موقف معين يتوافق مع سياسات ومصالح الدولة المنظمة لهذه الدعاية .

وقد يكون التاثير على الشعب الامريكى ودفعه لاتخاذ مواقف تتوافق مع مصالح الاتحاد السوفياتى أقرب من التاثير على الشعب الروسى وذلك بسبب الحرية النسبية التى تتمتع بها الولايات المتحدة وتأثير الرأى العام الامريكى على الحكومة فى اتخاذ القرارات المصيرية .. وعلى العكس تماماً نجد ان الشعب السوفياتى ربما لا يعلم ابدا ماذا تخطط حكومته فى المستقبل تجاه الامور الداخلية فما بالك بالامور والسياسة الخارجية .. ولعل اخر هذه الدعايات ما قامت به مجموعة من مواطنى الاتحاد السوفياتى الذين يقولون انهم ينتمون الى منظمة سوفياتية للسلام من محاولة جذب انظار الشعب الامريكى الى تأييد خطوات الاتحاد السوفياتى للسلام عن طريق قيامهم بزيارة الى الولايات المتحدة ومحاولة الاجتماع ببعض طلاب المدارس والجامعات لعرض وجهة نظرهم حول السلام .. وقد رفضت بعض الولايات الامريكية السماح لهم بالاجتماع مع طلبة المدارس والجامعات بينما وافق البعض الاخر .. ولكونهم يتحدثون عن السلام وضرورة ايقاف سباق التسلح النووى فقد جذب هذا الموضوع .اهتمامات كثير من الشعب الامريكى .. ولكن حينما قامت احدى محطات التلفزيون الامريكية بمواجهة بين رئيس الوفد السوفياتى وهو برفسور فى الطب ويرأس الجمعية الطبية فى الاتحاد السوفياتى وبين رئيس المبعدين السوفيات فى الولايات المتحدة وهو محرر صحفى سابق فى صحيفة البرافدا اتضحت حقيقة هذا الوفد وانه جاء لزيارة الولايات المتحدة فقط للدعاية لخطط السلام السوفياتية بطريقة البحث عن السلام .. فأثناء المواجهة اخذ رئيس الوفد يكيل الاتهامات لمحرر البرافدا وانه مواطن غير مخلص لحكومته ويرضى بان تتعرض حكومته للانتقاد والتجريح من قبل الآخرين .. ولم يستطع البرفسور السوفياتى ان يبرهن على ان منظمة السلام هذه لا علاقة لها بخطط الحكومة السوفياتية .. وربما خشى من الآثار المترتبة على ارائه المعارضة (فيما لو كان صاحب اراء معارضة) حينما يعود الى الاتحاد السوفياتى .

ومادام الحديث عن الاتحاد السوفياتى والحرية المقيدة هناك فيحضرني فى هذا المجال قصة واقعية توضح مدى تمتع الانسان بحريته !! فى البلاد الشيوعية وكذلك طرق جذب مواطنى العالم الثالث للشيوعية .

وتتلخص القصة فى ان احد مواطنى الدول النامية كان يحمل افكارا (تقدمية) !! ويتعاطف مع الاشتراكية والشيوعية فى بلاده وحين سمع ان هناك بعثات دراسية الى الاتحاد السوفياتى اسرع بالتقدم لها على امل الحصول على بعثة تمكنه من اكتشاف الحياة الجديدة والعالم الشيوعي الذى يعتمد على الحرية والمساواة وحكم الاكثرية (البعثات الدراسية قدمت لهذه الدولة كمنح من حكومة الاتحاد السوفياتى الى مواطنى هذه الدولة كهدية بمناسبة بدء العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين) .

تمت الموافقة على ابتعاثه لدراسة الهندسة الكهربائية هو وعشرة من (الرفاق !!) وهنا بدأ فى اكتشاف الحياة الجديدة .. وكانت اول هذه الاكتشافات فى المطار حينما بدأ موظف الجمارك يسأله بالتفصيل الدقيق عن حياته واهتماماته الشخصيـة وعلاقاته واسماء اصدقائه ووالديه واهدافه فى المستقبل واستغرق هذا التحقيق قرابة الثلاث ساعات

وبعد الوصول الى موسكو العاصمة كان هناك برنامج حافل ينتظرهم وتحت نظر ومراقبة اجهزة المخابرات الروسية (ك . ج . ب) وكان الهدف من هذا البرنامج هو لاكتشاف الاشخاص المؤهلين لحمل الافكار الشيوعية ليقوموا بنشرها فى بلادهم بعد عودتهم ــ وبعد تحديد الاشخاص تبدأ عملية غسيل الدماغ التى تتم بطريقة مدروسة ومتتابعة . واول هذه الخطوات (حسب رواية هذا الطالب) يبدأ

● استدعاؤه الى الحفلات التى تقيمها جمعيات الطلبة الاجانب فى جامعة موسكو وكذلك جمعيات الطلبة الروس واكتشاف اهتماماته ورغباته من خلال هذه الحفلات التى تكون عادة مليئة بكل المحرمات (خمر .. ونساء ..)

● اعطاؤه فرصة للتعرف على اكبر قدر ممكن من الفتيات الروسيات .. وعادة يتم ذلك عن طريق هذه الحفلات او عن طريق كون هؤلاء الفتيات يرغبن فى التعرف على بلاد هذا الطالب وعاداته وتقاليده او لرغبتهن فى مساعدة الطالب فى معرفة الحياة فى الاتحاد السوفياتى .

● فصل الطلاب الاجانب مع الزامهم بتعلم اللغة الروسية اضافة الى لغة اجنبية اخرى خلاف لغة الطالب الاصلية .. وهذه الكليات الخاصة للاجانب تكون التعاليم الشيوعية فيها مركزة بخلاف الكليات العادية ويدرسون خلالها تاريخ الشيوعية وتطورها وكيف انها السبيل الوحيد لانقاذ البشرية من الطغيان .؟!

ويبدأ هذا الطالب يكتشف انه وزملاؤه الذين قدموا معه يتعرضون لعملية منظمة لغسيل الدماغ وان الافكار التى كان يحملها عن المساواة والحرية وحكم الشعب بدأت تتلاشى حينما اصطدمت بجدار الواقع فاين الحرية وكل فرد سوفياتى او اجنبى لا يستطيع التنقل من ولاية الى ولاية اخرى الا عن طريق استخراج تأشيرة من وزارة الخارجية يتعرض خلالها طالب التأشيرة الى استجواب دقيق عن غرضه من الزيارة وعنوان الشخص الذى يرغب زيارته والاشياء التى سيحملها معه اثناء سفره وبعد هذا الاستجواب الدقيق قد توافق السلطات الروسية على اعطائه التأشيرة او قد ترفض .. وهذا بالضبط ما حدث لصاحبنا الذى كان يحمل اغراضا لاحد المواطنين السوفيت فى ولاية اذربيجان يريد توصيلها اليه وبعد اخذ ورد مع السلطات رفضت اعطائه تأشيرة للانتقال من موسكو الى ولاية اذربيجان السوفياتية !!

وشيء اخر لاحظه صاحبنا وهو ان هناك رقابة خفية ترصد تحركاته وتصرفاته من قبل اشخاص مختلفين وفى اوقات محددة .. واقتنع ان هذه الحرية والمساواة انما هى سجن كبير للشعب السوفياتى يتحكم فيه اعضاء الحزب الشيوعى الذين يملكون كل شيء ابتداء من السيارات الفخمة والقصور الفارهة الى العمال الذين يتصرفون فيهم كيفما شاءوا !

واخيرا وبعد مضى ستة اشهر من وصوله الى موسكو قرر المغادرة هو وثمانية من زملائه هرباً من جحيم الشيوعية البراق !!

● ● ●

والمسلمون الروس فى الولايات الروسية الاسلامية يحظون بالنصيب الاكبر من الاضطهاد خصوصا وان اعدادهم تزداد عاماً بعد اخر حتى ان بعض تقارير الحكومة الروسية اشارت الى ان عدد المسلمين سيصل فى عام ٢٠٠٠ الى اكثر من سبعين مليون مسلم اى اكثر قليلا من ٢٥٪ من اجمالى سكان الاتحاد السوفياتى .. ومن بعض الوان الاضطهاد التى يتعرض لها المسلمون منع نشر الكتب الدينية ايا كانت واحراق نسخ القرآن الكريم ان وجدت حتى ان سعر النسخة وصل الى ٨٠٠ دولار تقريبا .. كما تم هدم المساجد وتحويلها الى متاحف وضاعت معالم المدن الاسلامية المشهورة مثل (بخارى) و (سمرقند) و (خيفا) وغيرها كثير ، فبعد ان كان عدد المساجد قبل الثورة الروسية ٢٥ الف مسجد اصبح الآن لا يزيد عددها عن ٤٥٠ مسجدا لاتمارس فيها الشعائر الدينية الا بطريقة خفية وسريعة مع عدم السماح بعقد حلقات توعية دينية فى هذه المساجد المتبقية .

ومن الوسائل الاخرى التى اتخذت لاضطهاد المسلمين انها تمنع عليهم الاتصال بشعوب الدول الاسلامية الاخرى وحتى الزائرين للاتحاد السوفيتى من هذه الدول لا يتنقلون الا بصعوبة شديدة وتحت رقابة السلطات .. ولم يتوقف الامر عند هذا الحد بل ان الحكومة السوفياتية تقوم بارسال ابناء المسلمين الى جامعات موسكو والمدن الكبرى لتعلم المبادىء الشيوعية وتجنيدهـــم ومن ثم ضمهم الى اللجان الفرعية للحزب الشيوعى فى الولايات الاسلامية ليقوم بالهجوم على الاسلام والشعائر الاسلامية التى لازال كثير من ابناء الولايات السوفياتية يمارسونها كالصداق وختان الاطفال والحجاب والصيام والصلاة وغيرها .

وبالرغم من كل هذه الاساليب المركزة إضافة الى المجلات المتخصصة فى الهجوم على الاديان عموماً بما فيها الاسلام .. الا ان الدين الاسلامى لازال باقيا فى نفوس المسلمين الروس والذين يتقدمون بالآلاف سنوياً الى السلطات على امل السماح لهم باداء فريضة الحج والتى هى امنية كل مسلم .. ولكن السلطات لاتسمح الا لمائة فقط سنوياً ومن كبار السن .

ودليل أخر على الشعور الاسلامى ما حدث من بعض الجنود السوفييت المشتركين فى غزو افغانستان والذين ينتمون الى الولايات الاسلامية من تحول الى مشاركة المجاهدين الافغان فى كفاحهم ضد الغزو الروسى .. ونتيجة لهذا التصرف فان الحكومة الروسية منعت مشاركة الجنود السوفييت من الولايات الاسلامية فى غزو افغانستان .. بل واكثر من ذلك وضعت خططا للتقليل من مشاركة ابناء المسلمين فى الجيش الروسى وذلك خوفا من تغيير انتماءاتهم الشيوعية مستقبلا .

دائرة الإعلام

بين المشاهدة والاستفادة

سؤال هام يثير اهتمام الباحثين في المجالات الاعلامية والاجتماعية والتعليمية ..

ماذا نستفيد من التلفزيون ؟

والاجابة المعتادة التي تعبر عن غالبية الآراء تقول ان المشاهدين يلجأون الى التلفزيون للترويح .

ورغم ان بحوث المشاهدين تقدم برامج على اخرى من حيث حب المشاهد لمحتواها او اسلوب اخراجها الا ان هناك حقيقة لايمكن تجاهلها وهي ان كثيرا من المشاهدين الذين حسبناهم على اعداد المحبين لبرنامج ما ، شاهدوه ليس انتظارا له او ارتباطا به وانما لأنهم يشاهدون التلفزيون . يشاهدونه كقناة تطل عليهم من شاشة تتوالى برامجها عليهم وليس بجدول يخطط فيه المشاهد ما يراه وما لايراه .

وقد ظهر فيلم كارتون ساخر في السينما يبين اسرة تركز على شاشة التلفزيون لفترة من الزمن . وهم لايكلمون بعضهم البعض ، وقد عزلوا انفسهم عن كافة الارتباطات وعوامل التشتيت . وكانت الشاشة امامهم تحمل لوحة واحدة كتب عليها (البرنامج سنقدمه بعد فترة لأعطال فنية) ورغم اختلاف الباحثين حول هذه القضية . واعتبار من يصدقها ماكلوهاني الفكر (نسبة الى مارشال ماكلوهان عالم الاتصال الشهير) الا ان هناك ادلة قوية على ان هناك اعدادا كبيرة من المشاهدين يتابعون البرامج وهم في حالة شبه منومة . فقد عطلوا حواسهم الا حاسة البصر يشاهدون ما يدور امامهم دون تركيز عميق ودون تشتت عن الشاشة .

حقا هناك مشاهدون يهتمون بمضمون الرسالة ويعتبرونها الاساس في اختياراتهم ، وهناك فريق أخر يشاهد من اجل المرسل وشخصية مقدم البرنامج او مخرجه او النجم الذي يستضيفه البرنامج . ولكن الغالبية تحتوي هذه الاقليات ذات الذوق الانتقائي .

ولتعزيز هذا الراي نسأل سؤالا محددا :

كم مرة بدأ فيها المشاهد متابعة البرامج في الساعة السابعة ولم يشعر بالوقت الا في الحادية عشرة مثلا ؟

وكم مرة نام المشاهد امام شاشة التلفزيون ولم ينتبه الى ان الارسال قد انتهى ، ورغم مداعبة النعاس اجفانه الا انه يأمل ان يتيقظ ليشاهد الفترة التالية .

وقد لعب المخططون على هذا الوتر ، فقاموا بدراسة ظاهرة اليقظة والنوم ، والانتباه والتشتت ، وموقع البرامج الهامة ، وافضل الاوقات لها على ضوء المتابعة المطولة ، والمتابعة القصيرة ، والمشاهدة المفاجئة .

وقال بعضهم ان افضل وقت يقدم برنامجا ما هو ذلك الذي يلي بداية الارسال المسائي بربع او خمس ساعات حيث يكون المشاهد قد تمغنط ويأتي البرنامج الكبير ليبث رسائله على مشاهد يشعر بالاسترخاء ولا يأبه لمناقشة ما يجري ،بل يتلقى في هدوء كامل .

وقال البعض ان التلفزيون في عصرنا قد ورث المدفأة في بيوتنا في ليالي الشتاء الباردة ، وفي الدول الباردة التى تعتبر المدفأة فيها اهم قطعة اثاث . فالمدفأة تجمع الناس ليستمتعوا بدفئها والتلفزيون هو المدفأة الالكترونية ، التي تجمع الجميع من اجل المدفأة وليس من اجل الحديث المشترك .

وهذا يعني اننا لانسعى الى التعلم او الترفيه بقدر مانسعى الى التشتت والغرق مع شيء مختلف .

وهناك ظواهر هامة في مجال مشاهدة التلفزيون . فالالوان والحركة وتباين الاصوات والوجوه المحببة ، والاثارة والعنف والطرافة كلها عوامل اساسية في اضافة اعداد جديدة من المشاهدين . فقد اثبتت البحوث الدقيقة ان هناك ملايين يشاهدون التلفزيون لأسباب خاصة للغاية .

وقد اسفرت دراسة هذه الظواهر عن تخطيط افضل وتطوير لفنون الاستمالة والجاذبية ، فبعد دراسة مستفيضة لما يحبه الاطفال توصل كتاب الاطفال ومخرجو برامجهم الى فهم اللقطات التي تضحك الاطفال وتجذبهم اكثر من غيرها . وقد ثبت مثلا ان الطفل لايركز على الخط الرئيسي للبرنامج بقدر ما يركز على بعض اللقطات والمشاهد التي يعتبرها طريفة .

ولكن التلفزيون يحمل في ثناياه اكثر من مجرد فنون الرؤية وطرائف المشاهدة . فهو يخاطب المثقفين ويقدم ندوات رائعة ، وبرامج تسجيلية مرموقة ، فضلا عن نجاح الدراما التلفزيونية في التعامل مع موضوعات على درجة كبيرة من العمق الثقافي . واستغلت الكاميرا التلفزيونية اروع استغلال في عرض مكنون النفس البشرية وهي تتفاعل مع الاحداث الكبرى .

وقد فاق التلفزيون البريطاني التلفزيون الامريكي في هذا المضمار خاصة برامج : الحضارة ، امريكا ــ الانسان .

في هذه البرامج الشهيرة امتزجت قدرات الاقناع وعرض الفكرة بقدرات اخراج وتمثيل مميزة ، في اطار نص كتبه متخصصون يعرفون اعماق ما يكتبون .

كما لايمكننا تجاهل برامج الاخبار . فهي تنقل ساحات القتال ، وجلسات الوزارات ، وصانعي القرارات الى غرف بيوتنا وهم يحملون معهم انباء لها سخونة الدراما وينطوي على الاهمية والتشويق .

ان التلفزيون مضمونا وشكلا ، رسالة ووسيلة . برامجا واختراعا حقيقة هامة في حياتنا المعاصرة وحلقة سيذكرها التاريخ وهو يؤرخ تاريخنا الثقافي والاجتماعي والسياسي عندما يبدأ التأريخ لعصرنا .

فايق فهيم

السوق المالية

اسعار الاسهم تشهد تراجعا كبيراً

شهدت سوق الاسهم المحلية يوم امس هبوطا واسعا في الاسعار شمل العديد من البنوك والشركات العامة وشركات الخدمات.

فبالنسبة للبنوك بلغ اقصى هبوط في السعر ٣٠ ريالا وادني هبوط ١٥ ريالا.

اما بالنسبة للشركات العامة وشركات الخدمات فقد بلغ اقصى هبوط في السعر ٢٠ ريالا وادنى هبوط ٣ ريالات.

وفيما يلي متوسط اسعار سوق الاسهم المحلية ليوم امس:

اليمامة	٣,٠٠٠
السعودى	١,٢٧٥
السعودي البحرينى	٢٧٢
ينبع	٢٩٠
الجنوب	٣٠٠
القصيم	٣٠٥
جدة	١١٣٠
الكويت	٣٩٠
●● البنوك :	
الرياض	٥٧,٠٠٠
السعودى/ البريطانى	٨٥٠
السعودى / القاهرة	٧٠٠
السعودى/ الهولندى	٨٢٠
السعودى/ الفرنسى	٨٠٠
الجزيرة	٨٠٠
الأمريكى	١٫١٣٠
المصرفية	٣٦٠
العربى	١٫١٥٠
●● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٩
الكهرباء الشرقية	٢١٥
الكهرباء الغربية	٢١٥
كهرباء الجنوبية	٢١٠
كهرباء الشمال	٢١٠
الغاز	٢٣٤
النقل الجماعى	١٧٤
مصفاة جدة /ساكو	٥٥٠
الفنادق	١٥٨
سافكو	٧٥٠
النقل البحري	١٧٥
الاسماك	٢٣٠
العقارية	٣٤٥
نادك	٢٧٥
الزراعية حائل	١٦٣
شركة الخزف	١٥٥
ش الزيوت والسمن النباتى	١٥٠
ساسكو	١٤٩

انخفاض اسعار الذهب والفضة في البحرين والامارات

المنامة / وام:ـ

سجل سعر جرام الذهب فى اسواق دولة البحرين امس ارتفاعا طفيفا قدر بخمسين فلسا فيما سجل سعر جرام الذهب فى اسواق دولة الامارات العربية المتحدة انخفاضا طفيفا قدره عشرة فلوس.

ففى دولة البحرين بلغ سعر جرام الذهب ٥دنانير و ٣٥٠ فلسا مقابل ٥ دنانير و ٣٠٠ فلس ليوم السبت وفى دولة الامارات بلغ سعر جرام الذهب ٥٣ درهما و ٣٠ فلسا مقابل ٥٣ درهما و ٤٠ فلسا ليوم امس.

اما سعر جرام الفضة فقد سجل فى اسواق دولة البحرين امس بـ ١٥٠ فلسا مقابل ١٤٨ فلسا ليوم السبت وفى دولة الامارات بلغ سعر جرام الفضة ١,٥٨ درهم مقابل ١,٥٩ درهم ليوم امس الاول.

قرضان من الكويت لتوغو وبوتان

الكويت / كونا:ـ

قدم الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية قرضين بقيمة ٧,٧ملايين دينار كويتى لكل من جمهورية توغو ومملكة بوتان امس للاسهام فى تمويل مشروعين حيويين فيهما.

ويقدم الصندوق بمقتضى القرض الاول خمسة ملايين دينار كويتى لتنفيذ مشروع طريق ناتشامبا ـ باغودا فى جمهورية توغو

صندوق النقد الدولى يناقش تدهور الاقتصاد البرازيلى

ريو دى جانيرو:

تتركز المباحثات التى يجريها رئيس البنك المركزى البرازيلى ووزير البرازيل فى واشنطن الاسبوع القادم مع بعض ممثلى صندوق النقد الدولى على الفشل الذى منيت به البرازيل فى مكافحتها للتضخم.

وهذه المهمة حيوية بالنسبة للبرازيل نظرا لان الامر يتعلق بالافراج صندوق النقد الدولى عن شريحة ثانية لقرض تبلغ قيمته ٤١١ مليون دولار على حين تقدم نتائج الاقتصاد البرازيلى اختلافات محسوسة بالمقارنة ما تعهدت به برازيليا عند التجائها الى الصندوق.

وتتمثل احدى النتائج الايجابية النادرة التى سجلها الاقتصاد البرازيلى منذ التجائه الى صندوق النقد الدولى فى الفائض الذى حققه ميزانها التجارى فى الفترة من يناير الى ابريل الماضى والذى بلغ ١٤٥٠ مليون دولار ولكن فى هذا المجال ايضا يبدى الخبراء تشاؤمهم بالنسبة لفرص تحقيق فائض قدره ٦ مليارات دولار فى عام ١٩٨٣ وهو الرقم الذى قدم الى خبراء صندوق النقد الدولى وكانت الدوائر الاقتصادية تتوقع ان يتراوح هذا الرقم بين ٤ر٥ مليار دولار.

أسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣,١٥	٣,١٨
جنيه سودانى	٢,٦٨,٨٩	١,٧٥
دينارجنوبى	١٠,٠٧	٩,١٠
دينار اردنى	٩,٦٣,٩٥	٩,٦٨
دينار كويتى	١١,٨٧,٥٩	١١,٨٨
دينار بحرينى	٩,١٦	٩,١٦
دينار تونسى	٥,٢٥,٩٥	٥
دينار عراقى	—	٥,٠٥
ليرة لبنانى	٨٣	٨٣,٢٥
ليرة سوري	٦١,٧٢	٥٩,٩٥
درهم اماراتى	٩٤,٢٥	٩٤
درهم مغربى	٥٢,٣٠	٥٣
ريال قطرى	٩٤,٧٨	٩٤,٨٠
ريال عمانى	٩,٩٨,٥٨	١٠
ريال يمنى	٧٤,٩٥	٧٤,٧٠
جنيه استرلينى	٥,٣٩,٨٦	٥,٤٢
دولار امريكى	٣,٤٥,٢٠	٣,٤٥,٤٨
دولار كندي	٢,٨١,١٧	٢,٨١
روبية هندي	٣٤,٥٣	٣٢
روبية باكستانى	٢٦,٧٨	٢٦,٣٠
تاكا بنغلاديشى	١٣,٧٢	١٣,٧٥
روبية سيريلانكا	١٥,٢٤	١٥,٢٥
مارك المانى	١,٤١,٣٤	١,٤١,٦٠
جلدر هولندي	١٢٥,٦٩	١٢٦,١٠
جلدر دانماركى	٣٩,٤٤	٣٩
الفرنك الفرنسى	٤٦,٧١	٤٧
الفرنك البلجيكى	٧٠,٦١	٧٠
الفرنك السويسري	١,٦٩,٤٧	١,٦٩,٧٠
كرونا سويدي	٤٦	٤٦
كرونا نرويجى	٤٨,٦١	٤٨
دراخمة يونانى	٤١,٥٧	٤١
ليرة ايطالى	٢٣٧	٢٣٩
ين يابانى	١٤,٩٨	١٤,٤٠
بيسو فلبينى	٣٤,٨٥	٣٤,٨٥
دولا سينغافوري	١,٦٦,٠٨	١,٦٦
بيستيا اسبانى	٢٥,٥٢	٢٥,٨٠
شلن نمساوى	٢٠,٢٨	٢٠
شلن كينى	٢٧	٢٧

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٨,٦٤٠
الاونصة	١,٥٢٥
السبيكة	٥,٧٠٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة.

أوراق معتز

«حلم في زحل»

الصعود الى الكواكب العليا لم يكن حديث الساعة فقد كان السوفيات أول المجربين ثم لحقهم الامريكيون والتنافس الان على اشده بين الدولتين اللتين يظهر انهما ستحكمان الكواكب الاخرى مثلما حكمتا كوكب الارض .. ولكن ذلك لن يتم الا اذا خرجت اليابان مهزومة من مجال المنافسة مستقبلا . وهذا بالطبع مالانتوقعه خاصة اذا ادركنا ماللبابان من قدرة صناعية وتكنولوجية خطيرة.

واما العالم الثالث المسمى بالنامي تهذيبا فلا نتوقع له اى تقدم لا من قريب ولا من بعيد وذلك لايعود الى خواء فكر افراده فقط وانما الى المطرقة الشرقية والسندانة الغربية اللتين يدق عن طريقهما هذا الفكر حتى يصبح هشيما لايجيد الا فتح الصنابير واقفالها دون حاجة الى معرفة مايجول داخل الانابيب الموصلة بالصنابير . والعالم الثالث يجيد فن الاحلام ويبدع في مجالها حتى انه تفوق كثيرا على احلام العالم المتقدم والمتمدن واحلام العالم الثالث لاحصر لها ومنها مارواه لى احد الصبية الكرويين والذى يبلغ من العمر أربع عشرة سنة في يوم مضى من انه رأى في نومه ان منتخبا يمثل الكرة الارضية التقى بمنتخب كوكب زحل وكان هناك مشجعون كثيرين للطرفين والمباراة تقام على ارض زحل وكانت النتيجة لصالح منتخب كوكب الارض ٣/ ١ ثم كان هناك لقاء اخر بين الطرفين على الكرة الارضية وقد فاز بهذا اللقاء منتخبها ايضا ١/ ٠ والطريف في هذا الحلم ان منتخب الكرة الارضية لم يكن يضم لاعبا عربيا واحدا كما ان الراوى يصف افراد منتخب زحل بان لهم اجسام مختلفة وآذان ممططة وافواه عجيبة. هذا الحلم لم يكن سهل التصديق لولا براءة الصبى وترديده القسم بعفوية اكثر من مرة وهو لم يتعرف على فن الكذب بعد وبالتالى كان لابد من تصديقه كما نصدق الاحلام الاخرى ـ لكن هل لهذا الحلم تفسير واقعى ام ان اليوم الذى سيلتقى فيه المنتخبان قادم؟ لم لا.. واقسام طب الفضاء تملأ جامعات الكرة الارضية ترقبا لذلك اليوم

●● ليس من حق الطالب الجامعى ان يبدى اعتراضا على اى قرار اتخذته عمادة كلية او مناقشة تصرف بدى من احد منسوبيها. لكن من حقه ان يعترض متى ماكان هذا القرار او هذا التصرف مضرا بمصلحته كطالب ولا اظن ان هناك من سيخالفنى الراى في هذا او ذلك لعدة اسباب

اولها ان الطالب الجامعى له وضع خاص في دراسته لانه تعدى المراحل التى يسير فيها حسب قوانين ادارة مدرسته حتى لوكانت في غير صالحه ويأتى على نفسه قليلا ويتقبل هذه القوانين ، وثانيهما .. ان الطالب الجامعى اصبح الآن ادرى بمصلحته قبل غيره ومدركا لما سيكون عليه وضعه مستقبلا من خلال دراسته او تخصصه اذاً فلا داع لمضايقته واحراجه حدث في اسبوع مضى ان حضر احد وكلاء الكليات وبعض الطلبة يؤدون امتحانات مواد محمولة واقفل هذا الوكيل ـ لاموجب للتصريح باسمه ـ جميع المكيفات في القاعة بحجة ان الطلبة يتهامسون ولايستطيع المراقب ان يسمعهم بسبب صوت المكيف وادى ذلك الى ان الطلبة قد ادوا امتحانهم وهم يعانون من الحر المفروض عليهم وليس بيدهم حول ولاقوة فهل هذا معقول؟

محمد العصيمي

٨/١٦ بداية الامتحانات بجامعة الملك سعود
٩/٣ حفل التخرج للطالبات و٩/٤ للطلاب ..

١٣٣٣ يتوقع تخرجهم هذا العام وأول رمضان بداية التسجيل ..

كتب/عبدالله الزهراني :

تبدأ الامتحانات في جامعة الملك سعود يوم السبت ١٤٠٣/٨/١٦هـ وتنتهى يوم ١٤٠٣/٨/٢٨هـ هذا وقد قامت عمادة شؤون القبول والتسجيل باصدار جداول الامتحانات لجميع كليات الجامعة واكدت العمادة على جميع الطلاب الذهاب الى كلياتهم لاستلام جداولهم كما وانه تقرر اقامة حفل التخرج للطالبات في ١٤٠٣/٩/٣هـ بصالة الالعاب بالدرعية وحفل تخرج الطلاب في ١٤٠٣/٩/٤هـ .

وتؤكد العمادة على انه تقرر فتح باب القبول للطلبة المستجدين في غرة شهر رمضان المبارك .

هذا وقد بلغ عدد الطلاب والطالبات المتوقع تخرجهم خلال هذا العام ١٤٠٢-١٤٠٣/١٤٠٣هـ ١٣٣٣ طالبا وطالبة .

وهم كالتالي :

الآداب (٢٢١) طالبا ـ (١٩٠) طالبة

العلوم (٦٩) طالبا . التربية (٢٧٠) طالبا . العلوم الادارية (١٦٩) طالبا ـ (٤٣) طالبة الهندسة (١٤٦) طالبا . الصيدلة (١٥) طالبا الزراعة (٦٠) طالبا . الطب (٤٨) طالبا ـ (٤٠) طالبة . طب الاسنان طالب واحد . علوم طبية مساعدة طالب واحد . التربية بأبها (٦٠) طالبا

تغيير موعد تسجيل برنامج استوديو رقم ١ من الاثنين الى الاربعاء .. حتى يتمكن الشباب من حضوره

مشعل المطرفي:ـ

سيتم غدا الاربعاء تسجيل حلقات جديدة من برنامج استوديو رقم واحد الاذاعي . وذلك بدلا من الموعد السابق وهو يوم الاثنين من كل اسبوع .. تحدث بذلك الاستاذ عبدالرحمن المقرن . وقال ان هذا الوقت مناسب لان معظم الشباب ليس لديه ارتباط فى هذا الوقت وطبعا فأننا نسعى دائما الى جعل تسجيل البرنامج ملائما مع وقت الفراغ لذلك فأننا جعلناه يوم الاربعاء من كل اسبوع . ومن جهة اخرى قال المقرن بأن وقت التسجيل هو الساعة الرابعة عصرا فى مبنى الاذاعة .. والدخول من الباب الشمالي امام كلية التربية.

وقد تم تسجيل حلقات جديدة يوم الاثنين الماضى وحضرها جمهور لابأس به ..

هذا وطلب المقرن من الشباب الذين لهم هوايات مختلفة سواء غنائية او تمثيلية او هوايات اخرى بأن عليهم الحضور لان البرنامج منهم واليهم.



● عبدالرحمن المقرن

اخبار المجتمع

الامير ماجد يفتتح غدا معرض ابناء شهداء فلسطين

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد الاربعاء معرض ابناء الشهداء وذلك بمقر اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين بجدة..

ويقام خلال مدة المعرض الذى يستمر اسبوعا ندوة حول اخر التطورات الجارية في القضية الفلسطينية يتحدث خلالها عضو اللجنة التنفيذية لحركة فتح وممثلها في المملكة رفيق النتشة.

الامير ماجد بن عبدالعزيز

وزير المعارف

عبدالله العلى النعيم

اسعد شحاده

مدرستين جديدتين بالخرج..

الخرج ـ عبدالرحمن المقرن

وافق معالى وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على افتتاح مدرستين جديدتين في مدينتى الخرج والهياثم وسوف تبدأ الدراسة بهما مع بداية العام الدراسى القادم.. صرح بذلك مدير التعليم بمنطقة الخرج.

هذا ونوهت ادارة التعليم بالخرج عن رغبتها في تاجير مبنين للمدرستين المحدثتين وفق شروط تربوية وصحية على ان لايقل عدد الغرف عن ٢٠ غرفة و٨ دورات مياه وفناء للالعاب الرياضية. وطلبت من المواطنين التقدم بطلباتهم الى ادارة الشؤون المالية بالادارة موضحا عليها الاجر المطلوب وصورة الصك والفسح والمخطط..

النعيم يصل ويجتمع برؤساء البلديات الفرعية

يترأس معالى امين مدينة الرياض عبدالله العلى النعيم اجتماعا لرؤساء البلديات الفرعية يوم غد الاربعاء بمقر الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض.

ويأتى هذا الاجتماع الدورى لمناقشة المشاكل التى تعترض البلديات والرئيس اداء الخدمات التى تقدم للمواطنين وكان الاستاذ النعيم قد عاد يوم امس من رحلة عمل زار خلالها الجزائر وباريس.

عقد قران الوهيب

تم في الاسبوع الماضى عقد قران الشاب ناصر عبدالوهاب الوهيب مدير مركز الاتصالات بالغاط وذلك على كريمة الشيخ محمد سليمان الخريف.. مبروك.

اشواق السلوم..

رزق السيد/ عبدالله محمد السلوم الموظف بديوان الخدمة المدنية بمولودة اهدته اياها زوجته اسمها ـ اشواق ـ جعلها الله من مواليد السعادة والهناء واقربها اعين والديها.. والف مبروك.

مبروك الزفاف

تم زفاف الشاب/ علي محمد السلوم على كريمة الشيخ سليمان النويصر وقد حضر حفل الزفاف لفيف من الاهل والاقارب والاصدقاء وقدموا جميعهم لهما التهاني الف مبروك.. وعقبال البكارى.

اسعد طار الى بيروت

الزميل الفنان اسعد شحاده الشادى رسام الكاريكاتير المعروف والمخرج الصحفى غادرنا صباح امس متوجها الى بيروت بعد ان قرر الرحيل الى هناك بعد فترة عمل دامت عدة سنوات في المؤسسة.. وقد ودع الزملاء على امل لقاء قريب حيث اكد ان الحنين سيعود به مرة ثانية..

الغامدى الى امريكا

غادرنا الاستاذ سعيد عطيه الشرم الغامدى رئيس قسم الوثائق والسجلات بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود الى الولايات المتحدة الامريكية لتلقى دورة مكثفة في مجال نظم الوثائق والسجلات بالجامعات الامريكية ولمدة سنة ونصف. ندعو له بالتوفيق والنجاح.

العيزار مديرا لفرع الزراعة بحوطة بنى تميم بالنيابة

الحوطة / ابراهيم الكليب

يقوم الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز العيزار بعمل مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بنى تميم بالنيابة لحين انتهاء فترة غياب الاستاذ شامان راشد الضفيان مدير الفرع الذى يقضى فترة ثلاثة اسابيع في الدراسة في احدى الدورات التخصصية يعود بعدها لمزاولة مهام عمله.

الجلعود والميدالية الذهبية

الطالب في ثانوية حفر الباطن عبدالعزيز عمر حميد الجلعود حصل على الميدالية الذهبية في النشاط الفنى على مستوى منطقة حفر الباطن التعليمية تهانينا

اسعار السوق

اسواق الخضر والفاكهة تعدد كبير فى الاصناف ووفرة فى المعروض

لم تشهد اسعار الخضر يوم امس اي تعديلات تذكر ، بل اتخذت بصفة عامة صفة الثبات .

كما ان السوق مازالت تتمتع بوفرة وتنوع كبير فى المعروض.

وفيما يلى اسعار الخضر والفاكهة ليوم امس .

البرتقال حسنين	٧٠ ـ ٧٥
البرتقال المغربى	٣٥
البرتقال الشموطى	٤٠ ـ ٣٥
لوز فرنسى	٨٠ ـ ٨٥
لوز اخضر	٣٠
زنجبيل	١٥٠
التفاح الامريكى	٨٠
عنب اسود	٤٠
برتقال فلنسيا	٤٠
كرافس	٤٠
كريفوس	٣٠
عنب ابيض	٤٥
تفاح لبنانى	٢٥ ـ ٣٠
كلمنتينا	٢٠
يوسف افندي	١٠
الموز	٥٠ ـ ٥٥
برتقال الجبالى	٥٠
كمثري	٤٠ ـ ٤٥
اكدنيا	٢٠
خس	١٥ ـ ٢٠
فول	٥ ـ ١٠
جنارك	٣٠
تفاح شيري	٧٠
تفاح فرنسى	٧٥
حبحب	١٠ ـ ٣٥
خيار	٢٠ ـ ٢٥
برتقال مصري	٤٠
تفاح ايطالى	٦٥
تفاح نيوزيلندي	٧٠
خرشوف	٤٥
بازيلا	٢٠
كوسا	١٥
طماطم	٢٠ ـ ٢٥
ورق عنب	١٠
شمندر	٢٠ ـ ٢٥
باذنجان	٢٥ ـ ٣٠
فلفل حار	٣٥
فلفل بارد	٣٠
زهرة	١٥
بطاطس	٢٠ ـ ٢٥
الليمون	٣٥ ـ ٤٥
باميا	٥٠
قلقاس	٤٠
منجة	٥٥ ـ ٦٠
الجزر	١٥
الثوم	٢٥
بصل اكياس	١٥

خدمات الرياض

الاذاعة

٧,٣٠ نسيم الصباح ـ عدنان الراشدي

٨,٤٠ اثنان في موقف ـ فواز عيد

١,٠٠ البيت السعيد ـ نجاح اباالخيل

١١,٢٠ شموع للآباء والامهات ـ عدنان الراشدي

١٢,٣٦ تمثيلية بين نارين

١,٠٠ مايطلبه المستمعون ـ فاطمة بكر يونس

١,٥٦ ندوة الرياض ـ صالح السويدان

٢,٢٦ قالت العرب ـ د . علي الخضيري

٢,١٥ مسائل ومشكلات ـ الشيخ علي الطنطاوي

٤,٠٧ مع الناس عبدالله الشهري

٥,١٥ سواليف الناس عبدالعزيز الحماد

٩,٢٥ اخبار الرياضة

١٠,١٥ من البادية ـ ابراهيم اليوسف

١١,٣٠ مجالس السمار ـ ابراهيم الصقعوب

١٢,٤٥ الموقف الأخير ـ مهدي يانس

الاغاني المنوعة

٧,٢٥ يانسمة طيري ـ هدى سلطان

٨,٣٠ قمري على البان ـ طلال مداح

٩,٢٠ الدنيا كده ـ سميرة بنت سعيد

١٠,٣٠ خاف الله ـ عبدالعزيز عبدالله

١١,٥ موشح علي الوجد ـ علي عبدالكريم

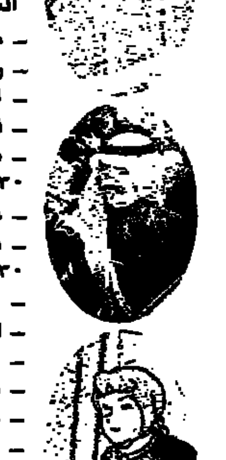
١٢,٥٢ حائل ـ هدى مداح

١,٣٥ لاتذكرني ـ عبدالعزيز الراشد

٣,٥٠ حجله عبدالخالق الشهري

٤,٣٧ مافي داعي من حنانى ـ محمد السراج

التلفزيون



التلفزيون

٤ر٣٠ عصرا ـ الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القران الكريم

ـ مسلسل اطفال مدبلج

ـ رسوم متحركة

ـ الرياضيات المعاصرة

ـ فى ظلال القرآن

ـ مواقف تربوية خاطئه

٧ر٣٠ ـ الأخبار الانجليزية

ـ مسلسل وينك ياجسر

ـ من تراثنا

٩ر٣٠ ـ الاخبار العربية

ـ افاق التنمية

ـ المسلسلة اليومية

ـ اغنية

ـ مسلسل الرحيل المر

ـ موجز الانباء

ـ على طريق النور

ـ القران الكريم ـ السلام الملكى

كتب - عبدالله الزهراني:

سيتم خلال الاسبوعين القادمين مناقشة ثلاث رسائل للماجستير في كلية التربية جامعة الملك سعود لكل من الطالب محمد سعيد محسن السعدي وتناقش اليوم الثلاثاء الساعة السابعة مساء. وعنوان رسالته «مدى ابيهام منهج التعليم الثانوي الصناعي في تخريج كوادر فنية صناعية تحقق اهداف خطة التنمية الثالثة بالمملكة العربية السعودية».

والتي تتكون لجنة مناقشتها من الاستاذ الدكتور منير المرسي سرحان مشرفا والاستاذ الدكتور ابراهيم محمد الشافعي عضوا والدكتور عبدالله عبدالرحمن المقوش عضوا.

والرسالة الثانية مقدمة من الطالب عثمان محمد المنيع وعنوانها «تقويم النشاط المدرسي اللاصفي في مرحلة التعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية» وتتكون لجنتها من الدكتور غانم سعيد العبيدي المشرف على الرسالة مقررا والدكتور محمد عثمان كشميري عضوا والدكتور محمد هجو محمد عضوا وذلك بعد صلاة المغرب من الموافق ٨ - ١٤٠٣هـ.

اما الرسالة الثالثة فهي للطالب عبدالله ظافر الشهري والتي بعنوان «دراسة ظاهرة اقفال الطلاب على المدارس الثانوية الشاملة بالمملكة العربية السعودية» وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور سر الختم عثمان علي مشرفا والاستاذ الدكتور ابراهيم محمد الشافعي عضوا والدكتور أحمد عصام الصفدي عضواً والدكتور حفظ العلي العحروش عضوا وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين ١١ شعبان ١٤٠٣هـ.



تقرير اليوم

لم يعد العلاج يقتصر على تناول الدواء في مواقيت محددة. فالعناية بتطبيب المريض تتناول الى جانب الدواء الاهتمام بنفسيته وغذائه.. ونظافة اشيائه الخاصة.

من هذا المنطلق بدأ مجموعة من الشباب السعودي الاهتمام بدراسة غذاء المرضى كجزء هام من العلاج الذي يتلقاه نزلاء المستشفيات. وتوليه القطاعات الصحية أولوية بالغة تنعكس في ابتعاث عدد كبير من الشباب السعودي للدراسة والتخصص في مجال التغذية. وانشاء ادارات واقسام متخصصة تهتم بشئون التغذية واعداد الدراسات اللازمة عن القيمة الغذائية لكل صنف وتحديد نوعية وكمية ما يحتاج اليه كل مريض.

تجربة سعودية ناجحة

من هذا المنطلق.. اهتم احد الشباب السعوديين الذين تلقوا دراساتهم الجامعية في امريكا بادخال الاكلات الشعبية السعودية

طالب سعودي يتمكن من ادخال الجريش.. كوجبة رئيسية في مستشفيات أمريكا

الأكلات الشعبية تقدم لنزلاء مستشفى الملك خالد الجامعي

حسن العواد: نجحت في ادخال العديد من التجارب ولازال هناك المزيد تحت التجربة

ضمن قائمة وجبات غذاء المرضى في بعض مستشفيات الولايات المتحدة الامريكية

يقول عن هذه التجربة الاستاذ حسين العواد مدير شئون التغذية بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض عندما قام بادخال اكلة «الجريش» ضمن نظام التغذية في مستشفيات امريكا فقال:

تم ادخال وجبة الجريش ضمن المواد الرئيسية لتغذية مرضى بعض مستشفيات امريكا خلال الفترة عندما كنت اتدرب للبكالوريوس في احدى المستشفيات في الولايات المتحدة حيث كان معظم نزلاء المستشفى من كبار السن من ٧٠ - فما فوق وكان يقدم لهم وجبة البطاطس المطحون لانهم لا يستطيعون مضغ وهضم اللحوم وغيرها عن الماكولات بسبب فقدهم للاسنان وبطء عملية الهضم وهم بحاجة الى كمية كبيرة من السعرات الحرارية فقمت بتطبيق هذه الفكرة هناك بعد ما حصلت على الشهادة وحيث قمنا بطبخ الجريش وكما هو معروف فانه يأخذ وقتا يصل الى ٦ ساعات لتحضيره ومن ثم قدمناه للمرضى ووصلت نسبة نجاحه الى ٥٠٪ لانه يعتبر اكلا جديدا لانسان لم يألفه من قبل وغريب بالنسبة له مما قد يؤثر عليه.

في المرحلة الثانية اجتمعت مع المرشد وطرحنا حلا لهذه المشكلة بتخفيض وقت طبخه واضافة مواد اخرى ليكون ذا قابلية بالنسبة لهم ونظرا لحب الامريكيين للزبد فقد اضفناه الى الجريش بحيث زادت عدد السعرات الحرارية. وقد اتينا بجريش ناعم مطحون بحيث خفضنا الوقت الى ٣ ساعات ونجحت المحاولة وكان نسبة الراغبين له تصل الى ٧٠٪ من المرضى ومع تقديمه باستمرار زاد الاقبال عليه حيث وصل الى ٩٠٪ نتيجة رغبة شديدة من المرضى عندما عرفوا قيمته الغذائية وكمية من السعرات الحرارية الموجودة فيه. وقد قمنا بزيارة لهم خلال العام الحالي ورأينا الوجبة تقدم بانتظام تحت اسم (صحن من السعودية) ونحن نقوم هنا بتقديمه كوجبة اساسية للمرضى وكذلك القرصان والشكشوكة والكبسة والسليق لكي لا يشعر المريض بان هناك فرقا بين ماهو في بيته وماهو موجود في المستشفى وكذلك نقدم للمرضى المطازيز.

وقد يتساءل البعض عن كيفية عملنا للمطازيز في الحقيقة اننا نعملها بدرجة قريبة من التي تعمل في البيت بمعنى ان الاختلاف لا يكون كبيرا وهناك تقييم للوجبات بعد الافراغ منها بحيث لا ترمى بعد الانتهاء منها حتى نستطيع ان نعرف ما هي الاكلات التي يكون هناك رغبة في تناولها ونحن في طور ادخال بعض الاكلات الشعبية مثل



العصيدة والمعصوب واليغمش ولكن لا تعطى لكل المرضى والذين تكون لديهم حمية لنوع من الاكل.

ولدينا طريقة تعتبر فريدة من نوعها في العالم هي اجراء مقابلة للمريض الذي يدخل المستشفى من قبل اخصائيي التغذية بحيث تطرح عليه العديد من الاسئلة عن الاكلات التي يرغبها والاكلات التي لديه حساسية منها لاننا نجد اناسا يرغبون نوعا من الاغذية ولا يرغبون نوعا منها لاسباب نفسية.

بالاضافة الى اننا نقوم بعمل كروت وبالوان مختلفة لكل مريض وذلك عند تحضير الاكل لكل مريض على حده بحيث مثلا يكون اللون الاصفر للمصابين بمرض السكر واللون الازرق للوجبات الخفيفة واللون الابيض للاسوياء بعكس ماهو موجود في دول العالم حيث يقوم المسئول بالتصويت على السفرجية، قد يخطئون اما هذه الطريقة فتقوم على ان يمر الكرت على السفرجي ويضع ماهو مطلوب في الكرت للمريض.

منجزات القسم

وعن اهم منجزات التغذية في المستشفى قال: لقد قمنا بعمل غرفة لتحضير الحليب للاطفال ويشرف عليها اخصائيون من قسم التغذية وليسوا من اقسام التمريض كما هو الحال في بعض المستشفيات.. وهذه الطريقة ليست معمولا بها في اي دولة من الدول الا البعض وفي الولايات المتحدة بحيث اكتشفنا ان الممرضة هي سبب عملية الاستفراغ عند الطفل لانها عندما تلمس طفلا معزولا فان الجراثيم تنتقل اليه حتى ولو لبست اي شيء يحميها بحيث تنتقل العدوى الى الطفل السوي وكما هو معروفا فالحليب هو اخصب منطقة لنمو البكتيريا وقد قمنا بهذه الدراسة وعلمنا غرفة متخصصة لتحضير الحليب للاطفال بحيث تمكنا من حل نسبة كبيرة من الاستفراغ لدى الاطفال ونقوم كذلك بتعقيم هذه الغرفة كل يوم جمعة بالاضافة الى ان جميع ادوات الرضع تأتي الينا معقمة ولا يتم فتحها الا من قبل الاخصائية وعند التحضير لابد ان تكون الاخصائية مرتدية ألبسة كما لو كانت في غرفة العمليات.

وعند خروج الام من المستشفى تقوم اخصائية بعمل مقابلة معها لترشدها على كيفية الرضاعة الجيدة والاساليب الجيدة للتعقيم ونحن الان بصدد اصدار كتيب ليتم تعميمه على جميع دور الصحة في المملكة.

عيادة خاصة للوزن الزائد

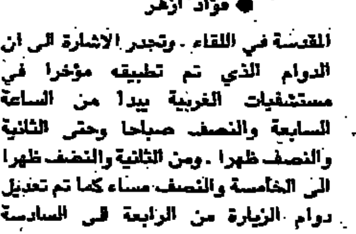
كذلك قمنا بانشاء عيادة مختصة بالتغذية لمن كان وزنهم زائدا ومن يريد نظاما معينا للاكل ونقوم بالتعاون مع عيادة العلاج الطبيعي بالمستشفى باعطائهم تدريبات رياضية بواقع ساعة كل اسبوع ويتم زيادتها الى ساعة اخرى اي كل شهر ثماني ساعات وكذلك مرضى السكر الذين يتم تحويلهم من قبل الاطباء.

عبدالله الزهراني

المواطن والمسؤول والصحافة في ندوة بمكة عن الدوام الواحد ونظام زيارة المرضى بالمستشفيات ..

مكتب مكة/خالد محمد الحسيني:

● تقرر عقد لقاء لمناقشة نظام الدوام الواحد بالمستشفيات ونظام زيارة المرضى وذلك بالمركز الاعلامي بمكة المكرمة في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ٥/٨ ـ وذلك لمناقشة نظام الدوام الواحد بمستشفيات الغربية ونظام زيارة المرضى الجديد وسيشارك في اللقاء الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشؤون الصحية بالغربية والاستاذ حامد حسن مطاوع رئيس تحرير الزميلة الندوة والاستاذ صالح محمد جمال رئيس المجلس البلدي ورئيس الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة وسيقوم بتمثيل المواطن الاساتذة حامد مطاوع وصالح جمال. كما سيمثل المسؤول الى جانب الدكتور عدنان جمجوم الاستاذ فؤاد عمر ازهر مدير الشؤون الصحية بمكة والدكتور محمد سعيد باركندي مدير مستشفى اجياد بمكة والدكتور احمد حسين قطان مدير مستشفى الملك فيصل والدكتور محمد احمد جمال مدير مستشفى الملك عبدالعزيز بمكة. كما سيتم اشراك جميع ممثلي الصحف المحلية بالعاصمة المقدسة في اللقاء. وتجدر الاشارة الى ان الدوام الذي تم تطبيقه مؤخرا في مستشفيات الغربية يبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية والنصف ظهرا. ومن الثانية والنصف ظهرا الى الخامسة والنصف مساء كما تم تعديل دوام الزيارة من الرابعة الى السادسة والنصف مساء.



● فؤاد ازهر

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

الادراك أولا .. ثم الاعتراف !

تعالى ياشرانق الضياء اطوى ستائر ليل آخر يكاد يولى. ليل آخر مثل كل الليالي، لم يميزه عنهم غير ان ساعاته طالت. طالت وكأنه يريد ان يمتد الى الأبد.

استغرقتني ساعاته الطويلة في تأمل عميق داخل الانسان.

داخل الانسان ومعه توقفت في أكثر من موقف يتعبه. عدة مواقف كلها مختلفة، متنوعة الأعراض والمسببات.

وكلها تتشابه، بل تكاد ان تكون صورا عديدة لأصل واحد.

الرجل الذي لايستطيع ان يحب ويتحرق شوقا الى العطاء، المسؤول الناجح الذي يتخيل الناس من حوله جيوشا زاحفة من النمل تريد ان تستولى على مركزه. المرأة التي تعيش خوف الوحدة والعزلة عن حب الرجل الزوج. الزوجة التي تبني من سنوات عمرها حياة تشعر انها ليست الا بيتاً من الرمال، حتما ستهب رياح الطلاق يوما وتهدها عن اعراشها. والابن الذي يجري وراء طموح يساق اليه دون ان يدري لماذا؟ والابنة التي لا تعرف كيف تواجه تبعات انوثتها وكل المعادلات المتناقضة حولها فتصب غضبها بعدوانية على المدرسة والمدرسين.

وصور وصور، ومواقف ومواقف. لا تتسع لها صفحات كتاب او حتى عشرات الكتب، لأنها تشكل تاريخ الانسان على الأرض، وتختلف ملامح هذه الصور فقط باختلاف ملامح مراحل هذا التاريخ. وخلف هذه الصور تمتد الخيوط وتتداخل فقط لتتجمع عند نقطة التقاء واحدة.

كل المحن التي تنعكس بصورة او اخرى على سلوك الانسان تستمد روافدها من مصدر واحد. ماهو هذا المصدر؟

هذا هو السؤال الذي حير اجيالا من الباحثين والمحللين والمصلحين.

قالوا انه الشر الكامن في نفس الانسان. وقالوا انه الجهل وقالوا انه الخوف المتوسد عمق الانسان، وقالوا انه الصراع الكامن بين عوامل الخير وعوامل الشر. وقالوا انه الصراع الأزلي بين الغريزة الانسانية الطيبة الصالحة، وبين كل ما يمنعها من تحقيق اهدافها.

وانظر داخل الانسان فأرى انهارا من الرقة، أرى اكثر من نبع للحب، أرى لهفة على التآخي، أرى نوازع للتضحية. ولكن المسافة بين هذا الأصل النظيف للانسان وبين حقيقة ما ينعكس منه في سلوكياته تبدو شاسعة. في هذه المسافة توجد فجوات، ومطبات، وتعرجات، انها ليست مسافة مستقيمة ممهدة دائما.

ومنا من تتغلب فيه الأصالة على تحديات الحياة فتأتي سلوكياته عاكسة لهذا الأصل الطيب فيه بدرجة كبيرة. ولكن يندر ان تتطابق صورة السلوكيات مع الأصل الطيب في داخله لأن ذلك يعني الكمال. والكمال لله وحده ولمن قومهم وأدبهم عز وجل من انبيائه واوليائه الصالحين.

ومنا من يصعب على الأصالة فيه التغلب على او حتى مواجهة تحديات الحياة. فتأتي سلوكياته صورة مشوهة او مهتزة او مليئة بالثقوب.

لماذا؟

لماذا ينحرف سلوك الانسان عن الأصالة فيه؟

وكيف يقوم هذا الانحراف؟

ولكن .. هل يمكن ان يقوم الانسان الانحراف في سلوكه دون ان يدرك أولا ان هناك انحرافا. ودون ان يعترف ثانيا ان هناك انحرافا؟

اعتقد لا .. اعتقد ان ادراك الخطأ ومن ثم الاعتراف به هما اول خطوتين على طريق الاصلاح.

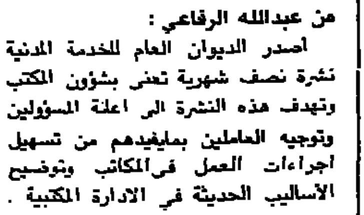
نشرة نصف شهرية تعنى بشؤون المكتب

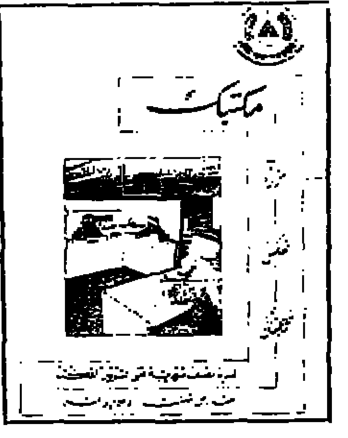
من عبدالله الرفاعي:

أصدر الديوان العام للخدمة المدنية نشرة نصف شهرية تعنى بشؤون المكتب وتهدف هذه النشرة الى اعانة المسؤولين وتوجيه العاملين بمايفيدهم من تسهيل اجراءات العمل في المكاتب وتوضيح الأساليب الحديثة في الادارة المكتبية.

وقد تضمن العدد الأول الذي صدر بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ دعوة للمشاركة بالراي والانتقاد الهادف للوصول الى الهدف المنشود كما تضمن كلمة للاستاذ عبدالرحمن السدحان أوضح فيها اهمية المكتب في حياة الموظف وانه مرآة لصاحبه.

كما تضمنت النشرة توضيحا للاسلوب السليم لحفظ الملفات بما يحقق سرعة الانجاز وسهولة الاداء مع الاشارة الى الأوضاع الخاطئة التي تحفظ بها الملفات.





ويتم الاتصال بهذه النشرة لغرض الكتابة بها او بهدف الحصول عليها عن طريق ادارة العلاقات والاعلام بالديوان العام للخدمة المدنية.

● الرياض:
صيدلية السقاف (شارع مفتوحة العام)
صيدلية الحزيمي (شارع الاربعين بالملز)
صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانية)
صيدلية الراجحي (شارع المطار)
صيدلية العتار (شارع الاربعين بالنسيم)
صيدلية الهدى (امام وزارة الزراعة)
صيدلية جدة (شارع الامام فيصل بن تركي)
صيدلية النجاح (شارع الشميسي القديم)
● مكة المكرمة:
صيدلية الهلال (الحجون ـ مقابل مخابز بدر)
صيدلية العابد (الحفاير ـ مبنى مستوصف العابد)
صيدلية الامل (اجياد ـ امام باب الملك)
● المدينة المنورة:
صيدلية البلدي (العوالي بجوار مستشفى الزهراء)
صيدلية العنبرية (العنبرية بجوار مستوصف الأهلي)
صيدلية السلام (السحيمي)
● بريدة:
صيدلية العزيزية (الجردة)
صيدلية رشيد الجديدة (بجوار المعهد العلمي)
● عنيزة:
صيدلية الشبل
● الرس:
صيدلية التوفيق



الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.١٨	٥,٤٣	١٢,١٧	٣,٣٥	٦.٥٣	٨,٢٣
المدينة	٤.١٤	٥,٣٩	١٢.١٨	٣,٤٣	٦,٥٩	٨.٢٩
الرياض	٣,٤٥	٥,١٠	١١,٤٩	٣,١٥	٦.٣٠	٨,٠٠
الدمام	٣.٢٨	٤,٥٣	١١,٣٦	٣,٠٥	٦,٢٠	٧,٥٠
بريدة	٣,٥٣	٥,١٨	١٢,٠٠	٣,٣٠	٦,٤٤	٨,١٤
ابها	٤,١٢	٥,٣٧	١٢,٠٦	٣.١٨	٦.٣٧	٨,٠٧

أرقام تهمك.. أرقام تهمك.. أرقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الإسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨	صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٦٤٩ ـ ٤٣٥٩٤٣٤	● ● ● ● ● ●	
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٢٤	الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧	الدوريات والنجده	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢	الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١	استعلامات التلكس	١٠٩
المستشفى الوطني	٤٧٦١٢١١	صيانة التلكس	١٨
● ● ● ● ● ●		الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥٠	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	منطقة الشمال ٤٦٤٤٣٣٤ الرقابة والتفتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

المسؤول يتجاوب

الوزارة تسعى لرفع كفاءة مدرسيها واتاحة الفرصة لاكمال تعليمهم .

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد
اشارة الى مانشر في العدد رقم ٥٤٢٦ حول خريجي الكليات المتوسطة والمطالبة بمعادلة شهاداتهم بما يوازيها في جامعات المملكة وقد افادت الادارة العامة لاعداد المعلمين بان الوزارة حريصة على رفع كفاءة مدرسيها وهي ساعية لتحقيق اتاحة الفرصة لخريجي الكليات المتوسطة الذين يرغبون في اتمام دراساتهم الجامعية والحصول على مؤهلات اعلى . للاحاطة وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

لجنة لدراسة الاوضاع الصحية بالعشه والقرى المجاورة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم .
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء رقم ٥٤٢٨ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٧/١٣هـ بالصفحة الثامنة بعنوان «قرية العشة بحاجة ماسة الى مستوصف» المقدمة من علي حمود جبريل عن اهالي قرية العشة .
لذا نفيدكم انه يوجد لهم طلب بالادارة وسوف تشكل لجنة لدراسة القرى بالمنطقة ومنها قرية العشة ومدى حاجتهم للخدمات الصحية على ضوء الدراسة المقدمة من قبل اللجنة المشكلة للدراسة . راجين نشر هذا في جريدتكم شاكرين تعاونكم .
ولكم تحياتي ..

مدير عام الشؤون الصحية بجيزان
دكتور عبدالرحيم محمد عقيل

لابد من معرفة اسم وعنوان الشاكي .. للتأكد من الشكوى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة الى الشكوى المحولة الينا من سعادة وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمنشورة في جريدتكم بتاريخ ١٤٠٣/٧/٤هـ في العدد ٥٤١٩ صفحة ٨ بعنوان اين نجد الدواء
نرجو افادتنا عن عنوان الشاكي والتكرم بالتنبيه على العاملين لديكم بنشر عنوان صاحب اي شكوى مستقبلا حتى يمكن الاتصال به .
شاكرين حسن تعاونكم لما فيه خدمة الوطن والمواطنين
ولكم تحياتي

مدير عام الشؤون الصحية بالقصيم
عبدالله الجمعة

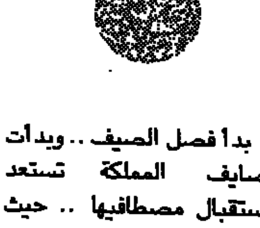
حي بدر والنقل الجماعي

المشكلة التي كانت معلقه ومازالت وهي توقف اتوبيسات النقل الجماعي عند اخر محطة لها بجوار المجمع التعليمي (المدارس) والمعروف ان (حي بدر) بعد هذه المدارس بـ ٢ كيلو تقريبا فالمسافة هذه لو جعل فيها موقف للاتوبيسات لحلت المشاكل التي تطارد اهالي الحي . علما بأنهم تقدموا بطلب الى المسؤولين في نقليات المواصلات . (النقل الجماعي) وكان التريث والصبر هو الحل المقترح لهم .
وجاء الوقت الذي يطالبون النظر في السماح للاتوبيسات ان تصل الى موقف بهذا الحي ونتمنى ان يكون وسط هذا الحي وبجانب (المسجد الجامع الكبير) بالحي وحتى تحل ازمة المواصلات التي تواجه غيرمالكي السيارات ومالكي السيارات احيانا .والامل كبير في حل هذه المشكلة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .
.اهالي حي بدر عنهم
عبد الرحمن العلي
جامعة الملك سعود
١٤٠٣/٧/٢١هـ

اورقت الأشجار .. واخضرت الأرض







بدأ فصل الصيف .. وبدأت مصايف المملكة تستعد لاستقبال مصطافيها .. حيث اكتست الارض بساطا اخضر واورقت الاشجار .. هذه الأرض بدأت تستعد للمصطافين .. والصور توضح ذلك الخضرة والماءوالجو اللطيف .



أمران ضروريان .. مرفوعان لوزارة المعارف

امران ضروريان ارفعهما لوزارة المعارف الجليلة ولن لم ات بجديد الا ان المشاركة بالرأي محبذة من قبلها والذي يدفعني وجود الاجتهادات التي قد تكون خاطئة احيانا في هذين الامرين الهامين من قبل مديري مدارس او مديري تعليم .

الامر الاول يتعلق بالدراسة اثناء ايام اختبارات ، النصف الاول .. والامر الثاني يتعلق باجازة امتحان اخر العام .

عن الاول اقول ان اللائحة اثبتت الدراسة في ايام الاختبارات في النصف الاول من العام الدراسي ولكن المشاهد والمعروف ان الدراسة لا تجرى ايام الامتحان لعاملين :

١) تعليمات الوزارة التي تلت اللائحة (لائحة تنظيم الامتحانات) شددت في مراقبة الطلبة ومنعهم من الغش وضبط سير الامتحان سليما من أذى محاولات اصطحاب الكتب وتأبط اوراق السرقة (البراشيم) ومعنى هذا ان الدراسة تنافي التركيب الجيد للامتحان والاستعداد له بحيث تكون مشغلة وشاغلا للعاملين في المدرسة .

٢) ان المدرسين وقفوا حيارى امام استمرار الدراسة ماذا يفعلون هل يشرحون في النصف الثاني وافكار طلابهم مشوشة في الاختبار الحالي ام يشرحون في مقرر اول العام وقد انتهى واشرابت اعناق التلاميذ الى التلميحات وقد تكون تصريحات احيانا ؟ انني اشعر بان هناك شيئا يفترض تقريره او احلاله بالنسبة لخطة دراسة ايام امتحان النصف الاول وان ما يقرر او يحل لا يعدو ان يكون منسجما مع واقعية الامتحان وواقعية العمل والا فان الامر يخضع لاجتهادات واختلاسات تخالف النظام الذي انيط تطبيقه .

اما الامر الثاني : فانه لا يقل اهمية عن الاول من حيث القيمة العملية والسلوكية ايضا وهذا الامر يتعلق باجازة امتحان اخر العام خاصة في المدارس الثانوية والشهادات فان الدراسة الى اخر يوم يسبق الامتحان هي اصطياد للعنقاء وبهذا يفقد النظام قيمته السلوكية من قبل منفذيه من مدرسين وطلاب وادارات تعليم لان النظام تقييد وهو له جانب سلوكي وفي لغة حرج خلقي لا يستقيم مع منهاج الطاعة اما مخالفته من الناحية العملية فان طالب المرحلة الثانوية وطالب الكفاءة يحتاج الى وقت منظم لاستذكار دروسه والمرور عليها بجهد ذاتي ومركز ولو مرة بعد اكمالها مع مدرسه ليفرغ للاستجواب والجواب فاذا ضيق عليه الخناق بالحضور الى ما قبل الامتحان بيوم او الى اليوم الذي يليه الامتحان فان هذه الطريقة لها جانبان سلبيان (١) تبرم الطالب نفسيا وضيقه لعدم جدوى حضوره مما يقلل استفادته او يحبطها (٢) تبرم المدرس لانه يريد التفرغ لامتحاناته لانه يرى ان اعمال الشرح والتمرين حسنات خلص منها مما يقلل عطاءه او يذهبه .

يضاف الى ذلك اشغال الموجهين ومديري التعليم بالجولات المفاجئة لمعرفة انتظام الطلاب قبل الامتحان بخمسة ايام وهذا موسم تحصيل بالنسبة للتلاميذ وليس موسم تسيب حتى يجتهد فيه بالمراقبة فان الطالب في مثل هذه الايام لو طلبت منه ما يفوت عليه جزءا من اجابة صحيحة لا يقبل بمعنى انه رقيب ذاتي على نفسه وحيث اننا نشجع الرقابة الذاتية فأرى اعطاء الطالب مهلة لاستذكار دروسه وتكون هذه المهلة توقيفية موحدة من قبل وزارة المعارف الجليلة .

ان هذين امران ضروريان ليس في اللائحة نص على البت فيهما بالاسلوب الذي قصدته انا وقد خالف الناس فيهما فمن الاحسن ان نرى فيهما شيئا يفرحنا ويكون واحدا للجميع ومادمنا ننشد الحقيقة فلن نعدم مرشدا والله الهادي الى سواء السبيل .

سعد شارع عوض الحربي

مطالب مختصرة

لبلدة سميراء

معالي وزير المعارف (سلمه الله)
بعد التحية
لا يخفى على معاليكم النهضة التي تعيشها مملكتنا الحبيبة بقيادة جلالة الملك المفدى .
وبلدة سميراء شملتها تلك النهضة ولكنها في حاجة ماسة الى وحده صحية ومكتبة عامة لخدمة ابناء البلدة والقرى المجاورة لها .
حبذا لو تم افتتاح الوحدة الصحية والمكتبة حتى تنعم بلدة سميراء بما تقدمه الوحدة الصحية من خدمة للطلبة وكذلك المكتبة التي هي غذاء النفس لكل شخص والله الموفق .
فهد عبدالله الجلعود

مطلوب اصلاح الطرق

هطلت امطار غزيرة على كافة ضواحي المنطقة الغربية والجنوبية خلال الاسابيع الماضية وقد ادت هذه الأمطار الى حدوث اضرار كبيرة بالطرق الواصلة الى قريتي عاذر وود والمزارع التابعة للقريتين المذكورتين والواقعتين في مرتفعات جبل ابراهيم (بثرة) وقد سببت السيول اضرارا كبيرة بالمزارع التي انهارت بها بعض الجبال وقد جعلتها غير صالحة للزراعة وان من اهم مايوجد بهاتين القريتين هو انقطاع الطلبة عن الاستمرار في مدارسهم بسبب كثرة السيول وهطول الامطار على القريتين السابق ذكرهما ولايخفى عليكم المنتوجات الزراعية التي تنتجها هذه الأرض الطيبة وعلى سبيل المثال اللوز البجلي ، الرمان ، التفاح ، العنب ، التين الشوكي ، وغيرها من الأنواع الاخرى التي توردها بعد فترة وجيزة من الان .....
هذا ونرجو من السادة المسؤولين سرعة النظر في مطالب هذه القرية والتي اهم مافيها اصلاح طرق المواصلات المنهارة والتي تصل الى القريتين . فان املنا في المسؤولين كبير جدا .
سعيد عبدالله المالكي

الهدميات في مكة .. التوقيت .. والعرقله ..

تنفذ بلدية مكة المكرمة في الآونة الاخيرة مجموعة من المشاريع الجديدة المختلفة ومن اجل هذه المشاريع يتم بعض الهدم في العمائر السكنية لتوسيع الطرق مثلا .. وما يلفت الانتباه هو ان العاملين في هذا المجال غالبا ما يعرضون السكان للازعاج فهم اما يتركون البناية قبل ان ينهوا عملهم بها الى غيرها . واما ان يبدأ الهدم في الصباح الباكر اي في مواعيد خروج الناس لاعملهم ومصالحهم والاطفال الى مدارسهم .. مما يسبب اعاقة للجميع من التحرك وذلك بتعطيل حركة السير في الشارع عموما .. ثم عندما ينتهي عمل العمال في وقت الظهيرة فهم غالبا مايتركون مخلفات البنايات في الشارع من احجار واسلاك كهربائية .. او اتربة تسد مداخل البنايات الاخرى الملاصقة . هذا بالاضافة الى عدم اضاءة سلالم العمارة مما يعرض السكان لمخاطر مخلفات العمائر والحدائد والاسلاك ..

فهل بالامكان متابعة المسؤولين لما يحدث من خلفيات لاعمال الهدم والبناء التي تقوم في بلدنا .. والتي قد تضايق المواطنين وتعطل مصالحهم .بل وتعرضهم للاخطار في بعض الاحيان ..
مريم سباك

مطلوب فصل علمي بثانوية الخبراء

معالي الرئيس العام لتعليم البنات .. الموقر :
ان بناتكم طالبات الصف الاول الثانوي بثانوية الخبراء ـ يتقدمن لمعاليكم وكلهن امل يشع في نفوسهن بأن تتوج جهودكم بافتتاح فصل علمي لهن ، حيث لايوجد الان الا القسم الادبي علما بأن طالبات الصف الاول الثانوي عندهن يؤهل لافتتاح فصل دراسي وهن اذ يثقن كل الثقة بأن طلبهن سوف يكون موضع عنايتكم ، فأنهن يشكرنكم سلفا وخصوصا وان معاليكم يعرف اهمية التوسع في افتتاح الاقسام العلمية
طالبات الصف الاول الثانوي
بثانوية الخبراء
القصيم ـ الخبراء

مطالب مختصرة

بريد الصفحة

● المواطن صالح محمد المريس من القيصومة ..
يطالب بتطوير الاوضاع الصحية في القيصومة نظرا لحاجتها فعلا لمثل هذا التطوير وذلك لكثرة عدد السكان وقلة المراكز الصحية .

● المواطن محمد جابر ابوقيتة يطالب بانشاء مجمع قروي او بلدية في منطقة قرى بحر ابوسكينة بتهامة عسيركذلك ايجاد بنك زراعي في المنطقة نظرا لضخامة المنطقة وتعدد قراها .

● المواطن فالح محمد بدن السبيعي يطالب بتطوير بلدة الضبيعة بالخرج وذلك بايجاد خدمات للبلدية وايصال الهاتف وغير ذلك من الخدمات الهامة لانها منطقة زراعية يسكنها اكثر من خمسة آلاف نسمة على طريق الجنوب المتجه الى نجران .

● المواطن علي سليمان الموسى يشتكي من تكاثر الحشرات في مدينة مرات ويطالب من البلدية تكثيف حملاتها باستعمال المبيدات الحشرية .

● المواطن فهد ناصر الحربي ـ بريدة ..
يطالب رئيس بلدية بريدة بتوسعة شارع حارة المالك ببريدة والمتفرع من شارع الضاحي الذي يخترق حارة الرفيعة وحارة المالك والدخيل وحارة النقع ويطالب بسفلتة شارع النقع الشمالي .

● المواطن خالد الحمد الدخيل من الرياض ..
يطالب ببناء مساجد في حي السلام وخصوصا مسجدا لاداء صلاة الجمعة .

● القاريء محمد العبدالله .. يطالب جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية بافتتاح معهد علمي في المذنب نظرا للحاجة الماسة له .

● المواطن تركي الماحي .. يسأل عن سبب تأخير انشاء حديقة في الارض التي نزعت ملكيتها في شمال غرب دوار ام سليم رغم ان الهدم تم منذ فترة طويلة .

● المواطن ـ عبدالله عبدالرحيم الزهراني ـ الاطاولة الثانوية ..
يطلب في رسالته ايصال الخدمة الهاتفية الى بلد نشر .

(بريد الصفحة)

● الاخ علي احمد العبدالله ـ الدمام ـ حي العدامة .
رسالتك وصلت تحت عنوان (لنكن واقعيين) .. وقد اوردت فيها عدد من النقاط احب ان اوضحها لك حسب تسلسلها .. ان ما احببت ايضاحه بالرد على ماجاء في موضوع محلات لغيار الزيت والبنشر .. يعتبر كلام صائب ولابد من تطبيقه وبشدة وطلبه منطقي حيث لابد ان يكون صاحب الصنعة متقن عمله بدلا من العمل بصنعة لا يعرف ابجدياتها وهذا بدون شك سلبيته اكثر من ايجابيته .
اما ما ذكرته حول الايدي العاملة فهذا كلام مردود عليه ونحن نعيش نهضة شاملة لابد من الايدي العاملة ولكن بشرط ان تكون في المستوى المطلوب .. ونحن وغيرنا لانستغني عنهم ومايسرى من شروط على السعودي يسرى عليهم بدون تفرقة كما ذكرته في رسالتك .. وحسب علمي بانه لايوجد تحديد لمن يشتري سيارة او يحصل على رخصة قيادة .. وهذا كلام لاول مرة اسمعه .. ولكن ربما هناك التباس حصل لك .. حيث الانظمة تنص على انه لايجوز استقدام عامل مثلا ويتحول فيما بعد الى سائق (عمومي) .. وهذا بدون شك مضرته اكثر من منفعته .. على كل ماذكرته في رسالتك مبالغ فيه واردت ان تتطرق الى موضوع معين وأخذت تخلط بين مافي نفسك وماكتب حول مواضيع شتى .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

انتظار .. على محطة زمنية



عندما تتحول اعصابها الى جهاز بالغ الحساسية مهمته التقاط ذبذبات التوقع .. وارتعاشات الترقب .. تصبح اللحظة في عينيها مزيجا من الحزن الراحل .. والحزن القادم .. حزن مبهم الملامح .. غامض المصير يتشرد في طرقات حياتها ويتخبط حيرة وضياعا ..

وتقبع هي في قوقعتها الصغيرة تحتمي بجدرانها .. بقايا غجرية تشققت احاسيسها من وعورة الدروب .. وتناثرت رغباتها كصخور صغيرة في وسط مستنقع الحياة .. تجعل لها ممرا ضيقا .. منعزلا .. يبعدها عن الانغماس الكلي فيه ! وقلبها ورقة ذابلة تعاقبت عليها الفصول واوشكت على السقوط !

ومن سقف الوحدة يتدلى خيال التصق على بؤرة عينها .. تراه ماثلا امامها في صحوها ونومها .. بل تغمض عينيها فتراه اكثر واقعية وايلاما كشوكة انغرست في جفنها لتشدها كلما حاولت التجاهل والتناسي تسرق دماءها من عروقها الجافة .. لينغمسوا في الوان هذه الصورة المطبوعة في زوايا ذاكرتها .. كالنقش الغامض على جدران معبد حجري قديم !

وتفيض المرارة من اعماق الأعماق .. لتنسكب على وجدانها تغرقه وتخنق فيه تلك الومضات التي بعثرتها بين رمال ساعة زمنية ذات يوم ! وتعود الصورة تحتل دائرة الضوء داخلها .. بسيطة كقطرات الندى .. عميقة كمدى الرؤية في عين المسافر .. أبعادها اكثر من مجرد راسين أدميين متدانيين .. بل تراهما خليتين نابضتين بنبض واحد .. يتماسان في هدوء صاخب يحمل طعم ضجيج البحر .. وعزلته الخصبة .. وثورته الجذلة ! ..

يتصلان عبر نبض خافت يسكن طيات احدهما .. يتنفس معه ! .. ويتربع بين اعصابه واوردته ! وكأنما هي بوتقة انسانية تحمل خلاصة امتزاج روحين !

هذه الصورة اخترقت اعصابها ونسفت ابتسامة مدونها المزيفة برصاصة صوبتها يد قدرية .. نحو الهة التشرد التي تنتصب في داخلها .. زائغة الرؤية .. تمتطي صهوة الترحال .. وسقطت .. سقطت هذه الغجرية دون ان تجد جذع حقيقة واحدة تشبث بها وجودها !! بل صلبتها الحقيقة الوحيدة المجردة .. داخل اطار صوره ! .. تسجلها على درجات الايام .. صعودا .. وهبوطا وتأرجحها ساخرة .. وحولها صور متعددة لشرائط ملونة تعتقل خصلات ثائرة .. متناثرة .. لاجراس ملائكية الرنين .. لضحكات تغرد ببراءة .

والان عاد الانتظار يتكوم ملتحفا بالكبرياء .. على مقاعد محطة اوشك الزمن ان يعشعش في زواياها .. وحامت فوقها اسراب الخفافيش تبحث عن ملاذ .. وصدى أخر الخطوات الوحيدة .. تخفت وتتباعد .. تاركة الامل محتضرا !!

ولاء حواري

مع الأدب السعودي

عاشقة الزمن الــوردي

يحلق الشاعر (محمد الثبيتي) في خيال وردي .. وترفرف على حروفه نفحات الحب ويبحر بنا في رحلة عبر الخريف والليل والجرح والنجوم وألوان الطيف وسحائب الصيف ينسج علما جميلا قزحي الالوان .. يقول في (عيناك .. والوان الطيف)

لعينيك
ابحرت عبر فصول الخريف/ وسافرت في جسد الليل
والليل جرح يجيد النزيف/ تسلقته/ عبر ملامحه الحجرية
حطت على راحتي النجوم/ التي اسلمت للافول

والشاعر يذوب عشقاً بل يقتل عينها عشقا .. ويستلهم منهما الشجاعة ويشق جبين الخطر

احقا / سينبلج الفرح الوان طيف
تخضل عينيك بالحب والنور / دهرا
ولا تستحيل سحابة صيف / احقا
سينبلج الفرح الوان طيف
تمزق عن وجهنا الاقنعة / وتبهر راهب حزن
قضى العمر لم يبرح الصومعة / ولم يشهد الشمس
تغسل في البحر وجه الصباح / ولم يشهد الاشرعة

ويهتف الشاعر : طعينيك انت / قدمنا فلول غزاه

نشق جبين الخطر/ لنفتح للعشق دنيا جديدة
ونعشق عينيك / لا ـ سبل سنقتل عينيك عشقا ـ
ونغنى بعينيك / فورة عشق عنيدة
ونبقى هنك / نلم بقايا السنين

ويتضمن الديوان قصائد عن العاشر من رمضان .. تاخذ شكل القديم في التناول والتراكيب .. مثل :

طم يبق في سيناء جرح ينزف
كل الجراح تجرعتها الاحـــرف
الشمس ترقص فــوق حر رملها
والبدر في جنباتها يتفلســـف
و عاشت بها ايام حطين التي
يشدو بها ثغر الزمان ويهتــف
شرف العقيدة شاد فيها منبــرا
وله بها نور يضيء .. ومتحف .. الخ

ولكن محمد الثبيتي يتألق في الشعر الحديث .. والعاطفي منه .. (ففي عاشقة الزمن الوردي) والتي احتلت عنوان الديوان .. يشعرنا بتوهجه وصدقه ورعشة الحرف في قلمه وعناقه المعاني الساحرة .. ولحظات التألق في زمن الصحو .. وتتحول الدنيا الى حبيبته... تتقمص واجهات المتاجر وامتعة السائحين .. ويلجأ الشاعر للحس .. فهو يتحول فى جغرافيا العشيقة ابتداء من توهج صوتها الى البدر يرسم عينيها .. وينحت قامتها السمهرية .. ولكنه يجدل من المفردات التي نعيشها .. قصة حب شعرية جميلة .. لولا انه يحشر بعض الالفاظ ذات الجرس البعيد عن روح الشعر انظر مثلا التسلسل الجميل :

(كما تورق الداليات/ ويرتعش الموج
صوتك يطعن خاصرة العشق / ينخع اوردة الجرح
يعبر كل المسافات)

فاللفظة الجارحة للاذن (ينخع) .. انظر اثر حرف الخاء .. ليت الشعر يستبعد الكلمات التي تصدم الآذان بل وتخدش الجمال الفني .

يقول المعرى في مقدمة اللزوميات (فاما المتقدمون فقلما ينظمون بالروى حروف المعجم، لان ماروى من شعر امرىء القيس . لا نعلم فيه شيئاً عن الطاء ، ولا الظاء ، ولا الشين ، ولا الخاء ، ونحو ذلك من حروف المعجم)

ويقول ابن الاثير (اعلم انه يجب على الناظم والناثر ان يتجنبا مايضيق به مجال الكلام في بعض الحروف ، كالثاء ، والذال ، والخاء ، والشين ، والصاد ، والطاء ، والظاء ، والغين ، فان في الحروف الباقية لمندوحة عن استعمال مالايحسن من هذه الأحرف المشار اليها) ـ (من المثل السائر ٦٩ ـ ابن الاثير) ـ

قد يقول البعض لايوجد لفظة شعرية واخرى غير شعرية .. اذن هل تفضلون سماع ابيات كهذه .. وانظر لهول حرف الخاء فنحن هنا بصدد حرف الخاء في كلمة (ينخع) الواردة في القصيدة : يقول اعرابي :

«افرخ اخا كلب وافرخ افرخ
اخطات وجه الحق في التطخطخ
اما ورب الراقصات الزمخ
يخرجن من بين الجبال الشمخ
يزرن بيت الله عند المصرخ
لتمطخن برشاء ممطـــــخ
ماء سوى ملئى يلبن الفنشخ
او لتجيبن بوشى بخ بـــخ
من كيس ذى كيس مثن منفخ
قد ضمه حولين لـم يسنخ
ضم الصمليخ صماخ الاصلخ»

ولكن الشاعر سرعان ماينسينا اثر (ينخع) في مقاطع اخرى جميلة من نفس القصيدة

لانك تستعجلين الرحيل
لانك عاشقة الماء والنار/ والمستحيل
تجوبين كل المرافيء / والبدر يرسم عينيك
في واجهات المتاجر / وفي امتعة السائحين
وينحت قامتك (السمهرية) من ثبج البحر/ والغيم
في زرقة الشفق المتعلق / في اللا نهاية »

ولكنه الشاعر يعاود ويأتينا بكلمة رديئة مثل يسلخ .

(تقولين : لن ينتهى البحر
لن يسلخ الليل حلته الازلية)

لماذا لا يريد التوقف عن «السلخ» للمعاني ؟ لاسيما وان القصيدة تمشى معه في سلاسله ويسر .. انظر البساطة والجمال في قصيدة (اختناق)

سمراء .. سوط الليل يلهب اضلعي
ويزيد من عبث الهموم بمفرقي
ارهقت احلامي .. نبحت قصائدي
فى معبد الشمس التى لم تشرق
وصهرت فى قلب الجحيم دفاترى
ودفعت في لجج المخاطر زورقي
كم مات فجر في جدار حديقتي
حتى ظننت بانه لم يخلق
لا تعشقي سمراء
ان الليل يغتال الزهور
اذا نمت .. لا تعشقي .

اما في قصيدته (هوامش حذرة على اوراق الخليل) .. نجد ملامح نزارية واضحة :

والقصيدة ثورة على (سجن الخليل) واغلال (الوليد ابي عبادة) .. ينشد فيها الشاعر الحرية للشعر والشاعر :

ايرضى الشعر ان يبقى اسيرا
تعذبه محاصرة «الخليل»
واغلال «الوليد ابي عبادة»
ويبقى كاهنا من عصر عاد
تلاشت في ملامحه الاماني
فالاشقاء . / يلوح بناظريه ولا سعادة

ويسخر من الشعر التقليدي .. العتيق .. المفارق لروح العصر .. فيقول عنه :

« وتضحك في محياه البلادة
فينسى نفسه / وينسى عصره
ويقوم يتلو / تراتيل «التنطع والزهادة»
وينبش مقبرة قديمة
ليلقى في مسامعنا قصيدا
وشعرا قيل في «عام الرمادة»

ويصرخ في الشعراء التنابلة .. والشعراء الغبار ..

«افيقوا ايها الشعراء إنا
مللنا الشعر «اغنية معادة»
مللنا الشعر «قيدا من حديد»
مللنا الشعر «كيرا للحدادة»
مللنا الشعر «عبدا للقوافي»
مللنا الشعر مسلوب الارادة ..
مللنا وصف «كعب بن زهير»
للون «حمامة» اكلت «جرادة»
ووقفة عنتر العبسي يوما
يعاتب في ربا نجد جواده
واوهاما يصورها «لقيس»
شذا القيصوم في «اردان غادة»

ويطالب بنات الشعر بالنزول من سمائهن الى دنيا الواقع .. وكيف يفعلن ذلك دون الشعراء ؟.

بنات الشعر «مارسن الولادة»
صبغن شفاههن «بالف لون»
والقين «الخلاخل» و«القلادة»
وارتدن «الفنادق والمقاهي»
ورافقن الطبيب الى «العيادة»

وبعد .. الشاعر محمد الثبيتي .. شاعر رقيق الحس .. تغلب على اشعاره الموسيقية ويجنح كثيرا الى الرومانسية رغم انه يطالب بنات الشعر بالنزول الى الواقع حيث (الولادة) ويتركن الخلاخل والقلادة الى ارتياد المقاهي والفنادق والعيادة !. والعمل في السلخانة .. وانه في صميمة يرسم المحبوبة صاحبة القامة السمهرية . الخارجة من الغيم وزرقة الشفق .. صاحبة الوجه الملفع بالضوء واندلاح فيه عبير الخزامى !! ويهاجم سجن الخليل والوليد ابي عبادة ويحرص على ان تكون فاتحة ديوانه قصيدة عمودية !!.. اي تناقض !

احمد عبدالله متولى

الكلمات

القول ـ والحياة

شأن الحياة سؤال وجواب وصحبة. اذا سألت كنت طالبا للجواب. وان سئلت فانت واهب الاجابة. وان صاحبت صرت قرين المصاحب في الاولى تكون الملتقى وفي الثانية تكون صاحب اليد العليا وفي الثالثة تنجوس الاحتياج للآخرين ومن التفضل عليهم. لكن طبيعة الحياة تفرض عليك ان تسأل أسأ وان تجيب أسأ. فاذا فرغت من السؤال والجواب وتمحضت عن الصحبة الجميلة صرت نظيرا وقرينا وصديقا للشجرة والجبل والوادي والبحر والصحراء والشمس والنجوم والقمر

وارادة الانسان تلعب دورا فعالا لتحقيق هذا الهدف فالنفس ـ كما يقول البوصيري في بردته ـ كالطفل ان تتركه شب على حب الرضاع وان تفطمه ينفطم. والنفس ـ في قول آخر ـ راغبة اذا رغبتها فاذا ترد الى قليل تقنع. وفي قول ثالث فاذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الاجسام. ويقول المثل الشعبي حمارتك العرجاء تغنيك عن سؤال اللئيم. وقيل الدين هم بالليل وذل في النهار. وقيل ايضا القناعة كنز لا يفنى. وما يقال في هذا المجال عن الفرد ينسحب ايضا على الدولة باكملها حتى تصبح الغاية للفرد وللدولة واحدة في تحقيق الاكتفاء الذاتي. والاستغناء بما تملكه اليد عما تملكه الايادي الاخرى فلا تقع في اسر الحاجة وذل السؤال

بدر توميق

أمام رسوم على الحائط

علي احمد علي النعمي

[illegible]

حول أدب الأطفال

● نبيله باطوس ●

في لقاء مع الشاعر السوري سليمان العيسى ـ احد رواد شعر الاطفال ـ جرى نقاش ادبي حول نقطة مهمة تتعلق بأدب الأطفال ، طرح من خلالها السؤال التالي :

ـ هل يجوز ان نكتب للاطفال ادبا سياسيا ؟!

وتعددت الاصوات والآراء بين مؤيد ومعارض ولكن الشاعر العيسى كان يحبذ ان ترسم للاطفال عالما جميلا يزخر بالحب والانطلاق والمرح .

ومع تلاحق الاحداث التى يعيشها العالم العربي المحمول على فوهة بركان متفجر ، وما جرته هذه الاحداث من هموم والام على الامة العربية بأسرها جعلت الأديب العربي يقف تجاه الطفل الصغير وجها لوجه، ليمسك بيده ويقوده باتجاه الحقيقة الناصعة التي جعلته مشردا في الخيام ، يعاني ويلات اليتم والتشويه الجسدي والبؤس والشقاء .

فأحداث لبنان وما ارتكبته اسرائيل من فظائع من قبل في فلسطين والجولان وغزة وبحر البقر قد زادت في حجم النكبة والنكسة وأوحت الى الاديب الذي يتعامل مع فلذات اكبادنا ، ووجه مستقبلنا ، بآلاف الصور واللوحات التعبيرية .

فالشاعر الفلسطيني الذي شهد الحرب ، وعاين بنفسه ، كيف يقف العالم المتحضر ، ضد الحق العربي ، لايمكنه ان يسكت ، أو يصمت عن التعبير عما يجيش في صدره ، وإنما يراه مندفعا لتوصيل ما يحس به الى الصغار قبل الكبار .

يقول هارون هاشم رشيد : في قصيدة (الطفل والدبابة) :

يحكون في غرابة
عن ذلك الطفل
الذي لم يتقن الكتابة
الاسمر الذي
غادر كوخه الصغير
هاجرا العابه
وتاركا وراءه اترابه
كيف بجسمه الصغير/واجه الدبابة
وكيف قد احكم نحوها
صاروخه وسدد الاصابة
وكيف وحده قد هاجم الدبابة

والشاعر سليمان العيسى نفسه هو الذي كان يترنم امام طلبته فيترنم معهم الاف الأطفال العرب :

فلسطين داري
ودرب انتصاري
تعيش بلادي
هوى في فؤادى ..

ان تعليم الطفل جملة من المبادىء الاولية في الاخلاق والتربية والحياة ، امر تفرضه اصول التربية الحديثة ونظرياتها . ولكن ذلك لايحول دون جعل هذا الطفل يعيش أبعاد الحياة الراهنة من حوله بصورة فنية بعيدة عن المباشرة . ولنقرأ هذه الابيات التي كتبها الشاعر العراقي فرج مكسيم على لسان طفل صغير كان جالسا يؤدي واجباته المدرسية في المنزل بينما كان اخوه الكبير على الجبهة يدافع عن الوطن :

ذهب الصيف
وجاء الخريف
سقطت اوراق الأشجار
هجم السيف
انهزم الزيف
سقط الأعداء الأشرار
وانا في الدار
ارسم بالالوان حديقة
واخي عند خطوط النار
يرسم سوراً حول الدار ..

وثمة ضرورة حتمية أخرى تجعلنا نقف مع هذه الفكرة ـ فكرة توعية الطفل سياسيا ـ ما دامت السياسة تعني حب الوطن وكره الاعداء ـ هي ان المتتبع لأدب الاطفال الصهيوني الذي بدأ يغزو كتب الاطفال والمكتبات العالمية ، يعلم تماما ان الاعداء يغرسون في نفوس ابنائهم اولا وفي نفوس ابناء العالم ثانيا الحقد والكره ضد العرب بصورة عامة وضد الطفل العربي بصورة خاصة . حيث يصورونه على جانب كبير من البشاعة و الاجرام ويلصقون به كل ما هو شرير ومعيب . ثم بعد كل ذلك افلا نجد لزاما علينا ان نعلم اطفالنا حب الأرض ونبصرهم بقاتلي ابائهم وسالبي اراضيهم . ونزرع في عقولهم حقيقة المأساة التى جعلت مشردين في كل انحاء المعمورة تتسكع على الارصفة وتنام في الشوارع ؟

ان الكتابة للاطفال مسئولية كبيرة وهي على درجة عالية من الخطورة وعلى عاتق ادباء الاطفال تقع جسامة هذه المسئولية . ولن يغيب عن اذهاننا ونحن في هذا الصدد ان من بين ضحايا لبنان في صبرا وشاتيلا عشرات الاطفال الذين بقرت بطونهم وسملت عيونهم بحراب الحقد الصهيوني .

الطير القدري



الف هاء
كم بي من عناء
كم بي من شقاء
ما اقسى عذابي كل مساء
اشعر ان
صوتي صمت
وعيني اغماء
تنحدر الدمعة ساخنة
اصرخ
يا زنبقتي البيضاء
يا زنبقتي البيضاء
تسرق مني الايام الاحلام
تقتل ظني
ترميني في ردهات اللا موجود
من حيث اتيت اعود
اصرخ في قدري
هل انت بحق قدري
ام انت طير حط على سفحي فجاة
وتموت الضحكة
يرتعش الوهم بكفي
اخشى
ان يلتهم الطير القدري
وردة يتيمة
نبتت على سفحي الاخضر
فأمد يدى لاحمي وردة عمري
فاذا بالطير الاحمق يلتهم
اصابع كفي

(محمد فؤاد حسن محمد)

قصة قصيرة

قبل فوات الأوان

لماذا اشعر بكل هذا التعب يارب؟ الا يكفيني ما اصبت من نوم البارحة؟ لقد اويت الى فراشي مبكر وانا الذي تعودت على السهر الى الهزيع الاخير من الليل ولكن اشعر الان أن جميع اعضاء جسمي تؤلمني.

نهضت متثاقلا وكأني احمل جبلا على كاهلي ومشيت نحو الحمام لاغتسل واحلق ذقني ثم ارتدي ملابسي واخرج للعمل هذه هي العادة المتكررة يوميا وانا افعلها في آلية تامة.

وقفت امام المراة تطلعت الى وجهي وانتابني خوف ممزوج بالدهشة. يا إلهي اهذا انا؟ شيء لا يصدق. تسمرت في مكاني وكأني ارى هذا الوجه للمرة الاولى.

هذه الشعيرات البيضاء لماذا تنتشر في رأسي هكذا وبهذه السرعة؟ لقد عالجتها بالاصبغ ولكنها تعود وقد اطلت برؤوسها من كل جانب اتراها تتحداني اني اراها وكأنها تخرج لي لسانها وتغمز في خبث.

وهذه اللحية الملعونة لقد حلقتها بالامس وها هي تنبت اليوم برؤوسها البيضاء وكأنها حبات الذرة وحتى الشارب والذي كنت اود ان اجعله رمزا لرجولتي فقد اضطررت الى حلقه لاخفي هذا اللون الذي يخيفني.

دارت بخلدي افكار كثيرة وانا اقف امام المرآة وبدون ان اقصد مددت يدي وحانت مني التفاتة فهالني منظر يدي ونظرت مسرعا الى اليد الثانية لاعقد مقارنة سريعة فلم اجد اي فرق بين اليدين نفس الخيوط البيضاء ونفس العروق النافرة.

انتابني شعور غريب شيء من الخوف وشيء من الدهشة وشيء من الحزن وتلخصت كل هذه المشاعر في شيء واحد هو الكآبة.

اخذت اخلع ملابسي ببطء حتى وقفت عاريا تماما مثل ما ولدتني امي وفي بطء صببت الماء على جسدي وسرت البرودة في جسدي هذه قشعريرة لم احس بها من قبل تتخلل جسدي المكسور كله بتلك الخيوط البيضاء.

تذكرت الصيفة ولكن خجلت من نفسي ومن افكاري هل سأسير في الطريق وجسمي كله مغطى بالاصباغ مثلما تفعل العجائز المتصابيات"

عدت الى سكب الماء على جسدي مرة اخرى واخذت اتامله ما هذه الخطوط الغائرة ما هذه الاخاديد المتعرجة ورفعت ساعدي وعقصته في محاولة لفتل عضلاتي مثل ما كنت افعل في السابق ولكن العضلة البائسة نامت في تراخ مثل كرة مفرغة من الهواء ثم مشيت داخل الحمام ومتحت صدري وثنيت ظهري لاملا رئتي بالهواء ولكني شعرت بألام في ظهري تشبه وخز الابر نفخت بطني وضغطت عليها براحة يدي ولكنها تهدلت واستجابت للضغط دونما مقاومة مثل ما كانت تفعل في الماضي تبخرت كل الراحة التي شعرت بها وانا اخلع ملابسي وشعرت بالدوار فاسرعت خارج الحمام وفي حجرتي ارتميت على اول مقعد صادفني ورحت في شبه اغماءة ولكن حاولت ان اتماسك وشيئا فشيئا اخذت صور شتى من حياتي تمر امام عيني وكأنها شريط سينمائي لقد عشت حياتي بالطول وبالعرض فعلت كل ما يمكن ان يخطر او لا يخطر على بال احد كنت لا اعرف للتعب معنى ولا للاجهاد مكانا

عفوا اخواني انني احس بان لصا قد سطا على ممتلكاتي وسلبني الكثير وانا في غفلة لا ادري ماذا يجري انني اعرف ذلك اللص ولكن لا سبيل للقصاص منه

عاد شعور الخوف والرعب مرة اخرى. عاد ممزوجا بالاسى وشيئا فشيئا عاد التعب والانهاك يجتاز جسدي مرة اخرى

وشعرت بالكرى يداعب اجفاني ثم رحت فــي النــوم وهتف هاتــف من داخلــي وهو يصيح فى لهجة امرة استيقظ يا رجل انهض يارجل فاستيقظت واذا بوجه صبوح ترتسم عليه ابتسامة رائعة يقف امامي ويطلب مني ان استلم ثوبا ابيضا وكتابا ومسبحة وطلب مني ان اسرع في ارتداء الثوب ففعلت وطلب مني ان اقرا فــقرات

وهكــذا روى لنـــا الشيخ حامـــد قصتـــه وهو يداعب لحيته المرسلة البيضاء باصابع يده اليمنى بينما كانت اصابع يده اليسرى تداعب حبيبات مسبحته.

محمد فتح الرحمن

الموسوعة المختصر

الازهـــار فى حيـاتـنـا

«اذا كان عندك رغيفان بع احدهما لتشترى بثمنه وردا وزهورا». هذا هو قول احد حكماء الصين القدماء. وجاء عنوانا تحت موضوع (الازهار في حياتنا) بقلم الدكتور عز الدين فراج حيث كتب موضوعا مطولا يفصح فيه عن وجوب تذوق الجمال في الطبيعة وكيفية تنسيق الازهار.

وتربية الذوق في النشء وتنمية الاحساس بالجمال امر واجب في التربية الحديثة ومن انسب الوسائل لتربية هذا الذوق وتنمية هذا الاحساس هو ممارسة النشء لتنسيق الازهار والصور والتحف والاثاث واستمرار ممارسة الصغار والكبار لفن تنسيق الازهار يخلق عندهم الاحساس بالجمال في كل شيء

ولم نجد شعبا من الشعوب العريقة القديمة احب الازهار وتعلق بها كما احبها المصريون القدماء . وتعلقوا بها . لقد كانت عندهم وسيلة للترحيب بالضيف. وكذلك وسيلة للتعبير عن الولاء والاخلاص والحب يقدمونها للضيف فرادى او في اكليل لسادتهم. والافراد لاصدقائهم والنساء لازواجهن. اذ هي في رايهم خير معبر لمعاني الوفاء والاخلاص

وكانت النساء اذا خرجن في زيارتهن وضعن الازهار في شعورهن لتزيدهن جمالا وحسنا. وحتى الجثث الفرعونية المحنطة لم تخل من زينتها بقلائد واكاليل من الازهار

وجاءت الازهار عند الاغريق والرومان معبرة عن عواطف المحب الولهان. اذ كان عليه ان يجدد الازهار كل يوم في عنق محبوبته. وبينما زخرفت الخطيبة في اثينا بالبنفسج كان في روما يرخر بالورود وكان يوضع على راس الزوجين تاج من الزهور يعبر عن الشرف والحب وهذه التيجان في اول عهدها اعدت من الورود البيضاء والحمراء وبعض اغصان الزيتون ولكن مع مرور الزمن خلطت الورود بالازاهير المناسبة

وقد وجد بعض سكان قرى سويسرا في الازهار وسيلة تعبر بها الفتاة عن رايها في زواجها فاذا قبلت باقة من الزهر اصبحت مخطوبة لمن ارسل اليها هذه الباقة والا فهو غير مقبول عندها. وفي قرى اخرى يضع الفتى القروي وردة في اناء فوق نافذة من يريد الزواج بها ويلصق بها بطاقة باسمه فاذا رات الفتاة الوردة وقبلت الزواج من صاحبها انتزعت هذه الوردة من أنيتها فاذا ما راى الفتى ذلك طرق الباب ليطلب يدها من اهلها

وعن الورود يقول الشاعر العربي

للورد عندي محل
لانه لا يمل
كل الرياحين جند
وهو الامير الاجل

اعداد : هيا الغنام

●● فى اليوم الثالث من الزيارة الملكية للشرقية: ●●

جلالة الملك يفتتح مركز التنقيب وهندسة البترول لشركة ارامكو

ويحضر الاحتفال الكبير للشركة بمناسبة مرور خمسين عاما على إنشائها



تفضل يوم امس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بزيارة مقر شركة ارامكو وقام جلالته بافتتاح مركز التنقيب وهندسة البترول الذى يعتبر احدث مركز لتكنولوجيا البترول واكثرها تطورا فى الشرق الأوسط. كما ان زيارة جلالته الكريمة جاءت بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء ارامكو وهى اكبر شركة منتجة للزيت فى العالم.

وقد رافق جلالته صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وكبار المسؤولين من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء ووجهاء واعيان المنطقة الشرقية يتقدمهم سمو امير المنطقة الشرقية الامير عبد المحسن بن جلوى. وكان فى استقبالهم معالى الأستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية الذى صحبهم الى داخل المبنى الرئيسى لمركز التنقيب وهندسة البترول الجديد.

وتراس جلالته حفل الافتتاح فى قاعة المبنى بحضور مرافقيه وغيرهم من الضيوف ووفد من كبار المسؤولين فى ارامكو برئاسة السيد جان كلبرر ، رئيس مجلس ادارة الشركة . وتقع قاعة الاحتفال تحت مجمع المبانى الذى تبلغ مساحته ٧٢٨٠٠ متر مربع ، والذى يضم ذلك العدد الضخم من خبراء ارامكو فى علوم طبقات الأرض الذين يستخدمون أجهزة ومعدات المركز المتطورة فى علوم الكمبيوتر والهندسة والمختبرات تدعيما للسعى الدائب فى البحث عن تحسين موارد المملكة من البترول والغاز الطبيعى واستخلاصها والانتفاع بها.

كلمة وزير البترول

وقد القى معالى الأستاذ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية كلمة فى حفل ارامكو وفيما يلى نص كلمة معاليه.

ياصاحب الجلالة عفوا كريما فأعطاك ملكا لاينبغى لأحد غيرك جمع لك فيه بين خير الدنيا والاخرة فأقامك خادم بيته وحرمه وبيت نبيه واستخلفك على ثروات لايملك مثلها شعب أخر غيرك فأحسنت استثمارها واتقانها والصلاة والسلام على النبى وعلى آله وصحبه اسمح لى ياصاحب الجلالة وولى عهدك ان ارحب بجندك المخلصين وبالصفوة من شعبك المخلصين جاءوا جميعا ليطفئوا معنا خمسين شمعة لعيد ارامكو الخمسين ففى مثل هذا الشهر قبل خمسين عاما تمت ولادة هذه الشركة على يد ابيك رحمه الله الذى اراد منها اسعاد شعبه وبناء مستقبلهم وفى هذا اليوم نعيش الفرحة الكبرى ذلك انا كنا فى الماضى نفرح بأرامكو فتاة معطاءة تملأ ارضنا بالخير ولكننا نحس بشىء من المرارة فى نفوسنا ذلك انها لا تتحدث بلغتنا ولا تحمل جنسيتنا وجئت وحققت الامل ،وأزلت من النفوس مرارتها وجعلتها عربية سعودية من شعبك ولشعبك لايشوب صفاء روحها انها تستورد من الخارج بعض غذائها وها هى اليوم وقد تدفقت دماء شعبك فى عروقها وتغيرت ملامحها تبدو فى الخمسين وكأنها بنت العشرين فى هذا اليوم نحتفل بهذا العيد تقدم هديتك لها ولنا وللاجيال القادمة صرحا تكنولوجيا يعتبر فريدا من نوعه متميزا فى ادائه ويعتبر من اكبر مراكز التكنولوجيا فى العالم وهو فى تكنولوجيا البترول متميز كما تميزت صناعة البترول ذلك ان البترول فى مملكتك يكمن فى حقول متباعدة متناثرة وينتج من طبقات متعددة تحتاج فى ادارتها والعناية بها واكتشافها لدراسة مستمرة والى عمل وجد مستمرين ولذلك انشىء هذا الصرح وهى مرحلة ترفع رؤوسنا اعتزازا بها ثم نختمها شكرا للمولى على ان مكنك من افتتاحه ولا أريد ان اطيل فى الحديث عن هذا الحدث التكنولوجى الكبير فسوف اترك ذلك للنائب الاعلى لمجلس الادارة كى يتحدث عنها ولكنى اريد ان اصدر مثلا وهو ان جهاز الكمبيوتر الذى يتم انشاؤه فى عامنا هذا هو واحد من خمسة اجهزة فى العالم كله اربعة منها فى الولايات المتحدة الامريكية والخامس فى مملكتكم. اما الحقيقة فهى ان هذا الصرح بدأ بـ ٧٥٠ خبيرا ١١٠ منهم سعوديون وفى بضع سنين سيزيد عدد الخبراء وارجو ألا تغيب شمس هذا العام الاوقد راس الشركة سعودى . هذا الصرح هو رمز التكنولوجيا شهد فى عصر ملك العرفان وقد فتحنا ابوابه للزائرين بارك الله فى حياتك وزادك من فضله.

وبعد كلمة معالى الاستاذ احمد زكى يمانى القى السيد على ابراهيم النعيمى ،نائب رئيس الشركة التنفيذى ، كلمة أوجز فيها اعمال مركز التنقيب وهندسة البترول واهميته . وقال (بفضل هذا المركز قد تمكنا من نقل الدراسات المتعلقة بالتنقيب وهندسة المكامن من الخارج الى بلدنا الحبيب والتحكم فيها).

واوضح السيد على النعيمى «ان لهذا المركز مهمتين رئيسيتين : تطوير وتقييم تكنولوجيا التنقيب الجديدة لاكتشاف اكبر قدر ممكن من احتياطى المملكة من الزيت والغاز . والتحكم العلمي فى مكامن الزيت سعيا وراء تحسين اساليب استخراجه خاصة وان تكنولوجيا استخراج الزيت فى تغير مستمر» .

واكد السيد على النعيمى ان «ارامكو لن تكتفى بمواكبة التقدم الذي يحصل فى هذا المجال وانما تنوى ، باذن الله ، ان تكون سباقة فيه» .

وابرز السيد على النعيمى الدور الذي سيلعبه مركز التنقيب وهندسة البترول فى برنامج تطوير كفاءات موظفي الشركة السعوديين باعتباره موردا وموئلا لاثبات قدرة الشباب السعودي على دخول حقل المهن التقنية المتطورة .

ومما ذكره السيد على النعيمى ان هذا المركز «بأجهزته ومعداته المتطورة يمثل جسرا لانتقال التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة كى يتسنى لابنائها الاكفاء تسيير وادارة هذا الصرح التكنولوجى الضخم» .



ارامكو تقدم كأسا من الفضة الخالصة حفرت عليها وقائع

تاريخ صناعة البترول بالمملكة . وتذكارا شخصيا من الجرانيت لجلالة القائد

واثار على النعيمى فى كلمته الى ان ارامكو قد قامت بتنفيذ خطة نشطة لتوظيف السعوديين وتدريبهم واستيعابهم ، فقد استقطبت الشركة ٥٠٠٠ موظف سعودي سنويا خلال السنوات الماضية ، واضاف قائلا ان مرافق التدريب العلمى والمهنى المتطورة الموجودة حاليا لدى ارامكو تستوعب ١٢٠٠٠ متدرب ، وان ١٣٠٠ موظف سعودي يكملون تعليمهم الجامعى .

هذه البرامج وغيرها تعني ان حوالى نصف موظفى ارامكو السعوديين البالغ عددهم ٣٤٠٠٠ موظف يتلقون التدريب النظامى بشكل او بآخر .

انجازات ارامكو على الشاشة

وبعد كلمة السيد النعيمي ، شاهد جلالة الملك المعظم والحضور عرضا متعدد الشرائح استخدم فى تقديمه على شاشة القاعة ٢٣ جهازا متزامنا للعرض يتم التحكم فيها الكترونيا ، وابرزت الصور المعروضة انجازات ارامكو خلال ٥٠ عاما ، منذ ان بدأ البحث عن الزيت بالمنطقة الشرقية فى عام ١٩٣٢ حتى اكتشف بكميات تجارية فى عام ١٩٣٨ على مرأى من موقع المركز ، وانتهاء بانشاء شبكة الغاز الرئيسية فى السنوات الاخيرة ، التى تعتبر اضخم مشروع صناعى تتولاه شركة واحدة بمفردها .

افتتاح المركز

وبعد قص الشريط ايذانا بافتتاح المركز ، قام جلالة الملك المعظم بجولة فى مركز الترحيل المركزى الذي تقوم ارامكو من خلاله بمراقبة وتوجيه تدفق الزيت الخام وغاز الوقود والايثان وسوائل الغاز الطبيعى والكهرباء عبر شبكة خطوط الانابيب وخطوط الكهرباء المنتشرة فى المنطقة الشرقية وعبر المملكة إلى ينبع على شاطىء البحر الاحمر .

هدية ارامكو لجلالة الملك

وقدمت ارامكو الى جلالة الملك فهد هدية تذكارية هى عبارة عن كأس من الفضة الخالصة حفرت عليها مشاهد عن ابرز وقائع تاريخ صناعة البترول مع تذكار شخصى صنع من الجرانيت المستخرج بالقرب من ينبع والمستخدم فى تغطية واجهة مبنى المركز .

وقد بدأت أعمال انشاء مبنى المركز فى منتصف عام ١٩٨٠ وتم تجهيزه بكل ما يلزمه من المعدات وبحوالى ١٢٧٠ موظفا قبل نهاية عام ١٩٨٢ . وبالاضافة الى مبنى المركز ، يشمل المجمع مركز الكمبيوتر الذي يشغل ثلاثة طوابق ومبنى المختبرات رقم ٢ الذي يتألف من طابقين . ويواجه مبنى المركز عبر ساحة ممهدة بأحجار الاردواز مبنى توأما له هو مبنى مكاتب الهندسة ، والمبنيان متصلان بممرات علوية واخرى تحت سطح الارض . والعمل فى مبنى الهندسة مستقل تماما عن العمل فى مبنى المركز ، كما ان لكل منهما موظفيه الخاصين ، حيث ان مبنى الهندسة يضم تخصصات هندسية عديدة لا يشملها تخصص علوم طبقات الارض .

كلمة النعيمى

وفيما يلى نص كلمة الاستاذ على ابراهيم النعيمى النائب التنفيذي لرئيس ارامكو .

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ، ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء . ورئيس الحرس الوطنى

اصحاب السمو الملكى الامراء

أصحاب المعالى الوزراء

> ● وزير البترول : قبل خمسين عاماً كانت ولادة ارامكو على يد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز الذى اراد منها اسعاد شعبه وبناء مستقبلهم
>
> ● ارامكو من اكبر مراكز التكنولوجيا فى العالم .. وجهاز الكمبيوتر الذى يتم انشاؤه فى الشركة خامس جهاز للكمبيوتر فى العالم
>
> ● حضور جلالة الملك عبد العزيز لشحن اول ناقلة للزيت عام ٣٩هـ كان ايذاناً بفتح صفحة جديدة فى تاريخ صناعة الزيت فى المملكة

اصحاب السعادة

الاخوة الحاضرون .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

يشرفني ان ازحب بجلالتكم باسم ارامكو وموظفيها فى هذا اليوم الأغر الذي نحتفل فيه تحت رعاية جلالتكم بافتتاح مركز التنقيب وهندسة البترول الذي يقع على مرأى من اول موقع اكتشف فيه الزيت فى المملكة . وانه لمن حسن الطالع ان تجىء زيارة جلالتكم الميمونة للظهران فى وقت تكمل فيه ارامكو نصف قرن من تاريخ انشائها . كما يسعدنى هنا ان اشير الى تلك الزيارة التاريخية التى قام بها جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز لمنشآت الزيت فى عام ١٩٣٩ للاحتفال بشحن اول ناقلة بالزيت الخام السعودي ، فكانت تلك الزيارة ايذانا بفتح صفحة جديدة فى تاريخ صناعة الزيت فى المملكة . وعلى امتداد هذه الحقبة الطويلة ، وبتوجيه من حكومتنا الرشيدة ، واصلت ارامكو وموظفوها من سعوديين وامريكيين وغيرهم الذين اسهموا جميعا فى تحقيق انجازات ارامكو والذين تربطهم ببعضهم البعض اواصر الزمالة ، مسيرتها نحو بلوغ الاهداف المرسومة لها ، فحققت خلالها انجازات ضخمة اسهمت فى تطوير ثروتنا البترولية وتطبيق احدث اساليب التقنية فى صناعة البترول والغاز الى ان بلغت المملكة مكان الصدارة فى انتاج الزيت الخام وسوائل الغاز الطبيعى .

وكان من ابرز هذه الانجازات زيادة الطاقة الانتاجية للزيت اضعافا مضاعفة ، وتنفيذ شبكة الغاز الرئيسية التى شملتموها ياصاحب الجلالة برعايتكم الكريمة منذ فكرة انشائها ، وقد امكن بفضل هذا المشروع اضافة مايعادل ٧٥٠٠٠٠ برميل من الزيت فى اليوم الى موارد الطاقة العالمية ومن مزاياه انه اسهم فى تحقيق اهداف المملكة الرامية الى تنويع منافذ تصدير الزيت والغاز والى تنويع قاعدتها الاقتصادية ، اذ انه سيكون ركيزة لكافة الصناعات البتروكيميائية فى الجبيل وينبع وتلك بتزويدها باللقيم والوقود اللازمين لها .

كما ان من احدث انجازات ارامكو ، قيام مركز التنقيب وهندسة البترول الذي نحتفل بافتتاحه اليوم تحت رعاية جلالتكم ، وهذا هو اول مرفق من نوعه فى مجال الصناعة البترولية في الشرق الاوسط ، اذ يمثل ذروة التطور التكنولوجى فى مجال التنقيب والحفر واستخلاص الزيت وهندسة الانتاج والمكامن . كما يمثل بأجهزته ومعداته المتطورة جسرا لانتقال التكنولوجيا المتقدمة الى المملكة كى يتسنى لابنائها الاكفاء ادارة وتسيير هذا الصرح التكنولوجى الضخم ، اذ بفضله قد تمكنا من نقل الدراسات المتعلقة بالتنقيب وهندسة المكامن من الخارج الى بلدنا الحبيب والتحكم فيها ، ولهذا المركز مهمتان رئيسيتان اولاهما تطوير وتقييم تكنولوجيا التنقيب الجديدة لاكتشاف اكبر قدر ممكن من احتياطى المملكة من الزيت والغاز ، وثانيتهما التحكم العلمى فى مكامن الزيت سعيا وراء تحسين اساليب استخراجه خاصة وان تكنولوجيا استخراج الزيت فى تغير مستمر ، وارامكو لن تكتفي بمواكبة التقدم الذي يحصل فى هذا المجال وانما تنوى باذن الله ان تكون سباقة فيه . ولاعطاء فكرة عن اهمية العمل الذي يقوم به هذا المركز فلابد من الاشارة الى ان تحقيق اية زيادة ولو طفيفة فى القدرة على استخراج الزيت سيؤدي الى زيادة ضخمة فى اجمالى الاحتياطى السعودي القابل للاستخراج . وهذه الزيادة تفوق كل الاحتياطى الاجمالى المتبقى القابل للاستخراج فى الولايات المتحدة الامريكية .

ومن الاهداف الرئيسية التى تسعى ارامكو الى تحقيقها ، وتوليها اولوية كبرى ، تطوير كفاءات موظفي الشركة السعوديين ليحلوا محل الموظفين الاجانب ، ويشغلوا الوظائف الرئاسية والفنية فى المجالات الحساسة وهاهم اليوم يعملون بأعداد كبيرة فى جميع مرافق ارامكو من معامل وورش ومختبرات ومراكز للكمبيوتر وفى مستويات الادارة كافة ، والسعوديون يشكلون نحو ٩٠ فى المائة من بين الموظفين الذين يتولون تشغيل وادارة معامل الزيت والغاز المختلفة . وافضل دليل على نجاح جهود الشركة فى هذا المجال ، هو العدد المتنامى من السعوديين الذين باتوا الآن يشغلون المناصب العليا فيها . واصبح هذا ممكنا بفضل الخطة النشطة للتوظيف والتدريب والاستيعاب . وتمشيا مع ابعاد هذه الخطة ، قامت الشركة فى السنوات الاخيرة

◁◁







بتوظيف خمسة الاف سعودي سنويا حتى اصبح عددهم ٣٤٠٠٠ من بينهم ٣٥٠٠ فى مستوى الدرجة الجامعية .

ولما كان التدريب عنصرا مهما فى نشاطات ارامكو الرامية الى اعداد الكفاءات الوطنية المؤهلة لتولى زمام الصناعة التكنولوجية المتطورة ، وسعت الشركة برامج التدريب المكثفة لديها فاقامت مرافق متطورة للتدريب الاكاديمي والمهني تستوعب حاليا ١٢٠٠٠ متدربا وذلك انسجاما مع اهداف وخطط التنمية الطموحة التى وضعتها حكومتنا الرشيدة فى ظل قيادة جلالتكم الحكيمة. كما يتلقى ١٣٠٠ موظف سعودى تعليمهم الجامعي .

وارامكو بفضل ما لديها من المرافق العلمية المتطورة والاعداد الكبيرة من الفنيين والاخصائيين السعوديين من ذوى المؤهلات العليا ، حاضرا ومستقبلا ، ستتمكن ، باذن الله ، من اناطة مهام ادارة وتشغيل مواردها النفطية الضخمة بابناء هذا البلد بصورة كاملة .

صاحب الجلالة :

ان نشاطات ارامكو لم تكن وقفا على عمليات الزيت الخام والغاز وتطوير شبكة كهرباء الشرقية فحسب ، وانما شملت ايضا قطاعات اخرى ترمى الى الاهتمام بموظفيها واسرهم والمجتمع الذى يعيشون فيه ، فهى تؤمن لهم ولافراد عائلاتهم ارقى مستويات الرعاية الصحية . وتمنح موظفيها السعوديين قروضا تساعدهم على امتلاك مساكن لهم وذلك بموجب برنامج تملك البيوت الذى يعد فريدا فى نوعه والذى يهدف الى استقطاب ابناء هذا البلد الى الشركة والاحتفاظ بهم . كذلك بنت الشركة بالتعاون مع الجهات المسؤولة فى المنطقة الشرقية عددا كبيرا من المدارس لتعليم ابناء وبنات الموظفين السعوديين والعرب الاخرين . ومن ناحية اخرى ، شجعت ارامكو الصناعات المحلية وحرصت على دمج عملياتها ونشاطاتها بالاقتصاد الوطني .

وفى الختام ، ارحب مرة اخرى بجلالتكم وبسمو ولى عهدكم الامين وبالاخوة الحضور ، ضارعا الى الله جل وعلا ان يرعى جلالتكم رائدا وقائدا لهذا البلد الامين وان يسدد خطاكم الى خير ديننا الحنيف وخدمة بلدنا الكريم ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

حقائق من ارامكو

التأسيس : تم توقيع اتفاقية الامتياز التى تعمل ارامكو بموجبها بتاريخ ٢٩ مايو ١٩٣٣ — اى قبل ٥٠ سنة فى مثل هذا الشهر — وقد وقعها الشيخ عبد الله السليمان وزير مالية المملكة العربية السعودية حينئذ والسيد لويد ن . هاملتون عن شركة ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا . وقد صدر مرسوم ملكى بالمصادقة على هذه الاتفاقية بتاريخ ٧ يوليو ١٩٣٣ ونشر فى الجريدة الرسمية بتاريخ ١٤ يوليو من تلك السنة . ووصل اوائل المنقبين عن الزيت الى الجبيل فى شهر سبتمبر التالى . وفى عام ١٩٧٣ ، باشرت الحكومة العربية السعودية تملكها لحقوق امتياز ارامكو ولملكية المرافق والانتاج . وفى عام ١٩٨٠ ، استكملت الحكومة تملكها الكامل لارامكو .

الموظفون : يعمل لدى ارامكو حاليا حوالى ٣٤٠٠٠ موظف سعودى . وقد وظفت الشركة حوالى ٥٠٠٠ سعودى سنويا خلال السنوات الاخيرة . وفيما بين عام ١٩٧٥ ونهاية عام ١٩٨٢ وظفت ارامكو ٩٧٢ سعوديا من خريجى الجامعات واكثر من ٦١٠٠ سعودى من خريجى المدارس الثانوية .

يعمل موظفو ارامكو فى خمسة مراكز رئيسية تابعة للشركة وفى عشرة مواقع اصغر منها ، وكذلك فى المرافق الادائية فى مختلف انحاء المنطقة الشرقية وفى المناطق المغمورة بالخليج وفى ينبع .

انتاج الزيت والغاز : منذ عام ١٩٣٨ حتى يومنا هذا انتجت ارامكو ما يربو على ٦٤،٤ بليون (٤٦،٤٠٠،٠٠٠،٠٠٠) برميل من الزيت . ومنذ عام ١٩٦٢ ، حيث بدأ الانتاج التجارى لسوائل الغاز الطبيعى ، انتجت ارامكو ١٠٦٠،٠٠٠،٠٠٠ برميل من سوائل الغاز الطبيعى . وفى عام ١٩٨٢ انتجت ارامكو حوالى ٥٠ فى المائة من مجموع الزيت الخام المستخرج فى الشرق الاوسط . ومن الجدير بالذكر ان (بئر الاكتشاف) الدمام رقم ٧ التى حفرت عام ١٩٣٨ مازالت (تنتج حتى هذا اليوم) .

لاتزال الشركة ماضية فى التنقيب عن حقول جديدة للزيت والغاز . وفى عام ١٩٨٢ وحده قامت ارامكو بمد نحو ٧٠٠ كيلو متر من خطوط الانابيب الجديدة على اليابسة وفى المنطقة المغمورة . وبذلك اصبحت الان تستخدم شبكة من خطوط الانابيب يبلغ طولها ١٢٧٠٠ كيلو متر تقريبا .

الشراء والمقاولات : قامت ارامكو فى السنة الماضية وحدها بشراء ما قيمته ٤،٠٩ بليون (٤،٠٩٣،٦٠٠،٠٠٠) ريال سعودى من المواد من اصحاب المصانع والتجار السعوديين .

ابرمت ارامكو فى العام الماضى حوالى ٣١٠٠ مقاولة كلها مع الشركات السعودية اربت قيمتها على ١٤،٨ بليون (١٤،٨٠٠،٠٠٠،٠٠٠) ريال سعودى .

الخدمات المجتمعية : قام موظفو ارامكو السعوديون منذ عام ١٩٥١ ببناء ما يزيد على ١٤،٥٥٠ بيتا للعائلات بموجب قروض حصلوا عليها من الشركة .. وفى عام ١٩٨٢ وحده بلغ مجموع قيمة القروض التى منحت للسعوديين لهذا الغرض ٩٤٨ مليون (٩٤٨،٠٠٠،٠٠٠) ريال سعودى .

حقائق عن مركز التنقيب وهندسة البترول

مركز التنقيب وهندسة البترول هو عبارة عن مجمع من المبانى الجديدة ركزت فيه الشركة ما لديها من علماء طبقات الارض والاخصائيين فى انتاج الزيت والغاز وخبرات الحاسبات الالكترونية والمختبرات مع ما يلزمهم من الاجهزة المعقدة المتطورة .

ولهذا المركز اغراض ثلاثة وهى استخدام احدث الاساليب الفنية المعروفة فى التنقيب وهندسة البترول . والاستعانة باساليب تخطيط استخراج الزيت المتطورة لاستخلاص اكبر قدر ممكن من الزيت والغاز وتدريب المتخصصين السعوديين على احدث الاساليب المتقدمة فى حقول اعمالهم .

ولذلك فان هذا المركز يعتبر اكبر مراكز تكنولوجيا البترول تطورا فى الشرق الاوسط وواحدا من اكثر المراكز تقدما فى العالم . وهو يضم جهازا يتألف من حوالى ١٢٧٠ موظفا يعملون فى اقسام التنقيب وهندسة البترول وفى مركز كمبيوتر التنقيب وهندسة البترول والمختبرات المرتبطة به . وقبل اقامة مبانى مركز التنقيب وهندسة البترول ، كان هؤلاء الاخصائيون موزعين فى اماكن مختلفة فى المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة وبريطانيا .

يتكون مجمع مركز التنقيب وهندسة البترول من المبنى الرئيسى وهو يتألف من سبعة طوابق (ومساحته ٣٠٦٥٠ مترا مربعا) ، ومبنى مركز كمبيوتر التنقيب وهندسة البترول ويتألف من ثلاثة طوابق (ومساحته ٦٨٧٥ مترا مربعا) ، ومبنى المختبرات (٢) الواقع الى الغرب مباشرة وهو يتألف من طابقين (ومساحته ٥٤٠٠ متر مربع) . وقد خصص جزءا منه لتزويد المركز بالبيانات المستخلصة من تحليل عينات الحفر فى الصخور الجوفية والسوائل المستخرجة من مكامن الزيت والواردة من الحقول . والى الجنوب من مبنى المركز يوجد مبنى مماثلا له تقريبا هو مبنى مكاتب الهندسة الجديد (ومساحته ٢٩٨٥٠ مترا مربعا) وتتصل بينهما ساحة مبلطة ويصل بينهما ممر تحت الارض وجسر علوى ممتد بين المبنيين . ولكن مبنى مكاتب الهندسة منفصل عن المركز من الناحية الادارية .

بدأ العمل فى انشاء هذه المبانى فى اواسط عام ١٩٨٠ وتم انجازها وتجهيزها بالمعدات والموظفين فى اواخر عامى ١٩٨١ و١٩٨٢ . وقد كسيت هذه المبانى بحجر جرانيت جاءت به ارامكو من محاجر تقع على مقربة من ينبع .

لقد مدت شبكة من الكابلات المحورية طولها خمسمائة وخمسة عشر كيلو مترا لكى تربط بين مبنى مركز التنقيب وهندسة البترول ومركز الكمبيوتر التابع له ، حتى يتمكن كل عالم من علماء طبقات الارض وكل مهندس بترول من الاطلاع على البيانات المستخرجة بالكمبيوتر وذلك عن طريق اكثر من ٦٠ جهاز من اجهزة الاتصال المباشر بالكمبيوتر . ويوجد فى مركز الكمبيوتر اربعة حاسبات ضخمة : احداها من طراز اى بى ام ٣٠٨١ ، وهى احدث الة انتجتها تلك الشركة . مع ثلاثة حاسبات طراز اى بى ام ٣٠٣٢ ، وبفضل هذه الآلات يستطيع مركز الكمبيوتر تنفيذ ٣٠،٠٠٠،٠٠٠ امر الكترونى فى الثانية ، مع القدرة على تجهيز المعلومات المستقاة من احدث اجهزة التسجيل الاهتزازى المستعملة فى ارامكو والتى تقوم بتسجيل بيانات التنقيب على اكثر من ١٠٠٠ قناة فى آن واحد .

كثيرا ما يستعمل الاخصائيون شاشات تلفزيونية معدة خصيصا لعرض الرسوم البيانية وذلك لرسم نماذج لمكامن الزيت وخرائط التنقيب وتسجيلات الاهتزازات والمقاطع العرضية لطبقات الصخور من واقع البيانات المعطاة الى مركز الكمبيوتر .. وبفضل هذه النماذج يستطيع خبراء ارامكو ان يبحثوا عن التجمعات الهيدروكربونية الهائلة ، التى يقع بعضها فى تكوينات صخرية ضئيلة التحدب على اعماق تصل الى ٣،٥ كليومترات تحت الارض ، كما تساعد هذه النماذج فى التخطيط الطويل المدى والقصير المدى ، وفى تقرير افضل الطرق الكفيلة باستخراج اكبر كمية ممكنة من الزيت والغاز من حقول المملكة العربية السعودية .

> ● النعيمي : أضفنا ٧٥٠ ألف برميل من الزيت يومياً الى موارد الطاقة العالمية
>
> ●●●
>
> ● بانشاء مركز التنقيب تمكنا من نقل الدراسات المتعلقة بالتنقيب وهندسة المكامن من الخارج الى بلدنا والتحكم فيها ..
>
> ●●●
>
> ● المركز يساعد فى اكتشاف اكبر قدر من احتياطي الزيت وتحسين وسائل استخراجه ، والتحكم العلمي فى مكامن البترول ..
>
> ●●●
>
> ● المركز سيلعب دوراً بارزاً فى برنامج تطوير كفاءات موظفى الشركة السعوديين

الترحيل المركزي

مقر الترحيل المركزي فى ارامكو هو عبارة عن مركز تقوم الشركة من خلاله بمراقبة وتوجيه تدفق الزيت الخام والميثان (غاز الوقود) والايثان وسوائل الغاز الطبيعي والكهرباء عبر شبكات خطوط الانابيب وخطوط الكهرباء المنتشرة في المنطقة الشرقية وعبر المملكة الى ينبع .

هنا يقوم مرحلو الزيت والغاز والميثان والايثان وسوائل الغاز الطبيعي والكهرباء العاملون في المركز بتوجيه او مراقبة فتح الصمامات والمفاتيح واقفالها تحقيقا لنقل المنتجات اللازمة بأفضل الطرق واسرعها لايصالها الى الاماكن المطلوبة . والمعلومات التى تتجمع في مركز الترحيل ترد اليه بواسطة محطات الكمبيوتر النائية وعن طريق اجهزة الراديو والتلفون من غرف المراقبة فى المعامل ومن اجهزة رصد البيانات فى المناطق النائية ولدى وصول هذه المعلومات يجرى تجهيزها بالحاسبات الالكترونية لمساعدة مرحلي ارامكو فى تلبية احتياجات المعامل والموانىء البحرية من الغاز والزيت . كما ان المرحلين العاملين فى سكيكو يستعملون جزءا من هذه المعلومات المتجمعة لتلبية الاحتياجات المختلفة من الطاقة الكهربائية فى مختلف انحاء شبكة الطاقة فى المنطقة الشرقية .

تبين اللوحة التخطيطية ، التى تتحكم في مركز الترحيل ، الشبكات الأربع المذكورة وهى : الزيت الخام . وغاز الوقود والايثان ، وسوائل الغاز الطبيعي والكهرباء . وفي الجزء المخصص للزيت الخام تظهر جميع المعلومات الهامة اللازمة للمرحلين لتمكينهم من مراقبة تحرك الخام من معامل فرز الغاز من الزيت الى فرض التصدير الساحلية .

وتبين لوحة غاز الوقود شبكة الغاز باكملها ابتداء من تجميع الغاز الخام في معامل فرز الغاز من الزيت ومرورا بمعامل الغاز (انظر النشرة المعنونة «حقائق عن شبكة الغاز الرئيسية») حتى تصل الى الزبائن عبر شبكة توزيع مترامية الأطراف . ويخصص غاز الوقود الحلو (اي الخالي من الكبريت) في المنطقة الشرقية لاستعمال سكيكو والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة وشركة الصناعات الاساسية السعودية (سابك) اضافة الى عدد من المشاريع الصناعية الصغيرة .

اما لوحة سوائل الغاز الطبيعى فتبين المعلومات الهامة عن معامل انتاج سوائل الغاز الطبيعى ومرافق تخزينه ومنافذ تصديره . ويقوم جهاز المراقبة الالكتروني المركب امام هذه اللوحة بتشغيل خط سوائل الغاز الطبيعى الممتد من الشرق الى الغرب وطوله ١١٧٠ كيلومترا وهو ينقل هذه المادة من معامل الغاز في المنطقة الشرقية الى معامل الغاز فى ينبع . واضافة الى ذلك يقوم الحاسب الالكترونى المذكور بمراقبة نظام متطور للكشف عن التسرب على طول خط الأنابيب .

حقائق عن شبكة الغاز الرئيسية

تتألف شبكة الغاز الرئيسية من عدد من المعامل وخطوط الانابيب يقع معظمها في المنطقة الشرقية ، ويتم فيها جمع ومعالجة ونقل تصنيع الغاز المرافق الذي ينتج عادة مع الزيت الخام . وقد تولت ارامكو تصميم الشبكة وانشاءها في عام ١٩٧٥ . وهى تعتبر اكبر مشروع صناعى تتولاه شركة واحدة بمفردها .

وعلى الرغم من ان العمل مازال جاريا في انشاء مرافق اخرى لتجميع الغاز على اليابسة وفي المنطقة المغمورة ، فان الجزء الاكبر من شبكة الغاز الرئيسية قد انجز الآن ، وهى تستطيع حاليا ان تقوم بتصنيع نحو ثلاثة بلايين قدم مكعب يوميا . وينتج هذا المشروع غاز الميثان للاستهلاك المحلي كوقود ، والكبريت للتصدير كمادة صناعية اولية ، والايثان لاستعماله لقيما للصناعات البتروكيميائية فى الجبيل وينبع ، اضافة الى البروبان والبوتان والبنزين الطبيعى التى تصدر كوقود . وجميع هذه المنتجات تصنع من غاز كان قبل انشاء شبكة الغاز الرئيسية يذهب جله سدى دون الاستفادة التامة منه .

ونتيجة لعملية التوفير هذه تمكنت شبكة الغاز الرئيسية من اضافة مايعادل ٧٥٠٠٠٠ برميل من الزيت يوميا الى موارد الطاقة في العالم .

وتتكون شبكة الغاز الرئيسية من العناصر الرئيسية التالية :

١ — ٣٧ معملا لفرز الغاز من الزيت تقوم باستخلاص الغاز من الزيت الخام الذي يكون ذائبا فيه .

٢ — معامل معالجة الغاز في بقيق والبرى وشدقم والعثمانية حيث تتم بعض العمليات التالية او كلها : ازالة الشوائب من الغاز وفصل كبريتيد الهيدروجين وتحويله الى كبريت واستخلاص الميثان ثم مواصلة نقل الايثان وسوائل الغاز الطبيعي في خطوط الانابيب لاجراء مزيد من المعالجة عليها او من اجل الاستهلاك المحلي او التصدير .

٣ — معامل التجزئة في الجعيمة ورأس تنورة وينبع حيث يتم فصل الايثان وتجزئة سوائل الغاز الطبيعي الى بروبان وبوتان وبنزين طبيعي .

٤ — موانىء التصدير في رأس تنورة والجعيمة وينبع .

٥ — شبكة خطوط الانابيب التى تربط بين هذه العناصر بما في ذلك خط انابيب سوائل الغاز الطبيعى الذي يقطع شبة الجزيرة العربية من الشرق الى الغرب ويبلغ طوله ١١٧٠ كيلو مترا .

تم تشغيل خط الانابيب الممتد من الشرق الى الغرب ومعمل الغاز في العثمانية في عام ١٩٨١ . وفي عام ١٩٨٢ ، تم تصدير اول شحنة من غاز البترول السائل من فرضة التصدير البحرية في ينبع . اما معمل التجزئة في ينبع فقد افتتحه جلالة الملك فهد في اوائل عام ١٩٨٣ .

يستطيع كل من معملي الغاز فى شدقم والعثمانية ، وهما متطابقان تقريبا ، ان يعالجا ١،٥ بليون (١٥٠٠٠٠٠٠٠٠) قدم مكعب من الغاز يوميا وهما يتعادلان من حيث الطاقة مع اكبر معامل الغاز في العالم . ويستطيع معمل شدقم انتاج نحو ١٥٠٠ طن من الكبريت الاصفر اللامع في اليوم الواحد . ويعمل حوالي ٦٥٠ شخصا في هذا المعمل الذي يغطي مساحة تبلغ حوالي ثلاثة كيلومترات مربعة .

التدريب في ارامكو

اضخم برنامج تدريب تتبناه اي شركة في العالم

تضاعفت ميزانية التدريب في ارامكو اكثر من عشر (١٠) مرات بين عامى ١٩٧٥ و١٩٨٢ . وقد انفقت الشركة نحو ٢ر٢ بليون (٢٢٠٠٠٠٠٠٠٠) ريال سعودي على تدريب الموظفين السعوديين في عام ١٩٨٢ وحده .

في نهاية عام ١٩٨٢ بلغ عدد العاملين في حقل التدريب لدى ارامكو ٢٧٧٠ موظفا ، منهم ١٦٧٠ مدرسا ومعلما اضافة الى ١١٠٠ موظف مساند . وينصرف مجهود التدريب في ارامكو بكافة مستوياته الى تطوير كفاءات السعوديين فقط .

ان نصف موظفي ارامكو السعوديين على وجه التقريب والبالغ عددهم ٣٤٠٠٠ موظف ، قد تلقوا شكلا من اشكال التدريب المنهجي خلال عام ١٩٨٢ .

ويوجد حوالي ١٣٠٠٠ موظف سعودي يتلقون التعليم في مراكز او ورش التدريب الصناعى التابعة لارامكو والواقعة في مختلف انحاء المنطقة الشرقية .

وتطبق الشركة مايربو على ١٠٠ برنامج لتدريب السعوديين اثناء العمل . وتتناول هذه البرامج اكثر من ١٨٠ وظيفة منفصلة . وفي عام ١٩٨٢ بلغ عدد الموظفين السعوديين الذين تلقوا تدريبا منهجيا في مواقع العمل ٥٤٠٠ موظف .

وفي العام نفسه اكمل اكثر من ١٠٠٠٠ موظف سعودي بنجاح برامج ارامكو الخاصة بالتدريب على السياقة وتدريب مشغلي المعدات الثقيلة واختبارهم .

وابتعثت ارامكو خلال عام ١٩٨٢ (١٣٠٠) موظف سعودي للدراسة الجامعية . كما حصل سبعون موظفا سعوديا على تدريب فني خاص لفترات قصيرة خارج المملكة .

وهناك ايضا برنامج تطوير الكفاءات المهنية العليا الذي وضعته ارامكو للموظفين السعوديين من خريجى الجامعات. وفيه حاليا مايربو على ٧٠٠ موظف . ويشمل البرنامج مجموعة متنوعة من المهام الوظيفية والتدريب العلمي مما يلزم لاعداد الموظفين للاضطلاع بمزيد من المسؤوليات في اعمالهم المهنية لدى الشركة .

وتلقى في العام الماضي اكثر من ٤٠٠٠ موظف سعودي دورات تدريب على الادارة او الرئاسة او النواحى الفنية في مرافق ارامكو الخاصة بالتدريب الاداري والمهني .

وتتولى ارامكو تشغيل عشرة (١٠) مراكز تدريب صناعي رئيسية وسبع ورش تدريب صناعى رئيسية و١٤ مركزا فرعيا تسهم كلها في تقديم التدريب الصناعى في كافة مناطق اعمال الشركة وقد افتتح في عام ١٩٨٢ مجمع متطور للتدريب في الظهران وهو يضم ٦٠ فصلا و٢٨ ورشة للتدريب العلمى ، ويتسع لحوالى ٢٢٠٠ طالب . كما افتتح ايضا مركز تدريب جديد في المبرز فى عام ١٩٨٢ يضم ٣٣ فصلا و١٦ ورشة .

تبلغ مساحة مرافق ارامكو المخصصة كليا للتدريب حوالى ١١٠٠٠٠ متر مربع . اي مايزيد على ثلاثة اضعاف مساحة مبنى مركز التنقيب وهندسة البترول الذي يجري افتتاحه رسميا فى هذا اليوم تحت رعاية جلالة الملك فهد المعظم .





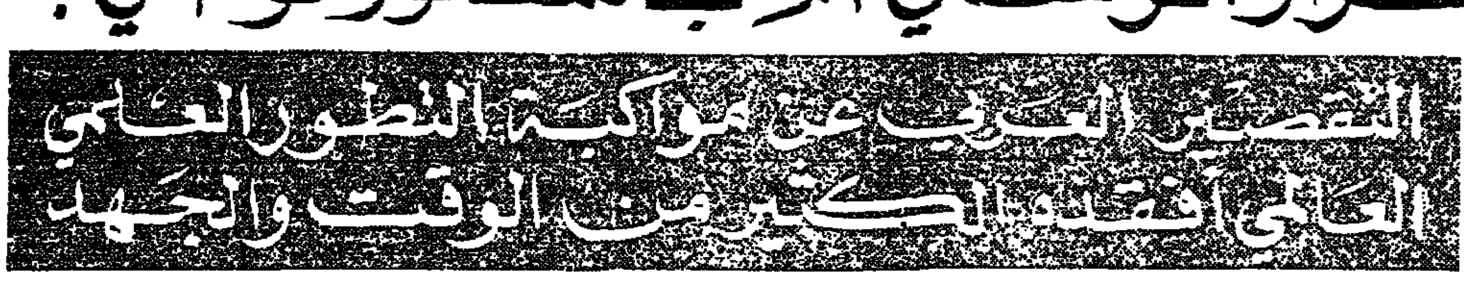


ندوة الثلاثاء عن : الترجمة من اللغة العربية إلى اللغات الأخرى

إلى أي مدى خضنا تجربة نقل فكرنا ووجهات نظرنا للعالم؟

إستخدام اللغة العربية في مصطلحات العلوم والتكنولوجيا

هل تتحقق بالقرار الرسمي أم بالشعور الوطني؟



لاشك ان الترجمة تمثل رافدا اساسيا من روافد الثقافات القومية في العالم واكثر ما يعنى بها في الدول المتقدمة حيث نجد اهتماما واضحا يتمثل في نقل معارف وعلوم اللغات الاخرى الى اللغة القومية ودولة متقدمة تاتي على راس دول العالم مثل الولايات المتحدة الامريكية تشكل الكتب المترجمة التي تتم فيها نسبة جيدة. وهي لاتقتصر على اللغات الاوروبية بل نجدها تنقل الى اللغة الانجليزية مايكتب باليابانية والصينية والهندية ويتعدى الامر في مجال الادب الى اللغات الافريقية والاسيوية والتي تعد من اللغات المحدودة الانتشار

والترجمة ليست جديدة على عصرنا. فقد عرفها الانسان منذ اقدم العصور وللمسلمين في هذا المجال باع طويل تمثل في نقل معارف وعلوم من لغات كالفارسية والهندية واليونانية الى العربية

ويشير شحادة الخوري في دراسة له عن الكتاب المترجم قدمت الى الندوة الثانية عن الكتاب العربي التي عقدها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد الناشرين العرب التي عقدت من ٨ حتى ١٩٨٢/١١/١١م. ونشرت نصها مجلة البيان الكويتية في العدد ٢٠٣ يشير الى ان حجم الترجمة من لغة ما يتوقف على ما يؤلف فيها من مصنفات تتميز بالابداع العلمي او الادبي او الفني فعلى سبيل المثال تم في عام ١٩٧٣م نقل ١٨.٣٥٠ كتابا من الانجليزية الى غيرها من اللغات وكذلك ٥٩٣٢ من الفرنسية و ٥١١٠ من الروسية

وهذه الندوة انبثقت اهميتها من وجود امراة عربية متحمسة لمسح الخجل على حد تعبيرها عن جلدها وهي تقوم بعبء فردى لترجمة الادب العربي الى اللغات العالمية بدءا باللغة الانجليزية الطفلة المدللة في افواه الناس هذه المراة التي اتخذت ستين مستشارا من اكبر اقطاب الفكر والتخصص في العالم العربي وغيره بعضهم من جامعة الملك سعود. هي الاستاذة الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي. صاحبة المشروع الهادف -بروتا- لترجمة الادب العربي. لذلك نناقش في هذه الندوة قضية الترجمة من اللغة العربية واليها في محاولة لكشف بعض جوانبها وماتعانيه من معوقات شارك في حوار هذه الندوة معها.

كل من

- الاستاذ الدكتور حسن ظاظا استاذ الادب واللغة بجامعة الملك سعود
- الاستاذ الدكتور احمد الضبيب استاذ الادب في جامعة الملك سعود والامين العام لجائزة الملك فيصل العالمية
- الاستاذ الدكتور منصور الحازمي استاذ الادب في جامعة الملك سعود وعميد مركز الدراسات الجامعية للبنات
- الاستاذة الدكتورة فاطمة موسى استاذة الادب بقسم اللغة الانجليزية ووكيلة قسم اللغة الانجليزية بجامعة الملك سعود
- الاستاذ الدكتور عزت خطاب استاذ الادب بقسم اللغة الانجليزية وعميد كلية الاداب سابقا بجامعة الملك سعود
- الاستاذ يحيي محمود ساعاتي رئيس تحرير مجلة عالم الكتب المتخصصة والمحاضر بقسم المكتبات بجامعة الامام محمد بن سعود

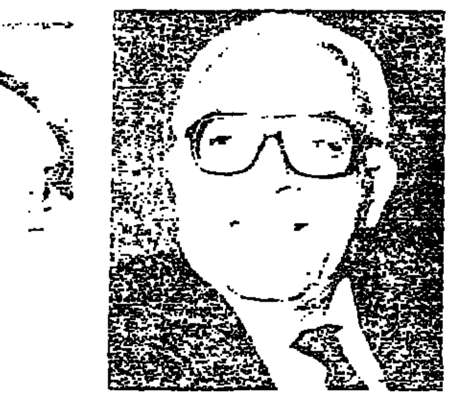
شارك فيها من الجريدة الزميلة خيرية السقاف مديرة التحرير.

● خيرية: ترجمة الادب العربي الى اللغات الحية اصبح ضرورة خاصة في عصرنا الحديث لما لذلك من اهمية التجاسر على فروق اوجدها سوء الفهم او عدم العلم بما هو عليه حال الفكر العربي لدى الاوروبيين والامريكيين ونحوهم في الشرق او الغرب. على الرغم من معرفتهم لبعض ماترجم من تراث هذه الامة فما هو تقويمكم لحركة الترجمة حاليا في البلاد العربية

● د. حسن ظاظا: بدات هذه الحركة منذ قرن ونصف من الزمان طموحة في غير غرور. دائبة في غير فتور. ومنطقية تعلم ان المنشطات الفكرية المستوردة انما تجلب لسد حاجة ملحة لاغنى عنها. فلم يكن القصد منها الاتحاف والاطراف بقدر ماكانت تملا فراغا تشكو منه الحياة على هذا الاساس تمت ترجمة المراجع العلمية الضرورية لحضارة كان الشرق يريد ان يستوفي الاتيا ومقوماتها فقرا ذلك الجيل ماكان الغرب يعتمد عليه في الطب والتشريح والبيطرة والزراعة والهندسة والاعلامه والمحاسبة والصناعة والفلك. منقولا الى اللغة العربية باقلام رفاعة الطهطاوي. ومحمود الفلكي ومن عملوا معهما او اقتفوا اثرهما ولم تغفل هذه النهضة ماينبغي الوقوف عليه من الادب الابداعي الاساسي ايضا. فظهرت ترجمات لامهات النصوص المسرحية والادبية مثل اثار شكسبير وموليير وكورني وراسين. بل ترجم سليمان البستاني ملحمة هوميروس الخالدة -الالياذة- بشعر عربي موزون مقفى. ونشرها بتعليقات دقيقة وافية من احسن ماعولجت به رموز الاساطير اليونانية. وكان هذه الحركة في القرن التاسع عشر واوائل العشرين كانت احياء لنهج عرفته الحضارة الاسلامية قبل ذلك بالف عام على يد المترجمين في عصر المامون. وهو نشاط انطفا في القرون المظلمة التي خرجت فيها مقدرات العالم الاسلامي من ايدي العرب الى المماليك والاتراك ثم المستعمرين الاوروبيين.

● د. احمد الضبيب: ارى ان حركة الترجمة في البلاد العربية في الوقت الحاضر حركة ضعيفة عشوائية تقوم على المبادرات الفردية المشتتة وغير المنسقة. تفتقر الى التخطيط والدعم والتنسيق وتقديم الاولويات والغريب ان هذا يحدث في زمن كثر فيه المتعلمون للغات الاجنبية وازدادت فيه المعاهد والجامعات وشعر الانسان العربي فيه بالحاجة الى الاطلاع على ماعند الامم المتقدمة سواء في مجال العلوم والتقنية ام في مجال الاداب والفنون اكثر من اي وقت مضى. بل اصبحت الترجمة هي جواز الوحيد للمرور الى عالم التقنية المعاصر بسرعة وامان

● د. فاطمة موسى: فوضى. في راي حركة الترجمة في البلاد العربية فوضى. هناك اعتراف من الجميع باهمية الترجمة ولكن ليس هناك تنسيق او تنظيم لها والسوق متروك امام كل معاصر.. نجد مترجمات كثيرة للقصص في الغالب لاقيمة لها ادبيا تظهر في اغلفة جذابة وتملا مواقف بيع الصحف ويشتريها القراء الذين يتعطشون الى مايقراون ولايجدون


● د. حسن ظاظا


د. الضبيب


د. عزت عبد المجيد


● يحيي ساعاتي



الترجمة.. هل هي واجب قومي أم شعور تولده الثقافة والحاجة؟

امامهم الكتاب المترجم الجيد الذي يشبع هذ الرغبة

● خيرية والدكتور منصور الحازمي كيف يرى؟

● د. منصور الحازمي: من الصعب الالمام بحركة الترجمة في البلاد العربية بشكل عام وذلك لتعدد المراكز الثقافية والمؤسسات العلمية في العالم العربي. ولكثرة الموضوعات والميادين التي يحتاج فيها العرب الى الترجمة فمن المعروف ان مصر ولبنان كانتا الى عهد قريب المركزين الرئيسيين للترجمة. ولكن انتشار التعليم والجامعات في البلدان العربية الاخرى وازدياد الاتصال باوروبا وامريكا سواء على مستوى الافراد او على مستوى الدول قد ساعد على تعدد مراكز الترجمة وان كانت مصر ولبنان لاتزالان في المقدمة من حيث عدد الكفاءات البشرية والخبرة

ويمكن ان يقال كذلك في مسالة ميادين الترجمة فقد كانت حتى الحرب العالمية الثانية لاتتعدى الدراسات الانسانية وبخاصة الادب والنقد وربما بعض العلوم النظرية والتطبيقية ولكن هذه الميادين قد ازدادت وتوسعت بعد الحرب نتيجة للتطور المذهل في وسائل الاتصال وتفجر المعلومات وتتابع المكتشفات والمخترعات مما جعل الترجمة في البلدان العربية ضرورة حتمية للحاق بركب الحضارة العربية. ولم تعد قاصرة على ميدان واحد بل شملت اكثر ميادين المعرفة. ولاسيما مايختص منها بالجوانب العلمية لهذا كله فانه من الصعب - كما ذكرت - الاجابة عن هذا السؤال لان حركة الترجمة. تشمل كل ميادين الترجمة وتشمل كل البلاد العربية ولعل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية هي الاقدر على الاجابة على هذا السؤال. ان وجد لديها الاحصاء الدقيق عما تترجمه الجامعات والمؤسسات العلمية ومراكز البحوث. وما يترجمه الافراد في جميع البلدان العربية. وان وجد لديها ايضا من يقوم هذه «الحركة» تقويما صحيحا

● د. سلمى الجيوسي: بالنسبة لي اجد انه ليست عندنا ترجمة جادة الى اللغات الاخرى. قبل السنوات الاخيرة. كل المحاولات التي كانت محاولات فردية ولم تكن عادة مدعومة حاليا. ولذا فان مستواها الفني اجمالا كان ضعيفا ولم يستطع الكتاب العربي ان يحتل مكانة ادبية راقية في المكتبات العالمية. حتى عندما يترجم مثلا عندما مجموعات شعرية مترجمة لم يعبا بها القارئ بل على العكس اعطت فكرة سيئة عن شعرنا اما الان بعد ان انشانا مشروع «بروتا» في ١٩٨٠ واستطاع ان ينال دعما معنويا وماليا غير قليل ولايستهان به ونحن نامل ان نعوض شيئا وافرا عن هذا الفقر المجحف بحق ادبنا وثقافتنا وفي الوقت نفسه قامت المنظمة العربية بانشاء مركز للترجمة يترجم من العربية واليها وهو ايضا مدعوم ماليا ولا اعرف عن مقاييسه الفنية شيئا

● خيرية اذن نظل رغم هذين المشروعين امام حركة ضعيفة؟

● د. عزت خطاب: اجل فحركة الترجمة في البلاد العربية لاتتكرر ومن الكثير عليها ان توصف بانها حركة. انها تقوم على جهود فردية منفصلة واقصد بالفردية الافراد انفسهم والمجامع اللغوية او الجامعات باعتبارها وحدة عضوية تعمل في مكان ما من الوطن العربي

● يحيي ساعاتي: اؤيد انه من حيث ادبنا العربي وترجمته الى اللغات الاخرى فانه حتى الان تبدو حركة الترجمة ضعيفة وتوطدها اتجاهات تغلب على الناقلين والسؤال يبدو واسعا يحتاج الى تحديد لكنه فيما لونظرنا الى العكس لوجدنا هناك نشاطا في الترجمة في مجال الانسانيات بالذات مركزها حاليا بيروت والقاهرة تترجم الادب الغربي والامريكي الى اللغة العربية. وما ينقص هذه الحركة التنسيق حتى لاتتكرر الاعمال التي تترجم وابرز الامثلة على قضية التكرار اننا بعد ان اكتشفنا -غبرائيل غارسيا ماركيز- ترجمت بعض قصصه القصيرة في القاهرة وصدرت في عام واحد في مجموعتين كل منها لمترجم وناشر مختلفين كما ان بواية مائة عام من العزلة ترجمت منذ سنوات وترجمت في القاهرة ومثل هذا النشاط لاتلقاه حركة الترجمة بشكل معاكس اي تترجم الادب العربي الى اللغات الحية الاخرى اذ لايكفي النقل الينا بل يجب النقل عنا

● خيرية: اجتمعت الاراء على ضعف حركة الترجمة رغم المحاولات الفردية او القديمة او حتى القليل الموجود منها. فما المعوقات اذن التي ترون انها تحد من هذه الحركة؟

● د. حسن ظاظا: لاتكاد تحصى. واهمها ضعف التعليم في اللغة العربية وفي اللغات الاجنبية على السواء. ثم زهد المسؤولين في نشر المفيد

د. حسن ظاظا:

حركة الترجمة بدأت منذ قرن ونصف وهى امتداد لما بدأ فى عصر المأمون

د. الحازمي

ميادين الترجمة ومجالاتها توسعت بعد الحرب العالمية الثانية ولكنها فى عالمنا العربي. مازالت ضعيفة

والضروري من علم الغرب. والاكتفاء عن الحاجة باحضار «الخبير» الاجنبي «شخصيا للقيام بالامور التي لم يتعلمها العربي. كما ان جدوى الترجمة على المستوى القومي لاتتحقق الا بتخطيط دقيق لما تنبغي ترجمته. اما ترك الامر فوضى وموكولا الى مزاج المترجم. والى الاطماع التجارية للناشر فما يمكن ان يصل بنا الى الاكتفاء العلمي والفني الحقيقي.

● د. احمد الضبيب: نعم المعوقات التي تحد من حركة الترجمة كثيرة .. اهمها عدم بذل الرعاية الكافية لهذا النشاط الثقافي والعلمي. فعلى المستوى العربي ليس هناك مؤسسات او لجان تتابع الجديد الذي يصدر في بلاد الغرب وتحاول ان ترشحه للترجمة عبر المؤسسات العلمية. او المؤسسات المنشأة خصيصا لهذه الغاية.

نحن لا نأخذ موضوع الترجمة بالجدية الكافية .. ولو فعلنا ذلك لاسسنا دورا للحكمة في مختلف الاقطار العربية ومهمتها المتابعة والملاحقة والترجمة. ان اسلافنا كانوا اكثر منا احساساً بضرورة الترجمة عندما انشأوا دورا خاصة بها. اما عندنا فان الترجمة نبات متسلق وطفيلي في بستان المعرفة المتمثل في الجامعات والمعاهد ومراكز البحوث.

ومن اهم الاسباب التي تحد من حركة الترجمة ضعف المتعلمين في اللغة العربية فانت كثيرا ما تجد من يسيطرون على اللغة الاجنبية سيطرة كاملة ولكنهم بالمقابل ضعفاء في لغتهم الام. وهذا في حد ذاته عامل مثبط للترجمة.

● د. فاطمة موسى: بالنسبة لي ارى انه ليس هناك معوقات او بالاحرى ضوابط بالنسبة للترجمات السيئة. ولكن المعوقات قائمة امام الترجمة الجيدة للكتاب الادبي الممتاز. فضعف امر الترجمة عموما وعزوف من يتقنون كلا من اللغة العربية ولغة اجنبية اتقاناً كافيا عزوفهم عن العمل بهمة في هذا الميدان .. لضعف الاجر المادي من ناحية وضعف التقييم المعنوي فالفضل يرجع في النهاية لصاحب العمل. والمترجم يعتبر مجرد آلة نقل.

● خيرية: وما راى الدكتور منصور؟

● د. منصور الحازمي: لقد ذكرت ان عبارة (حركة الترجمة) عبارة واسعة وغامضة. فلابد من تحديدها وتوضيحها. ولكي نفعل هذا لابد من اقترانها بفن معين. كأن نقول مثلا: حركة الترجمة في الادب والنقد او حركة الترجمة في التربية. او حركة الترجمة في الطب وهكذا. وعلى كل حال. فـ اظن. ان هناك معوقات تحد من الترجمة سوى تلك المعوقات المعروفة وهي صعوبة نقل الافكار والمصطلحات وصعوبة ترجمة الشعر والاثار الابداعية وصعوبة العثور على الاشخاص المتمكنين في اللغتين العربية والاجنبية. على ان جميع هذه الصعوبات يمكن تذليلها اذا

الترجمة لازالت عملاً فردياً حتى الآن..

توحدت الجهود وصدقت النية. اقصد اذا امنا بأهمية اللغة العربية كلغة قومية ذات تاريخ ورسالة.

● خيرية: يبدو الايمان بأهمية اللغة العربية كلغة قومية كما ذكر الدكتور منصور موضوعا هاما لابد ان نبحث فيه على الرغم من كل الدراسات والاستنهاضات التي تعرض لها المفكرون في محاولة التاكيد على هذه النقطة. لكنها ظلت محورا هاما لبعث الشعور القومي نحو هذه اللغة سواء للترجمة او حتى للتعامل الفكري. او اليومي. او القومي.. وسنفرد لذلك لقاء باذن الله.. لنتلمس لذلك طرقا وحوافز معينة..

ونعود للدكتورة سلمى ماذا تقول بشأن المعوقات؟

● د. سلمى الجيوسي: لعلي سأتحدث عن مشروع (بروتا) الذي تغلب على المعوقات ماعدا الدعم المادي فقط.. فبالنسبة - لبروتا - جميع الوسائل والاجهزة معدة وللمشروع اكثر من ستين مستشارا من خيرة المثقفين المتخصصين بالادب والثقافة العربيين من بينهم اربعة من جامعة الملك سعود.. كذلك لدينا. عدد كبير من خيرة المتقنين للغتين الانجليزية والعربية. المستعدين للقيام بالترجمة الاولى.

اما اصدقاء (بروتا) المتعاونين معه من الشعراء والادباء الناطقين بالانجليزية فان حلقتهم تتسع باستمرار وهؤلاء هم الذين يصقلون العمل المترجم وكل شيء نترجمة يمر بين يدي شاعر باللغة الانجليزية ان كان قصيدة او كاتب معروف ان كانت قصة.

كما اننا لدينا لجنة ادارية من اساتذة جامعات في امريكا وكذلك مستشارين قانونيين يتولون الامور القانونية كأبرام العقود ودراسة الاتفاقات.. وهذا مما يحمي المشروع.

وكل ما ينقصنا هو الدعم المادي.. الذي يمول الترجمة ولا يهدف الى الربح فبروتا مشروع امحو به الخجل عن جلدي.. ولا اهتم الا بما يؤديه من انتشار ادبنا في العالم.

انني احلم باستمرار ان يهب لمساعدة المشروع وتدشينه كمؤسسة مستمرة احد المسؤولين المتنفذين. يدرسه. ويقتنع باهميته وضرورته ليس فقط لنشر الثقافة العربية وانما لتوطيد الكرامة العربية في العالم والوفاء للابداع العربي الذي استمر اكثر من ستة عشر قرنا.. انني احلم باستمرار ان يلتهب بالفكرة خيال احد المتنفذين القادرين كما التهب خيالي انا اذن ستحدث الامنية ونؤسس مشروعاً مستمرا.

ان زملائي من مستشاري المشروع يحلمون مثلي بهذا ويتمنونه هنا في السعودية وفي العالم العربي وهناك في امريكا.. كلنا نتمنى ان ننطلق في العمل لنثأر لغيابنا الثقافي الطويل عن العالم لنغير الصورة التي يحملها العالم عنا من اننا رعاة ابل وسكان صحراء واهل نفط لا اصحاب حضارة وحملة رسالة روحية وثقافية سامية للعالم. انني لا اصدق ان في العالم العربي كل هذا المال وفيه ايضا كل هذا العطاء الروحي والثقافي ولا نقرن الاثنين لكي نبدأ في حمل الامانة الحقيقية ونلعب دورنا التأريخي في العالم اننا يجب ان نتمكن من التحكم بمصيرنا الثقافي في العالم ومن الاشتراك في الابداع العالمي - كما قلت - المتعاونون معنا هم من خيرة المثقفين.. هل تصدقون لقدمول سبعة من اصدقاء (بروتا) انجاز سبعة كتب من الادب المعاصر دون مقابل. وذلك ليستمر المشروع ولا يتوقف ولكي يحقق جزءا من اهدافه اذكركم انني تلقيت مكالمة هاتفية من كندا في اخر ليلة كنت فيها في امريكا قبل المجيء الى السعودية. كان المتكلم البروفيسور (لورن كيني) الاستاذ في جامعة تورنطو قال لي: (انا وزوجتي انتهينا لتونا من ترجمة الجزء الثاني من ثلاثية نجيب محفوظ، واننا مستعدان الان ان نقوم بترجمة كتاب هدية منا لبروتا).. واتفقنا ان يترجما رواية يوسف القعيد: (الحرب في بر مصر)، وفي جامعة تورنطو ايضا تعمل الدكتورة هادية الدجاني على كتاب لبروتا عن القدس الاسلامية في الادب. اما بقية الكتب التي تبرع بترجمتها اصدقاء بروتا فهي مجموعة قصصية لغسان كنفاني واخرى لزكريا تامر والمجموعة الشعرية لمحمد الماغوط، ومجموعة مسرحيات لسعدالله ونوس. ومجموعة قصصية ليوسف ادريس. ثم جئت الى الرياض اتصدقون ان الزميلة الدكتورة فاطمة موسى قد تبرعت بتدقيق ترجمة رواية يوسف القعيد عند انجازها وبالتعاون معنا. هذه الروح العظيمة التي اظهرها المختصون بالثقافة العربية تفرح الانسان وتشعره بالثقة وتشجعه على الاستمرار.

● خيرية: وماذا عن رأي د. خطاب في المعوقات التي تقف امام حركة الترجمة؟

● د. عزت خطاب: أعتقد ان اهم معوق يحد من حركة الترجمة غياب الاعتقاد الجاد - الواعي بأن الترجمة لاتقل اهمية عن محو الأمية، الواقع ان الترجمة في عصرنا الحاضر بالذات هي محو للأمية الثقافية ولايمكن لحركة الترجمة أن تبدأ في التبلور ثم السير إلا بعد ان يتوافر هذا النوع من الاعتقاد عند غالبية المثقفين.

● يحيي ساعاتي: الكسل اذ ان القادرين على نقل الادب العربي الى لغات عالمية حديثة كثيرون بدون شك ... فهناك أساتذة ادب عربي يعيشون في امريكا واوروبا وهناك من الاساتذة العرب من الذين يعملون في البلاد العربية وفي وطنهن العربي ممن تلقوا العلم في الدول الاخرى ممن يتقنون اللغة التي سيترجمون لها الى جانب تخصصهم في الادب العربي اصلا. ولكنهم لم يعطوا هذا الموضوع اهمية او وقتا ... فالترجمة الى جانب ماذكر تحتاج الى التحمس لها واعطائها وقتا .. وجهدا وصبرا ... وهي متطلبات قد لاتتوفر لدى الكثير. الى جانب ان هناك عدم وجود دور النشر التي تحمل على عاتقها قضية تمويل نقل هذا الادب الى اللغات الأخرى...

● خيرية: د. ظاظا من ترون يكون المسؤول عن الترجمة في البلاد العربية؟

● د. حسن ظاظا: قديما فكرت الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية في هذه المشكلة. وقررت مشكورة ان تتبنى هذا النشاط في مشروع سمته (الالف كتاب). ولكن فاتها التخطيط الدقيق الذي اشرت الى ضرورته في الاجابة السابقة. فجاء مانشرته من هذه الكتب شذرات متفرقة اكثرها في الادب والتاريخ والتغني بالامجاد القديمة، واقلها ماينطوي على علم يقيني نافع حقا. كما ان هناك مؤسسات اخرى مثل مؤسسة فرانكلين الامريكية ووزارات الثقافة في العالم العربي ولجان الترجمة والنشر. وكلها خبطت في هذه المهمة الخطيرة خبط عشواء. وبدون تخطيط ايضا. واعتقد ان الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية ماتزال هي الاحق بالترشيح لتلك المهمة بشرط ان يسبق العمل تخطيط مدروس بعناية. وباشتراك علماء في شتى الوان العلم التخصصي يذكرون من الكتب والمراجع ما لاغنى عن ترجمته.

● د. احمد الضبيب: اعتقد ان من اهم المشكلات عدم وجود هيئات مسؤولة مسؤولية كاملة عن الترجمة فالترجمة نشاط ثانوي تعتني به بعض المجالس العليا للعلوم والفنون والاداب او بعض الجامعات والمؤسسات العلمية. اما معظم ماترجم في البلاد العربية فقد جاء من خلال مبادرات فردية لأشخاص او لدور نشر معينة.

● خيرية: وماذا ترى د. فاطمة موسى بهذا الشأن؟

● د. فاطمة موسى: يجب ان تكون الجامعات ووزارات الثقافة والتعليم ومنظمات الجامعة العربية مسؤولة عن الترجمة. مع ايجاد تنسيق بينها لمنع التكرار وتضييع الجهود فيما لايفيد.

ليست هنالك متابعة عربية لما ينشر في الغرب

● د . منصور الحازمي: لايمكن ان تقصر الترجمة على جهة واحدة ، ولكن بالامكان تنظيمها وترشيدها ، ولو ان مجلسا علميا او اكاديمية للترجمة قد كونت على مستوى البلدان العربية لاستطعنا ان نفيد من الترجمة افادة عظيمة ، ومن مهام هذا المجلس او (الاكاديمية) الاشراف على جميع ما يترجم فى البلدان العربية من حيث الأولوية فى اختيار الميادين والموضوعات ومن حيث المستوى العلمي ، وقد تفيد فى توحيد المصطلحات وفى الحد من تطفل المتطفلين على صنعة الترجمة ، وهى صنعة جليلة القدر تحتاج الى استعداد وموهبة وخبرة ، كما تحتاج الى الامانة والخلق.

● د . سلمى الجيوسي: ارى ان تقوم بهذه المهمة وزارات الاعلام بالدرجة الأولى والجامعات للدعم.

● د .عزت خطاب : اعتقد ان كل مثقف يجيد لغة اجنبية مسؤول مسؤولية مباشرة عن حركة الترجمة . ولكى نعطى الترجمة الاهتمام الذى تستحقه ، ولكى تنظم هذه الحركة فاننى اقترح أن تنشأ فى كل بلد عربى جهة مركزية لتكن وزارة أو مؤسسة او ادارة توزع الادوار على الجهات والافراد الذين يقومون بالترجمة وبالتالى تكون الجامعات والمؤسسات ومراكز البحوث والافراد عناصر متضامنة فى هذه العملية التنموية الاساسية.

وأحب ان اؤكد هنا ان قيام حركة جادة للترجمة وازدهارها لايكون بقرار من رئيس الدولة أو رئيس الجامعة او عميد الكلية ، هذا القرار يأتى فى النهاية عندما تكون العجلة قد بدأت فى السير وتحتاج الى تنظيم . إنما البداية هى وجود هذا الوعى الحضارى ونموه عند غالبية المثقفين.

● يحيى ساعاتى : بالنسبة لاجابتى على هذا السؤال تجعلنى أقول ان المعوقات التى ذكرتها فى اجابتى على السؤال السابق تجعلنا نعتقد ان مثل هذه القضية لايستطيع ان يقوم بها الا هيئات علمية ، اقليمية او على مستوى الوطن العربى مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، والتى كان لها نشاط كبير فى السابق فى ترجمة اعمال ابداعية اجنبية الى اللغة العربية مثل مسرحيات شكسبير وراسين وغيرهما.

● خيرية : ماذا عن دور الجامعات والمؤسسات العربية ومراكز البحوث بهذا الشأن ؟

● د. حسن ظاظا : اعتقد اننى اجبت عن بعض ذلك فى الفقرة السابقة فيما عدا الجامعات التى أرى ان هيئات التدريس فيها مثقلة اكثر مما ينبغى بهموم العملية التعليمية نفسها مما يجعل مطالبتها بالترجمة على نحو اجباري تكليفا بما لا يستطاع ، اما ان وجد استاذ فى وقت ما ، ان عمله يترك له فرصة للسير فى طريق الترجمة فأهلا وسهلا ، وأرجو ان يجد المكافأة المادية والأدبية التى تقنعه وتشجع غيره . واما مراكز البحوث فارى مطالبتها بترجمة الاثار الضخمة الواسعة مما يحتاج الى قوة تعاونية ، والى جماعة يقوم كل واحد منها بنصيبه فى العمل الكبير .

● د. احمد الضبيب : أرى ان الجامعات دورها تعليمى للغات ، وحتى الان لم نجد جامعات أو معاهد تختص بتعليم الترجمة وان كان هذا المشروع قيد البحث فيما أعلم فى جامعة الملك سعود اما اذا كان السؤال يختص بدور الجامعات فى اثراء حركة الترجمة بانتقاء الكتب الجيدة وترجمتها فهو دور ضعيف جدا لا يكاد يذكر : وليس هناك خطط فيما اعلم فى الجامعات العربية لانتقاء الكتب وترجمتها . وانما يأتى هذا النشاط عرضا عندما يكتشف كتاب تحتاجه الجامعة او عندما يتقدم أحد أعضاء هيئة التدريس بكتاب مترجم يطلب نشره .

وهناك كلمة يمكن ان تقال بالنسبة لخريجى اقسام اللغة الانجليزية وامثالها من اللغات الأروبية فان من الملاحظ ان هذه الأقسام فى بلادنا العربية قديمة حتى ان بعضها يزيد عمره عن ستين عاما . ومع ذلك فان وجود هذه الأقسام لم يؤثر فى نقل الاداب الغربية الى اللغة العربية وجعلها نافذة يطل منها المثقف العربى على آداب العالم الأخرى . والسبب فى رأيي ان هذه الأقسام ليست لها أهداف محددة . كما ان كثيرا من طلابها وخريجيها يطمحون لأن يكونوا نسخا كربونية لمن يتعلمون لغاتهم . فهم يهملون لغتهم الأم وينتمون الى اللغة الأجنبية وآدابها ولا يفكرون فى استعمال هذه اللغة لصالح ابناء جنسهم العرب. مع ان المفروض ان يوظف تعلمهم اللغة الأجنبية لصالح الترجمة ونقل المعرفة الأجنبية الى ابناء جنسهم كما يحدث فى بلدان العالم كله .

● د. فاطمة موسى : كما اسلفت .. بان على هذه الهيئات دور كبير فى رعاية الترجمة وعلى الجامعات دور مميز هو تربية اجيال المترجمين بادخال برامج الترجمة فى مناهجها وهو معمول به حاليا ولكن يلزم مزيد من التوسع ، ففى جامعة الملك سعود نحن ندرس الترجمة فى قسم اللغة الانجليزية وسيفتتح فى العام القادم برنامج جديد يمكن الطالب او الطالبة من التخصص فى اللغة الانجليزية والترجمة ، ونرجو ان يكون لهذا مردود واضح فى السنوات المقبلة فى تحسن مستوى الترجمة فى الصحف والمجلات لأن المستوى الحالي سيء ، ويخشى منه على مستوى اللغة العربية عند القراء ، وفى جامعة القاهرة تدرس الترجمة طوال أربع سنوات الليسانس وفى قسم اللغة الانجليزية دراسة عالية للترجمة تؤدي الى الدبلوم فى الترجمة الانجليزية ، ولكنه لا يجتذب العناصر النابهة من الطلاب لأن الجامعة ترفض اعتباره(ماجستير) ، وتصر على ان يستمر دبلوما تطبيقيا فقط ، ومع ان الحاصلين عليه يتخاطفهم السوق فى العالم العربى كله ، الا ان تسمية ماجستير مهمة جدا فى نظر الطالب العربي وفى تقويم الأجهزة المختلفة للمؤهل الحاصل عليه . اما وزارات الثقافة فهى المسئولة عن طرح مشروعات الترجمة ودعمها ماليا واستقطاب المترجمين للترجمة والمتخصصين للتخطيط والمراجعة ، ولم نر فى العالم العربى مشروعا افاد الترجمة مثل مشروع الالف كتاب الذي طرحته وزارة الثقافة المصرية فى الخمسينات ، ومشروعات السلاسل مثل : عالم المعرفة ، وسلسلة المسرح العالمى التى تطرحها وزارة الاعلام الكويتية ، وكذلك وزارة الاعلام العراقية على ان كل هذه الجهود تحتاج الى تنسيق لمنع التكرار .

● د. منصور الحازمى :

لقد قامت هذه الجهات وتقوم بدور كبير ، واستاذ الجامعة ان لم يترجم فهو يؤلف . وتأليفه يعتمد اعتمادا كبيرا على ما ينتجه العقل الأوروبى ولا سيما فى تلك العلوم والفنون التى تستقى مصادرها الأساسية من المصادر الأجنبية كالاجتماع والاقتصاد والادارة والتربية وعلم النفس ناهيك عن الطب والهندسة والعلوم .

● د. سلمى الجيوسي: فيما سبق اجد الاجابة ..

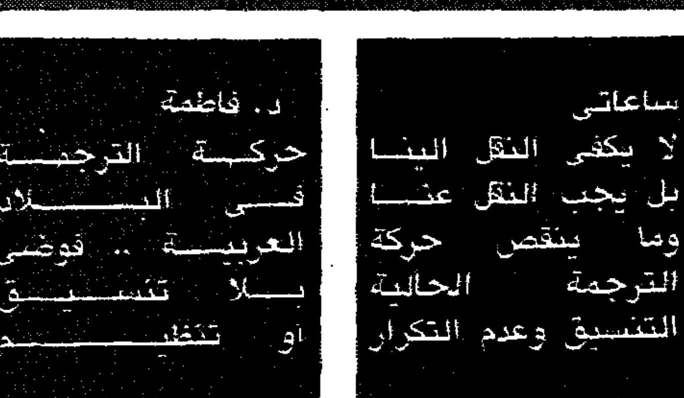
● يحيى ساعاتى : تستطيع هذه الجهات بما يتوفر فيها من امكانات مادية وعلمية متخصصة ، ان تقوم بجزء من هذه القضية ، وان كنت شخصيا اعتقد ان ما يجب ان تمارسه هذه الجهات هو الترجمة عن اللغات الأخرى خاصة فى المجالات العلمية والتى نحن فى امس الحاجة اليها .

● خيرية : هل تعتقدون بحتمية نقل العلوم والتكنولوجيا الى العربية اي ــ حركة التعريب ــ خاصة فى الوقت الراهن ؟

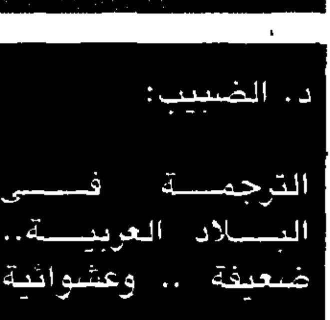
● د. حسن ظاظا : نعم ، فلسنا فى هذا الميدان باكثر اكتفاء وتقدما من شعوب الغرب التى يترجم بعضها اثار بعض فى هذا المضمار بمجرد ظهورها . لاسيما ان هذه الأفكار العلمية لا تتضمن خطرا على العقيدة الدينية او نظام الحكم او الصورة السياسية والاقتصادية للدولة . فربما تردد الاتحاد السوفيتى فى ترجمة مسرحية امريكية اذا كانت تزعزع الماركسية من الأساس ، اما كتاب علمى فى الأقمار الصناعية او بحوث الفضاء او الاشعاعات الكونية او الطبقية الذرية فبالعكس ، ما يكاد يظهر فى لغته الأصلية حتى يترجم فورا .

● د. احمد الضبيب : نعم .. اعتقد ان العرب لن تقوم لهم قائمة فى ميدانى العلوم والتكنولوجيا ما لم تنقل المصادر الأساسية ، والبحوث المهمة الى لغتهم الأم . واعتقد انه لن يطول الوقت حتى يكتشف العرب خطأ المسار الذي يسير فيه التعليم العالى باللغة الأجنبية ويعمل على تصحيحه بنقل ما يحتاجه من العلوم والتكنولوجيا الى اللغة العربية . وهذه سنة الله فى أرضه ، ولنا فى اسلافنا اسوة حسنة ، كما ان لنا فى مواقف الأمم الأخرى من هذه المسألة دروسا يحسن ان نعيها جيدا . فقد طال الوقت علينا ونحن ندرس كثيرا من العلوم التجريبية والتطبيقية والنظرية ايضا باللغات الأجنبية وهذا يضيع كثيرا من الوقت بالنسبة لطلابنا الذين تجابههم اول الأمر صعوبة اللغة فاذا وفقوا فى حل رموزها (وقلما يوفقون) انتقلوا الى فك رموز العلوم الأخرى ومحاولة فهمها . وهذا يجعل الطالب يضاعف المدة التى يصرفها الطالب الآخر الذي يتلقى هذه المعلومات بلغته الأم . ان هذه الدعوة ليست ضد تعلم اللغات الأجنبية فنحن نؤكد على ضرورة تعلم هذه اللغات ولكنها دعوة لتسهيل الاتصال بأساسيات العلوم والتكنولوجيا . والاسراع فى ولوج باب المعرفة الحديثة وتيسير وصولها الى الجميع .

قرار تعليم العلوم وترجمتها الى العربية قرار سياسي .. أولاً



سلمى:
لاتوجد لدينا حركة
ترجمة جادة الى اللغات
الاخرى



مشروع "بروتا" هل يكون الوجه العربي الأصيل في المجتمع الغربي ؟

● د. فاطمة موسى : قطعا اعتقد بحتمية نقل العلوم الى العربية ، فهى ضرورة حتمية اذا كان لنا ان ندرك ركب التقدم فى هذا الميدان . ان طلبة العلوم والهندسة والطب فى اليابان او المانيا او فرنسا لا يقرأون مراجعهم باللغة الانجليزية كما نفعل نحن العرب ولكن بلغاتهم الوطنية ولذا يتخلل العلم والتكنولوجيا فى صميم التركيب العقلى للدارس ولا يجد عقبة اللغة تقف فى طريق فهمه او اضافته الخلاقة بعد ذلك فى ميدان تخصصه ، ولعل النسبة العالية لتسرب العلماء العرب والأفارقة الى الغرب ترجع فى بعض اسبابها الى هذه الأوضاع فان الثقة التى يقرأ بها الانسان ويفكر ويكتب تشكل له نوعا من الوطن الروحى لا محالة

● د. منصور الحازمى : حتمية التعريب حاصل بالضرورة فى هذين المجالين كما ذكرت غير ان انتشار اللغة الانجليزية وحرص الجامعات العربية على تدريس العلوم والتكنولوجيا بهذه اللغة يجعل الترجمة امرا ثانويا ، وبالتالى فانه يضعف من مركز اللغة العربية ويحول بينها وبين ما نرجوه لها من ان تكون فى المستقبل لغة علمية عصرية .ان تكون لغة العلم والتكنولوجيا كما هى لغة الأدب .

● د. سلمى الجيوسى : انا اعتقد انه لا مجال للسؤال .. ولا لتأجيل ذلك .. فنحن بعد لم ندخل العصر الالى ولا عصر التصنيع ولم يصبح وجود الآلة فى الحياة المعاصرة جزءا من رؤيانا للكون بينما اصبحت هى تتحكم باسلوب الحياة اليومية فى العالم .

● خيرية : وما راي د. عزت خطاب :

● د. عزت خطاب : انا ارى ذلك والاجابة يتضمنها السؤال .

● يحيى ساعاتى : التعريب للعلوم والتكنولوجيا من ابرز ما يجب ان تؤديه الجامعات ، والوسيلة الى ذلك هو انشاء مراكز الترجمة فيها والتعجيل بذلك مع الدراسة والتنظيم . ولا شك ان التقاعس الذي لا زالت قضية نقل العلوم الى العربية تعيشه سوف تظهر مخاطره على اللغة والتعليم والتصنيع فى فترة قادمة لن تطول .

● خيرية : لماذا تأخرت البلاد العربية فى هذا المضمار ؟

● د. حسن ظاظا : هو استمرار لسبات عميق أسلم الأمة العربية الى شيء اشبه بالعقائد لانتشال الناس بمعجزة . والمعجزة لا تتحقق الا اذا اثبتت الأمة امام الله انها تستحقها ، وهى انما تثبت ذلك بالمبادرة وبذل اقصى الجهد ، والمثل الاوروبى يقول : (ساعد نفسك تساعدك السماء) . هذا بالاضافة الى التقهقر المؤلم فى معرفة اللغات ، حتى اللغة العربية نفسها ، كما ذكرت ذلك فى اول هذه المناقشة .

● د. احمد الضبيب : لقد تأخرت البلاد العربية فى هذا المضمار لان كثيرا من القائمين على التعليم فى البلاد العربية لم يكونوا مؤمنين بجدوى نقل هذه العلوم الى اللغة العربية ، كانوا يدعون دائما بان ذلك يؤدي الى ضعف المستوى ، وكأن للغة دخلا فى ارتفاع المستوى او انخفاضه ، وهم ينسون ان الطالب يقوم بهذه العملية بشكل فردي وربما خاطيء لأنه يترجم ترجمة ركيكة . وكانوا يتهيبون من كثرة المصادر والمعلومات والاختراعات والاكتشافات التى تظهر كل يوم . ويخشون ان ينقطع عنها من تعلم باللغة العربية . وهذه مخاوف لا مبرر لها . فليس معنى تعلم العلوم باللغة العربية الانقطاع عن دراسة اللغات الأجنبية التى يعتمد عليها العلم فى العصر الحديث . ثم ان اكثر ما يتعلمه الطالب العربى من اللغات هى اللغة الانجليزية ، وهناك بحوث كثيرة تكتب بغير الانجليزية ـ بالفرنسية والالمانية واليابانية وغيرها من لغات العلم الحديثة ، فهل يتعين على الباحث ان يدرس هذه اللغات جميعا لكى يتصل بها مباشرة؟ ان المفروض ان الباحث يتصل بهذه العلوم المكتوبة . بلغة اخرى عن طريق اللغة الانجليزية ، فلماذا لا يتصل بها عن طريق لغته العربية الأم ؟

ان قرار تعليم العلوم وترجمتها الى العربية قرار سياسى يتصل بمستقبل الأمة ولا يصدر من المؤسسات العلمية وانما من أولي الأمر فى البلاد العربية جميعا الذين ينظرون الى مصلحة هذه الأمة . ويخططون لمستقبلها ، وما لم يحدث هذا القرار فان الأمور ستظل تسير على ما هى عليه فى وضع علمى جربناه مدة طويلة . ولم نحصل منه على فوائد كبيرة فى مسيرتنا العلمية .

● د. منصور الحازمى : السبب فيما أظن انه ليس هناك خطة موحدة لدى البلاد العربية لمعالجة هذه المشكلة . ولو ان جميع البلدان العربية قد قررت تدريس العلوم والتكنولوجيا باللغة العربية لاستطاعت ان تجد الحلول المناسبة لكل المشكلات كما فعلت اليابان .

● د. سلمى الجيوسى : بالنسبة لى فإننى ارى انها لم تتأخر فالقضية قضية زمن .. والاشياء تحتاج للزمن ليتمثلها الناس .

● د. عزت خطاب : تأخرت البلاد العربية فى هذا المضمار بسبب تأخرها في اخذ الترجمة مأخذ الجد . ربما بسبب الاعتقاد الخاطيء انه يمكن ان تنقل العلوم التقنية الينا بلغتها الأجنبية وتظل على تلك الحال . اننا لم ندرك بعد معنى قيام كل الدول المتقدمة تقنيا بترجمة كلما ينشر فى كافة العلوم الى لغاتها القومية . وان هذه الترجمة تتم بشكل فوري سواء كان ما ينشر ابحاثا فى دوريات او كتبا قائمة بذاتها او اعمال ندوة من الندوات ، او مراجع اساسية في مختلف فروع المعرفة .

● خيرية : وان كنت ارى مع الأساتذة الأفاضل بعض ما رأوا من اسباب تأخر نقل العلوم والتكنولوجيا الى اللغة العربية فاننى اود ان اسجل نقطة فى هذا الصدد وهى ان الدول التى تقدم فيها التعليم من الدول العربية وكان بامكان افرادها وكذلك مختصيها ان يقوموا بترجمة ذلك قد تعرضت للاستعمار وللغزو الثقافى بشكل او باخر مما اضعف ثقة العربى فى لغته وفى مقدرتها على احتمال واستيعاب المصطلحات العلمية والتكنولوجية ، وكذلك افقدته الاهتمام بذلك .. اما بقية الدول العربية فهى قد تأخر فيها التعليم وخاصة تعلم اللغات الأمر الذي يجعل امر عدم خوضها لهذا المضمار من البديهيات المتوقعة .

وانتقل الآن معكم الى سؤال اخر:
مشكلة المصطلحات كانت دائما تقف حائلا دون نقل العلوم . هل تظنون ان بالامكان التغلب على هذه المشكلة ؟

● د حسن ظاظا :هذه المشكلة لها اكثر من حل. وفى واحد من مؤتمرات التعريب، انعقد فى بغداد منذ سنوات ، أوصى الحاضرون الذين كانوا يمثلون قمة البحث العلمى فى العالم العربى كله بالعمل على ايجاد تعريب متفق عليه لتلك المصطلحات ، واستعمال مايتعذر الاتفاق على تعريبه بلفظه فى لغته الأجنبية. وقديما صنع العرب هذا فى الكيمياء والجغرافيا والموسيقى ، وحتى اسماء هذه العلوم كما نرى مستعملة بلفظها الاجنبى بلا أية غضاضة.

● د. احمد الضبيب:قضية المصطلحات ليست مشكلة إلا فى اذهان من يثيرونها فى كل مناسبة . اننى افضل دائما الاقتداء بما فعله أسلافنا القدماء ، وبما فعلته الأمم الاخرى عندما ترجمت عنا العلوم وغيرها.

ان التاريخ يحدثنا ان أسلافنا القدماء لم يتعبوا انفسهم كثيرا فى (نحت) مصطلحات جديدة من لغتهم لتقابل المصطلحات الاجنبية ، وانما كانوا من سعة الأفق والحفاظ على قيمة الوقت بحيث انهم قبلوا بعض المصطلحات الاجنبية كما هى ، وطوعوا كثيرا منها الى لغتهم وهو ماسموه (بالتعريب) وذلك بأخذ اللفظ الاجنبى وصياغته صياغة عربية ، كما نفعل الآن عندما نقول (التلفزة) ونقصد بها التلفزيون. وبهذا استطاعوا ان يستوعبوا كثيرا من العلوم والفنون والاداب. ولم يضع اجدادنا القدماء الفاظا عربية لكثير من المصطلحات إلا فى زمن متأخر عندما استبحر العلم بينهم ، واضافوا اليه اضافات كثيرة . وكذلك اوروبا عندما استيقظت اول الأمر احتفظت بالمصطلحات العربية نفسها ثم طورتها واضافت اليها فيما بعد. ومن السهل معرفة كثير من المصطلحات العربية فى كتب الفلك والطب الحديث التى لم (يترجمها) الاوربيون ولم يضعوا لها المرادف من لغاتهم.

إن ما تفعله مجامع اللغة العربية فى الوقت الحاضر فيه اضاعة كبيرة للوقت الى جانب ان كثيرا من هذه الألفاظ والمصطلحات تظل حبيسة المجلدات التى هى فيها لأن الشأن ليس فى ترجمة المصطلح ، وانما فى ترجمة المادة . فاذا لم تترجم المادة لم يحتج الانسان الى المصطلح.

إن الذين يبدأون بترجمة المصطلحات بمعزل عن المادة العلمية هم كمن يضعون العربية أمام الحصان.

● د . فاطمة موسى: أرى ان أمر التغلب على هذه المشكلة ممكن وواجب، ولو ان كل مجموعة من المتخصصين فى علم أو فن وضعوا ترجمة لمصطلحات تخصصاتهم كجزء اساسى من عملهم فى الجامعات او مراكز البحوث . لكنا انتهينا من هذا الاشكال ، هناك كثيرون يفعلون ذلك ولكنها جهود افراد يجب ان ينتظمها جهاز مركزى يجمع البلاد العربية كلها ويعرض مايقوم به السوريون مثلا وهم لهم جهود كبيرة ومنسقة فى هذا الميدان ــ يعرضه على المتخصصين فى باقى اقطار الوطن العربى ، وينظم لقاءات ليتفقوا على توحيد المصطلح ، لأن هناك جهود كثيرة متفرقة فى مناطق الوطن العربى وما يلزمنا هو الاتفاق والتنسيق والتعريف بما ينجزه كل جزء من العالم العربى ، ويخيل لى ان هذه وظيفة اليونسكو العربى اساسا.

● د. سلمى الجيوسي: الحقيقة ان مشكلة المصطلحات لم تكن عائقا فى العصور القديمة ولا فى القرن التاسع عشر .. خذى مثلا رفاعة رافع الطهطاوى فى مقالاته فى الوقائع المصرية التى اسست فى العقد الرابع من القرن الماضى كان يترجم من الفرنسية وعندما تعترضه كلمة لايجد لها بديلا فى اللغة العربية الفصحى كان إما ان يعرب الكلمة الافرنسية ويقول مثلا : ــ شرطة ــ يعنى بها ــ تشارتر ــ اى (دستور). أو انه كان يستعمل الكلمة العامية المتداولة فيرفعها الى الفصحى. والقارى لم يكن يشعر بأنه كان يعانى من مشكلة مع انه كان شيخا ازهريا .

ماحدث بعد ذلك هو ان التعصب للفصحى اشتد وصار العرب يشعرون بالقلق من استعمال كلمات اجنبية او كلمات عامية.

● د .عزت خطاب : يمكن القول مما سبق ان مشكلة المصطلحات مشكلة فرعية والتغلب عليها سهل ، وذلك اذا اعددنا انفسنا اعدادا صحيحا لهذا العمل الحضارى الكبير.

● خيرية : فى المقابل هل تعتقدون بضرورة نقل الادب العربى الى اللغات الأجنبية ؟ وهل ترون ان مشروع (بروتا) هو الصيغة المناسبة لذلك ؟

● د . حسن ظاظا: الأدب العربى القديم .. نعم ــ أما الادب العربى الحديث فمعظمه اذا ترجم الى اللغات الاجنبية يبدو وكأنه (عاد الى اصله) لكثرة ما سطا ادباؤنا المعاصرون على الاداب الغربية او قلدوها او نسوا شخصيتهم فى بريقها. وفى رايي انهذا هو السبب الاساسي فى حرمانهم من جائزة نوبل ، وليس التعصب الدينى او السياسى كما يقال .فلهذين الاعتبارين افهم ان الدكتور مصطفى محمود أو سماحة الشيخ بن باز أو فضيلة الشيخ الغزالى لايرد ذكرهم فى جائزة نوبل ، لكن طه حسين وتوفيق الحكيم ويوسف ادريس وعبد الوهاب البياتى وادونيس ونجيب محفوظ ... لماذا ؟ ... إلا لأنهم (نسخ) طبق الاصل او بتصرف من الأدب الغربى .والمحكمون فى هذه الجائزة ــ وارجو الا اكون واهما ــ يبحثون عن الأصالة بوصفها الحد الأدنى للجدارة . اما معلوماتى عن مشروع (بروتا) فانها بكل اسف لا تكفى للقول برأيي فى قيمته ، وارجو ان تتاح لى دراسته بشكل اكثر شمولا وعمقا.

● د. احمد الضبيب: اعتقد ان نقل نماذج جيدة من الأدب العربي الى اللغات الأخرى عمل جيد ، وربما كان ضروريا فى هذا العصر الذى يحتاج فيه العربى الى تقديم نفسه الى العالم انسانا متحضرا ذا تراث عظيم ، بعد ان شوهت صورة هذا الانسان بفعل العداء العنصرى الذى شن ضده عبر العصور ، واخيرا تمكن هذا العداء بفعل الدعايات الصهيونية المغرضة ، والتى هى جزء من الحرب الحضارية التى يقودها اليهود ضد العرب فى جميع انحاء العالم.

اما صيغة مشروع (بروتا) فهى صيغة من الصيغ التى يمكن ان يطرقها الانسان العربى عند تقديم ادبه الى العالم . ان مشروع (بروتا) كما فهمته يقوم فى الترجمة على مرحلتين : المرحلة الاولى يترجم فيها النص الى اللغة الانجليزية حرفيا . والمرحلة الثانية يعهد فيها بالنص الى شاعر او كاتب انجليزي يقوم بصياغة فنيا بحيث يكون مستساغا لدى القارىء الأجنبى . وهذه الصيغة فى نظرى شبيهة بصيغة ترجمة (رباعيات الخيام) لرامى . فهذه الترجمة المكتوبة بعربية جميلة ، ومصوغة باسلوب بيانى شاعرى عربى لاشك انها خدمت (الخيام) كثيرا لدى العرب ، وجعلته قريبا من قلوبهم . وجعلتنا نلتفت الى الادب الفارسى على انه مصدر غنى بالنماذج الفنية الرائعة.

فان حقق مشروع (بروتا) هذا الهدف . وجعل من الأدب العربى ادبا مقروءا لعامة المثقفين من الناطقين باللغة الانجليزية فلاشك انه سيكون حقق هدفا عظيما من اهداف تعريف العالم بالانسان العربى وبتراثه المجيد .

● د. فاطمة موسى: من الضرورى فيما أرى نقل عيون أدبنا العربى الى اللغات الاجنبية ولن يفهمنا العالم على حقيقتنا بدون هذا ، ولكن هناك معوقات كبيرة فى الطريق من اولها سيطرة المافيا الثقافية الصهيونية على وسائل الاعلام فى امريكا بالذات ولذا يمكن ان نركز على مناطق اخرى كأوروبا مثلا فى البداية ، كما يلزم دعم كبير من الحكومات العربية لأن الناشرين الغربيين لايهتمون كثيرا بالترجمة ولايحسنون أجر القائمين بها..

كما ان اختيار النصوص التى تترجم يجب ان يعهد الى المتخصصين فى الاداب الغربية من العرب لأنهم اقدر على فهم متطلبات القارىء الغربى ، واشهر مثال على ذلك ماحدث فى مصر عندما وضع المجلس الاعلى للثقافة والفنون مشروعا لترجمة عيون الأدب العربى الى اللغات الاوروبية ، وجلس اعضاء المجلس واختاروا النصوص التى اعتبروها جديرة بالترجمة فاختاروا اولا اعمالهم هم واعمال اصدقائهم ، وغير ذلك نصوص لكبار الأدباء ولكنها لاتصلح للترجمة ولا يمكن ان تلقى رواجا لدى القارىء الغربى ثم جاءوا للمتخصصين يطلبون القيام بالترجمة او المراجعة بدون اى سلطه للتغيير فى الاختيار، وغنى عن القول انهم لم يجدوا ناشرا فى الغرب يقبل نشر ما ترجم ، وقد طبع بعض ما ترجم طباعة محلية ، وهى بالطبع لاتيسر انتشارا فى السوق التى قصدت اليها الترجمات اصلا.

● د.منصور الحازمي:ضرورة نقل الادب العربى الى اللغات الاخرى لابد منهذا ، واظننا قد تأخرنا كثيرا فى هذا المضمار. وما ترجم من الادب العربى حتى الان لا يتجاوز دوائر المستشرقين والمتخصصين ، وهى دوائر ضيقة لاتخاطب إلا القلة القليلة، ولو ان ما تنفقه البلدان العربية على الاعلام الخارجي قد وجه الى ترجمة بعض النماذج المختارة من اثار الجاحظ والمتنبى والمعرى ــ على سبيل المثال ــ لاستطاعت البلدان العربية ان تكسب الى جانبها الرأى العام الاوروبى والامريكى ، واستطاعت بالتالى ان تنافس الصهيونية فى أهم ميادينها... وهو الميدان الثقافى.

أما مشروع (بروتا) فهو جديد لم نر آثاره بعد . ولكنه مشروع يحقق بعض مانطمح اليه فى تعريف القارىء الاوروبى والامريكى بنماذج من تراثنا وثقافتنا. واعتقد ان هذه الخطوة جديرة بالتشجيع.

● د. عزت خطاب : الترجمة فى رأيي طريق ذو اتجاهين فكما ينبغى علينا ان نترجم كل آداب الأمم الأخرى وعلومها ينبغى علينا ان نترجم الى العالم أدابنا وعلومنا ، حتى لانترك المجال مفتوحا بتشويه ادبنا وحضارتنا.

أما مشروع (بروتا) فهو صيغة من الصيغ لكنه يقوم على جهد فردى ، مثل مشاريع الترجمة فى البلاد العربية تقريبا بالرغم من انه قائم على اسس أمتن واسلم . لذا أرجو ان يدعم ويوسع نطاقه بحيث يصبح مؤسسة كبيرة وتكون الدكتورة سلمي الجيوسي وزملاؤها نواة لها.

● يحيى ساعاتى: لاشك ان الجيد المناسب من الادب العربى قديمه وحديثه والذى يقدم صورة صادقة عن تطور هذا الادب للقارىء الأجنبى لابد ان يترجم بعد التدقيق فى اختيار المترجمين القادرين والمتمكنين من اللغتين العربية والمترجم اليها . اما مشروع (بروتا) فليس لدى اية فكرة عنه.

● خيرية : هل ترون ان فى ادبنا على مر العصور ما يمكن ان يتسم بالعالمية رغم محليته ؟

● د حسن ظاظا: الأدب نشاط فكرى ووجدانى انسانى يجب ــ لكى يكون خالدا ــ ان يتسم بالعالمية وبالانسانية فى معانيها السامية ، ولكى يكون صادقا وجميلا واصيلا يجب ان يتسم بالمحلية . ومن غير المعقول ان أطلب من الانسان الملون ان يسلخ جلده قبل ان يصير اديبا . أو ان يلبس ثوبا من جلود البيض . الأدب الأصيل هو بصمة الأديب المميزة له كفرد ، وكعضو فى مجتمع ، وكنتاج لعصر معين وكل ذلك ضرورى ليكون الادب جديرا بهذا الاسم.

والغربيون يحبون بدون شك كتاب الف ليلة وليلة مترجما للغاتهم عن كتاب بجماليون لتوفيق الحكيم ، لأنهم فى الأول يرون الشرق بأريجة الذى لا تحلم به الآداب الغربية ، بينما هم فى الثانى يرون اسما جديدا يقف فى الصف الطويل من تراثهم الأدبى حول هذه الإسطورة . وبعبارة اكثر صراحة ــ يحبون الاصالة المطلقة فى الف ليلة وليلة .

● د. احمد الضبيب : ادبنا العربى أدب غنى بالتجارب الانسانية الرائعة ، ولاشك ان كثيرا منه قد أثر فى أداب أمم اخرى وفى شعراء بعينهم اطلعوا عليه واعجبوا به ، وتأثروا به . ومازال فى هذا الادب معين ثري يمكن ان يؤثر ويمكن ان يستمتع به العالم كما استمتع بآداب الأمم الاخرى.

أما المحلية فليست مانعا من انتشار الأدب وتأثيره ، واكبر دليل على ذلك ماوجدناه من تأثير المعلقات فى بعض الشعراء الغربيين (كجوته) وغيره واستمتاع كثير من الدارسين بالمعلقات على الرغم من انها مغرقه فى محليتها. ولكن للتجربة الانسانية واحدة ، والمحلية قالب من قوالبها . وكل الأداب العالمية الاخرى هى فى بوتقتها الأصلية محلية ، ولكنها تجد رؤى وتجارب انسانية تجعل منها عالمية . وليست رواية بيرل باك (الارض الطيبة) ببعيدة عنا ، فهى مغرقة فى محليتها لأن حوادثها تجرى فى الصين ، فى البيئة الزراعية المحلية هناك . ومع ذلك عدت من الروائع العالمية.

● د .فاطمة موسى: لاشك فى ان فى ادبنا على مر العصور ما يمكن ان يتسم بالعالمية ، ولكن يلزمنا حسن الاختيار وحسن الترجمة والتقويم . فلا شك ان التراث العربى جدير بأن يجد مكانا فى التراث العالمى المترجم الى اللغات الحديثة.

● د .منصور الحازمى: إن ما يسمى (بالآداب العالمية) هى فى الحقيقة اداب محلية ، وليس هناك تناقض بين المحلية والعالمية ، واذا توفر العنصر الانسانى فى الادب المحلى اصبح عالميا ــ اى اصبح مقروءا ومفهوما ــ اذا توفرت له الترجمة الجيدة ، فى جميع انحاء العالم وفى ادبنا العربى القديم من الروائع الانسانية ما يجعله جديرا باجتياز الحدود والاطلالة على العالم ، وقد ترجمت بعض نماذجه منذ عهد بعيد فكانت اثاره واضحة فى الادب الاوروبى، ولاسيما فى الحركة الرومانسية وما انتجت من اعمال ابداعية.

● د.سلمى الجيوسى : المحلية لاتمنع ــ العالمية. خذى (زوربا) اليونانى مثلا ... والادب يرتفع الى العالمية عندما يكون جيدا وعندنا ادب جيد كثير وهو مرتفع الى العالمية ، وقد قرأت روايات كثيرة مترجمة من لغات متعددة لدينا افضل منها بكثير وان عقدة ضعفنا الأدبى يجب ان تزول عنا.

● د. عزت خطاب : المحلية فى الادب اساس العالمية لأن المحلية الصادقة فى رايي تعنى : صدق التعامل مع المكان والانسان الذى يتحرك فى محيطه وحيث ان الانسان هو الانسان فى كل زمان ومكان فان العالمية نتيجة منطقية حتمية للمحلية. وكمثال حى لنا ان نتذكر كتاب (الف ليله وليله) كما ذكر الزملاء والذى وجد صدى فى كل مكان ذهب اليه وفى كل ثقافة ترجم اليها.

● يحيى ساعاتى: هناك الكثير من الاعمال العربية تضارع الاعمال العالمية فى اصالتها وابداعها الناجمين عن المحلية التى صبغتها فى قالب الاصالة ... وربطتها بالتجربة الانسانية فغدت محلية النكهة والقالب عالمية المشاركة والتفاعل.

تحدي العدو يفرض علينا الاتحاد

سيبقى مثل هذا اليوم (١٥ أيار ١٩٤٨) وكما كان منذ خمس وثلاثين سنة علامة تعجب واستفهام في وجه هذه الامة التي تؤمن بمستقبلها وبدورها المميز في رحلة الجنس البشري وسيكون التحدى الذي يمثله العدو القادم من وراء الحدود والذي يفرض علينا بقوة الحاقد والمرابي وبقوة امتلاك القوة الغاشمة في دير ياسين وصبرا وشاتيلا حافزا للاتحاد والعمل والجهاد يوما ما ونحن الذين للصبر وقوة الاحتمال على المكاره تراث عميق في تقاليدنا لن نيأس او نرهب ونفزع من صورة الوحش الخرافي الذي يقاتل مصر وسوريا والاردن ولبنان ويهاجم العراق ويتوعد ويهدد الآخرين ويشتم ببذاءة وقباحة رؤساء الدول والاحزاب التي تنتقد ممارسات الصهيونية في فلسطين المحتلة

وصحيح ان عدونا نجح في تحقيق اهدافه واطماعه حتى الان بقدر فشلنا في الدفاع عن حقنا وحماية حدودنا لكن هذا كان بسبب عيوبنا والمرحلة التاريخية التي نمر بها اكثر مما كانت بسبب قوة عدونا رغم امتلاكه لهذه القوة المدعومة من الخارج بقوى الشر والعدوان

فهل يعقل الا يكون لاحمد ومحمود وعمر ويزيد والوليد وعيسى وفاطمة ومريم مكان نظيف في هذا الوطن العظيم؟" وهل شايلوك وبيجن وراحيل هم (سوبرمان) هذا العصر تحت سمع وبصر العالم المتعب من ازماته ومطالب حياته؟! لن تعجز عربية ان تلد مثل خالد الذي بعث لاحد قواده عندما استنجد به لفك الحصار عنه. (اياك اريد) ان هذه الشيفره عمرها خمسمائة والف عام والرشيد الذي قال لعدوه" (الجواب ستراه لا تسمعه) فالفعل الذي يسبق الكلام والحدث الذي يعلن عن نفسه هو من صميم تاريخنا وما يجري الان من تهويش وكلام لا يعبر عن حقيقتنا واصالتنا بشيء وسيأتي من احفاد الخليفة عمر بن الخطاب من يستلم بيت المقدس ان آجلا او عاجلا وسنفتح الحساب يوما ما مع كل القتلة والسفاحين سواءكانوا بالنيابة او الاصالة الذين سفكوا دم ابناء هذه الامة ولم يحترموا حياة طفل او ممرضة او طبيب او شيخ او امرأة.

ونحن لسنا ممن يطلبون السلامة تحت اي بسطار لمحتل او جنزير لدبابة او مقصف طائرة وبسالة بيروت ليست بعيدة عن الذاكرة العربية التي تختزن كل الصور والمشاهد وان يقف رئيس اكبر دولة في هذا العصر ليكون الخصم والحكم في آن واحد فلا غرابة ان يساوي بين الابيض والاسود في عصر بيجن وريجن الرديء.

واعجبي ان ماجرى وما يجري منذ خمس وثلاثين سنة في هذا الجزء من العالم لهو عار علينا كعرب ومسلمين بقدر ما هو عار على القادرين والفاعلين في هذا العالم بدءا من بريطانيا العظمى سابقا مرورا بفرنسا الاستعمارية وانتهاء بالمانيا النازية من قبل ومن بعد وامريكا الراسمالية وروسيا الاشتراكية والتي هللت واسرفت مهنئة بالكيان الغريب العجيب الذي جمع يهود الشرق والغرب وحتى يهود العرب وها هو الان يتضخم ويكبر كالوحش الخرافي الذي يستعصي على عقلاء العالم وساسته ومفكرية ان يعيدوه الى قمقمه الذي خرج منه فيزرع الدمار والموت هنا وهناك تحت ستار الوطن القومي تارة وتحقيق الامن لوجوده اللاشرعي تارة اخرى والمجال الحيوي مرة ثالثة.

اما ماضي ومستقبل الأخرين فليذهب للجحيم فهل هذا من مبادىء (العدل والاخاء والمساواة) التي نادى بها الغرب واين هي حقوق الانسان التي تتبناها الولايات المتحدة للاصدقاء والدعاية فقط؟ وهل تكفي احداث ـ بولندا ويهود الاتحاد السوفيتي دليلا على التضليل؟ اما التشكيك في تمثيل المنظمة الفلسطينية بقيادة رئيسها السيد ياسر عرفات للفلسطينيين في الارض المحتلة فهذه مكيدة اخرى تدل على ازدواجية المقاييس الغربية وتناقضها عندما يتعلق الامر بالطرف الآخر وخاصة العرب والمسلمين وشعوب العالم الثالث

فهل الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ كانت منتخبة ديمقراطيا وهل حرب الاستقلال الامريكية ضد الانجليز قبل ما يقرب من مائة عام كانت منتخبة ديمقراطيا ايضا وهل الفلسطيني المطارد والمسمم والمسجون في وطنه تسمح له الصهيونية بانتخاب ممثله ثم اين هم رؤساء البلديات في نابلس والبيرة ورام الله وحلحول والخليل الذين انتخبهم الشعب الفلسطيني هناك تحت ظروف الاحتلال" حقا اذا لم تستح فاصنع ما تشاء وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون

محمد عبد القادر الحسنات
ادارة التعليم بالباحة

في أرض مطاري الرياض وجدة:
حي للأطباء .. ومعالم حضارية

قبل مايربو على عام ونصف انتقل مطار الملك عبدالعزيز الى مقره الجديد وبدأت أمانة جدة دراسة الاستفادة من مقر المطار القديم .. وبعد اقل من عام سيفتتح مطار الملك خالد بالرياض وستبقى ارض المطار القديم تحتاج الى دراسة للاستفادة منها ..

ونظرا لقرب موقع المطارين للمدينة وكبر المساحة فانني اطرح رأيا بان لا يتم بيع أي جزء منهما بل يقام فيهما معالم ومنشآت يستفاد منها وتصبح معلمين" معالم المدينتين البارزة حيث تقام الحدائق المتنزهات والمتاحف والمراكز الاعلامية والمساجد ولعل ابرز ما سأتطرق اليه هو انشاء منطقة كاملة للعيادات الخاصة للاطباء تجهز بجميع الخدمات العامة وتؤجر للاطباء اضافة الى ذلك أرى ان كلا من مدينتي الرياض، وجدة بحاجة الى العديد من المرافق الهامة والتي يلزم تواجدها في تلك المدينتين . فالرياض وجدة كل منهما بحاجة الى جامع يتلائم وكون الرياض عاصمة البلاد وكون جدة ممر واقامة الملايين من رواد الحرمين الشريفين .

ايضا ان مدينتين كتلك المدينتين بحاجة الى مركز معلومات شامل تغني زائرها بكل ما تحتويه من معلومات عن المدينة ، من بلدية وصحية وامنية ومرورية وعمل وعمال وجوازات ومصالح .. الخ .

وذلك بجانب مكتبة عامة يؤمها الناس ويجدون في ذلك المركز سائر آمالهم وأمانيهم ، وذلك عن طريق الكمبيوتر او المجسمات او الفيديو او الاشخاص ، ولا ننسى هنا وزارة الاعلام . والزائر لاحدى المدينتين يلاحظ العيادات الخاصة وانتشارها العشوائي في شوارع الاحياء ويلمس انها بحاجة الى دراسة مستفيضة وهذا ما اود ابرازه . وذلك لما ينتج عن تواجدها بتلك الشوارع من مشاكل ومتاعب يتجشم عناءها المريض وعلاوة على اننا قد نلمس عدم تلائم مواقع تلك العيادات والصحة العامة، فقد نجد مثلا عيادة طبيب الامراض الصدرية بجوار محل بيع الغاز ونلاحظ ان تواجد تلك العيادات الخاصة في اماكن لا توجد بها مواقف خاصة للسيارات . وهناك الكثير من الجوانب التي قد يطول بنا المقام لسردها .

فياحبذا لو اقتطع من تلك الأراضي لتقام عليها عيادات خاصة بالاطباء المنتشرين في ارجاء المدينة مزودة بكافة المستلزمات الطبية والمختبرات الخاصة والمرافق العامة من مواقف وصيدليات ومراحيض وكل مايحتاجه الطبيب والمريض لاسيما وان الدولة ايدها الله تشدد الاشراف على الخدمات الصحية وتوليها جل اهتمامها . عندها نكون قد أمنا لاطبائنا كافة الامكانيات لتأدية رسالتهم الانسانية على احسن وجه . ووفرنا على مرضانا عناء البحث عن مقر الاطباء ومن منهم يكون وقته غير محجوز ، كل حسب اختصاصه . واعطينا تلك المرافق حجمها الطبيعي والشكل الجمالي الخاص بها امام المريض والزائر وبعد ذلك يتم تأجيرها على للاطباء ، وانا متأكد ان الأخوة الاطباء لن يتوانوا في تقديم كل ما من شأنه راحة المريض وسلامته .

اضافة الى ذلك تقام ساحات شعبية تكون منتدى ثقافيا وتراثيا للمواطنين تتسع لجموعهم في افراحهم وتشرف عليها كل من رئاسة الشباب وامانة المدينة مكتملة المرافق والمواقف وتشبه المدن الرياضية في اكتمال مرافقها الهامة والمدروسة يقيم فيها الاهالي مناسباتهم كالاعياد والعطل وتشمل مع ذلك مدنا مصغرة لفلذات الاكباد تشتمل على احدث العاب الاطفال والبالغين الهادفة والبريئة .

كما أن المدينتين تفتقران الى وجود معارض دولية مكتملة التجهيزات قابلة للتنقل مع ما يمر بها بين كل فترة واخرى ويتولى الاشراف على ذلك كل من الغرفة التجارية وامانة المدينة. ويعطى صورة حقيقية وصادقة عن الحركة التجارية بالمملكة لا ان يكون الهدف من وجود مثل تلك المعارض المادة هذا ما اقترح اقامته في موضع المطارين القديمين للرياض وجدة .

ابومحمد صالح المعيض
جدة

الأصدقاء

● الاخت فوزية حسن ..
موضوع (الوفاء) وموضوع (اسفي على صحافتنا) اذا لم ينشر ولم يكتب رد في هذه الزاوية فان هذا معناه ان الرسالة لم تصل المشرف على صفحة (الرأي للجميع) لاننا اخذنا على عاتقنا الاهتمام برسائل القراء والقارئات باعتبار ان هذه الصفحة هم من يحررها لذلك لاتتأخرى في مشاركتنا الرأي .

● الاخ عبدالرحمن بن ماجد الربيعان ـ الدوادمي .
موضوعك الشعري والذي ترد فيه على الشاعر (نديم كميت) جيد جدا ولاننا نحاول ان يقتصر مايكتب في هذه الصفحة على طرح القضايا المهمة والمشاركة في الرأي لذلك سنحاول ان امكن ايصال موضوعك ووجهة نظرك الى نديم كميت حسب الامكانية .

● الاخ عبدالعزيز احمد العليفي ـ الزلفي .
ملاحظاتك عن مسلسلات التلفزيون جيدة ونحترم وجهة رايك. لكن كما تعلم فان معظم المسلسلات ومايقدمه الممثلون او كتاب القصة قد لايكون غريبا عليهم ونتمنى في المستقبل عندما تنتهي استديوهات التلفزيون ان ننتج افلام ومسلسلات تناسبنا في جميع الاحوال . وسننشر وجهة نظرك حول التدخين قريباً .
(المحرر)

منطقة القصيم وخطأ اعلاني

منطقة القصيم هي احدى مناطق مملكتنا الحبيبة والتي تشتهر بالزراعة وجمال الطبيعة والهواء العليل. وكما هو معروف فمنطقة القصيم تتكون من عدة مدن وقرى وهجر. والامر الذي لفت نظري مرات عديدة هو اصرار الكثير من الناس على ان منطقة القصيم هي مدينة بريدة فقط. ولعلي هنا اورد مثالا حيا من صحفنا اليومية. تم بعون الله افتتاح فرع لمفروشاتنا بالقصيم. شارع المطار. اين. هل هذا الفرع في مدينة بريدة. مدينة عنيزة او في مدينة الرس فجميع المدن السابقة لديها شوارع باسم شارع المطار. وهذا خطأ. اعلاني. وخطأ جغرافي يرتكبه الكثير من الناس حبذا لو قامت جريدة مشكورة برسم تخطيطي لمنطقة القصيم ونشرها موضحة مدن وقرى وهجر المنطقة لجمهور الناس حتى يزول الالتباس وخاصة للمعلنين عن افتتاح فروع لمحلاتهم. والبنوك لتتم الفائدة.

عثمان اباالخيل
الرياض

■ المحرر:
وجهة نظر الاخ عثمان سليمة في ايجاد خرائط ورسوم تخطيطية اعلامية توزع في المدن الكبيرة والمناطق.
وليس من المفروض ان يقوم بتنفيذ ذلك جريدة او مجلة بل بلديات تلك المدن والمناطق.

أستاذ الجامعة بين الواقع، والمسؤولية

لا احد يشك مطلقا في اهمية ومكانة الاستاذ الجامعي الذي وصل الى مكانة علمية رائعة ينظر اليها بكل الاحترام والتقدير.. بل ان الكثير من اساتذة الجامعة ظلوا اساتذة بها ورفضوا العمل في مناصب ادارية تساعدهم في الارتقاء الوظيفي وذلك ايمانا منهم وادراكا باهمية منصب الاستاذ الجامعي الذي يكفيه مساهمته في توجيه وتخريج والتعامل مع الجيل الاكاديمي الجامعي .

اقول رغم اهمية ومكانة الاستاذ الجامعي لدينا ورفعة مكانته الا انني ارى ان الاستاذ الجامعي لاتزال علاقته متأرجحة وغير مستقرة مع الطالب ولايزال الطالب الجامعي يعاني من عقدة اسمها عقدة الاستاذ الجامعي الكامنة في محاولة استعلائه وتحديه للطالب متواكلا ذلك في قاعة الدرس او اثناء عملية تصحيح الاجابات:"

ان بعض جامعاتنا وللاسف ولرغبتها السريعة في الاكتفاء الذاتي من اعضاء هيئة التدريس الجامعيين لم تحسن التدقيق في اختيار بعض هؤلاء وتناست الدور الكبير الذي يلعبه الاستاذ الجامعي امام طلبته فكم من طالب فقد ثقته في محاضرته وفي جامعته كلها نتيجة رؤيته استاذه في وضع محرج حينما فشل في الاجابة على سؤال من تلميذه ولجأ بعدها الى محاولة اسكات الطالب بطريقة لا تمت الى العرف الجامعي بصلة"

هناك من يقرأ المحاضرة على التلاميذ ،وهناك من يضيع الدرس باملاء المحاضرة التي استقاها من كتاب وكان قاعة الدرس قاعة للاملاء وهناك من يحاول استفزاز طلابه باستغلال مركزه الاكاديمي لتغطية نقص المادة الفكرية الوقادة التي من الواجب توفرها فيه

ليس هذا هجوما على الاستاذ الجامعي ولست في محل اطلاق الاحكام بصورة سريعة ومستعجلة وانما هي مجرد اوصاف اطلقتها واستقيتها من خلال دراستي الجامعية احد انه من الواجب عرضها وادارة النقاش حولها. موضحا ان هؤلاء هم الذين ينطبق قول احدهم حينما سئل عن شهادته الجامعية التي نالها مجيبا بصراحة وشجاعة غريبة -- دخلتها جاهلا متواضعا وخرجت منها جاهلا مغرورا

وما اصعب الغرور حينما يكون متوافقا مع الجهل

ليس من حق الاستاذ الجامعي ان يمارس اي نوع من الوصاية والتحدي والاستفزاز وليس من حق الطالب ايضا ان يجادل استاذه مجادلة خارجة عن الحدود وبعيدة عن الاحترام بل ان المناخ الجامعي يجب ان يتصف بالكثير من الاحترام والتقدير بين الاستاذ وطلابه ليتحقق الهدف ولتنجح هذه المؤسسة الاكاديمية الكبيرة في تحقيق اهدافها في خدمة المجتمع وخدمة الثقافة والبيئة.

صدقوني
ان اكثر الاساتذة الجامعيين نجاحا وقبولا لدى طلبته هو ذلك الذي ازال الفروق بينهم في حدود المعقول وجعل علاقته بطلبته علاقة قوية راسخة سامية اساسها الاحترام المتبادل والعمل على افادتهم من العلم والتجربة التي مر بها اذ ليس من الضرورة ان تكون هذه العلاقة قائمة فقط داخل الحرم الجامعي بل انه من الافضل ان تكون علاقة الطالب باستاذه علاقة تجربة حياتية واستفادة من هذه التجربة في كل جوانب الخبرات المختلفة:"

اذا كان هناك من مشكلة تعاني منها جامعاتنا فهي تكمن في اعداد عضو هيئة تدريس على مستوى جيد لان المباني الضخمة والمعامل المتطورة تحتاج الى الكفء الذي يحسن ادارتها واقصد بالكفء ذلك الاستاذ الجامعي الموهوب الرائع في تعامله الموسوعة في عمله وابداعه وعلمه فهل نرى من هؤلاء الكثير. نرجو ذلك حتى نكثر من العاملين الجادين للعمل في جامعاتنا ارشدهم الله الى طريق العمل الجاد المثمر كاساتذة واعضاء هيئة تدريس يبدعون ويؤلفون ويتعاملون مع طلابهم كاحسن ما يكون التعامل

سعود المصيبيح

على أبواب الصيف: الفراغ كيف نقضي عليه؟

ماذا عن صيف هذا العام؟
اقبلت اجازة صيف هذا العام واقبل معها شبح الفراغ وورد سؤال بطول وعرض الاجازة يطرح نفسه ماذا اعددنا لصيف هذا العام؟ وهل سيبقى حل مشكلة الفراغ حلا شكليا؟

بطبيعة الحال ليست جميع الاسر قادرة على قضاء الاجازة خارج المملكة او حتى في مصائفها الجميلة وعلى هذا يترتب وجود مشكلة الا وهي مشكلة الفراغ وكيفية القضاء عليها. وعليه يلزم تفهم وضع هذه الطبقة التي قد تشكل الاغلبية وذلك بوضع حل جذري لهذه القضية التي طال امدها وعند هذه النقطة يقف قلمي مشدوها عاجزا عن تصوير ابعادها وقد لا يتصور البعض ضراوة الفراغ وتأثيره السيء على نفسية الفرد مما يؤدي به الى قضائه بطريقة غير سليمة بل وقد تكون سببا في ما لا تحمد عقباه ما لم تصرف هذه الطاقة فيما يعود بالمنفعة والفتيات دائما هن صاحبات الحظ الاوفر من الفراغ حيث نجد معاناتهن من فراغ الصيف اكبر بكثير من معاناة الشباب ذلك لانه لا يتسنى لهن مزاولة هواياتهن ونشاطاتهن في اماكن مهيأة لذلك من ناحية ومن ناحية اخرى ظروفهن الاجتماعية التي قد لا تبيح لهن ما قد تبيحه لاخوانهن الذكور وهذا امر أصبح طبيعيا ومسلما به ولكن غير الطبيعي ان نغفل شأن فتياتنا والا نعيش وضعهن ونتحسس مشكلتهن مع الفراغ وما قد يسببه من انعكاسات سلبية عليهن وهن يدرن في حلقة مفرغة من الفراغ. وهنا يبرز دور الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتقوم بدورها في توجيه هذه الطاقات توجيها تربويا سليما مستندين في ذلك الى ديننا الحنيف والى عاداتنا وتقاليدنا والتي لا اعتقد انها تتنافى مع فكرتنا الواردة لان ديننا دين يسر وسهولة. فماذا لو اقامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب دورا للفتيات كدور او بيوت الشباب ان صح التعبير منظمة ومهيأة لاستقبال كل من ترغب في الانضمام اليها وتعيين مشرفات من ذوات الكفاءة لها. وتوسيع مجال شغل الوقت وتصريفه والا تقتصر على جانب معين بل تكون شاملة على جوانب عدة.

اولا. الجانب الثقافي وفيه تقام الامسيات الثقافية والادبية للارتقاء بمستوى فتياتنا الثقافي واحياء مكتبات ولغة لزيارتها للاستفادة منها
ثانيا. الجانب الفني وفيه يتم مساعدة الفتيات صاحبات المواهب الفنية بتنمية مواهبهن وابرازها بشكل جيد كالرسم او الخطابة او القاء الشعر ونحوه.
ثالثا. الجانب التربوي وفيه يتم توجيه الفتيات التوجيه التربوي الصحيح بالندوات والمحاضرات

وبهذا نستطيع ان نحقق نتائج ايجابية منها الوصول الى حل معقول للقضاء على الفراغ
تمكين الفتيات من طرح مشكلاتهن وقضاياهن في الاجتماعات ومعالجتها.
اتاحة الفرصة امام فتيات المجتمع لزيادة قوى الترابط فيما بينهن
خلق الروح الاجتماعية لديهم وانتشالهن من آلام الوحدة والانطوائية
ـ اشباع الميول والرغبات باساليب منهجية سليمة

رئاستنا العامة. الفراغ ذلك المعول الهدام تلك القضية اما ان لنا ان نصفق بايادينا نحن معشر الفتيات بتحقيق حلم طال امده.
والله ولي التوفيق
زينه محمد الرشود

بدون الضرب في المدارس: المدرس الجيد يفرض احترامه

كتب المهندس فيصل الرويلي في صفحة (الرأي للجميع) تاريخ ٢٥/ رجب/ ١٤٠٣هـ العدد ٥٤٤٠ بجريدة الرياض بعنوان (العقاب في مدارسنا) .

الكاتب يطالب باعادة الضرب في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة لان الغائه أدى الى انخفاض نسبة النجاح واستهتار الطلاب بالدراسة والواجبات والمدرسين وأتى بشواهد لاتبرر طلبه ، عجبا له بأي منطق عزز مطلبه، هل هو منطق الرجل المثقف ؟!!! أم الأب ؟، أم منطق المدرس الذي اتخذ من التعليم اسما لا هدفا ؟.

المدرس الجيد محترم من طلابه والمدرس الفاشل هو الذي ينفس عن كبته والامه بضرب طلابه وعند ما تواجهه متاعب مادية او معنوية يصب عقابه ويمزق اجساما غضه لاحول لها ولاقوة . احببت ان اطمئن الكاتب ان الضرب لايزال موجودا في بعض المدارس ومن قبل بعض مدرسين . وأنا اقول للمدرس المثقف !!!

ابدأ بمن تعول اذا كان الخطأ في ابنائك فعالجه قبل ان يستفحل الداء ، لم يكن الضرب بالعلاج الحاسم أو البلسم الشافي والا لسبقك اليه رجال التربية اذا كان ابناؤك يقومون بتكسير سيارة المدرس وقذفه بالطباشير فهذا راجع لسببين ،

اما ان هؤلاء الابناء في حاجة ماسة الى التوجيه وبذل الجهود في تقويمهم واما ان يكون المدرس قد ضربهم ضربا شديدا وبدون مبرر ففجر بركان غضبهم وحدث ما حدث ، اذا كان ماقلت حقيقة وانا اشك في ذلك ان يقدم طلاب ابتدائي او متوسط الا اذا كانوا قد دخلوا المدرسة وسنهم أكبر من السن القانوني او تعثروا في التعليم ، فخير لهذا المدرس اذا كان قد ضربهم بدون حق ان يحفظ مابقى من هيبته ويترك التدريس لمن هم اهل لذلك .

اذن عالج الأمر قبل ان يستفحل وابحث عن مواطن الضعف هل هي في ابنائك او مدرسيهم ولاتطلب اعادة عادة مستهجنة ، اما قولك (من علمني حرفا صرت له عبدا) فالعبودية لله وحده ولا نحب ان ينشأ ابناؤنا ضعافا خائفين ولاخاضعين الا لجبروت الله ، نريد جيلا قويا ، يتعلم على أسس متينة قوية يكفينا مانعانيه من ظاهرة هروب الطلاب .. انك كنت طالبا يوما وقد مررت بما يمر به كل طالب وصادفك ماصادفك من حسن وسيء ان كنت طالبا مثاليا ولم تصادف أية عقبات فاحمد الله ولا تفتح النار لتسلع بها غيرك ، واخيرا انك رجل مثقف فاكتب في مجالك ومايناسب ثقافتك وان كنت أبا أو أخا وولي أمر فاحرص على النشء الذي بين يديك انهم اكبادنا التي تمشي على الأرض ، هم براعم اليوم ورجال الغد ، والبذرة الخالية من الشوائب تثمر ثمرا طيبا والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين .

الرياض
نورة العبدالله

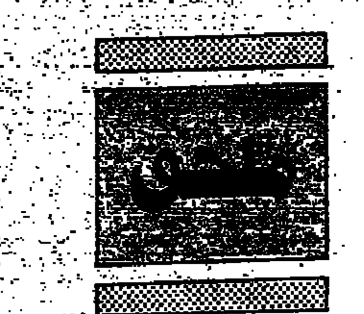
نادي الهواة

للاصدقاء
● الصديق عبدالسلام الهليل ـ اهتم بالعناصر الاساسية للموضوع ولا داعي لادخال عناصر اخرى لا علاقة لها بالفكرة الاساسية للكاريكاتير .. عموما انت موهبة جيدة أستمر في أرسال رسومك.

ما اعمل حتى يوفرون لي حمايه من الصدمات؟
محمد أحمد

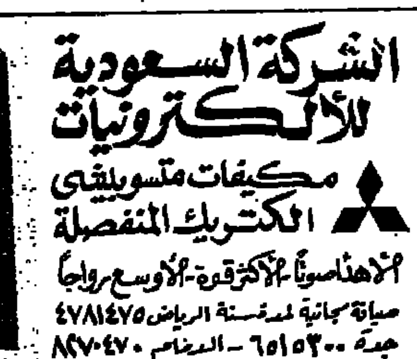






اهل الفن

الثلاثاء ٣ شعبان ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٤٤٩ ـ
اشراف: صالح المرزوق
١٧ مايو ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة



توقيع اتفاقيتين للتعاون الإعلامي بين إذاعة وتليفزيون المملكة وكل من تونس والمغرب



وزير الاعلام علي الشاعر

يتم حاليا تطبيق الاتفاقية الاعلامية التي تم توقيعها بين جهازي الاذاعة والتلفزيون بالمملكة ونظيرهما بكل من تونس والمغرب الشقيقين ففي مجال التعاون الاذاعي والتلفزي السعودي التونسي سوف يتم استمرار تبادل الرسائل الاذاعية بين البلدين تحتوي على مواضيع اجتماعية وثقافية وفنية ورياضية. وكذلك تبادل رسائل تلفزيونية شهرية تعطي صور ومظاهر التنمية بالبلدين.

وفي الاتفاقية سيتم تدعيم المساهمة في مجال انتاج البرامج المشتركة حيث يتم الاستعانة بالامكانات الفنية والبشرية والبرامجية المحلية عند انتاج الاعمال التلفزيونية والاذاعية في البلد الذي يتم فيه الانتاج، وسيكون هناك تبادل مذيعين انطلاقا من روابط عربية بين المملكة وتونس.

وقد كان (للرياض) لقاء مع الاستاذ المنصف بن محمود مدير عام الاذاعة والتلفزة التونسية اثناء حضوره افتتاح استوديوهات (زيني فيلم) قبل ايام. حيث صرح حول هذه الاتفاقية الاعلامية والتعاون بين الاذاعة والتلفزة في كلا البلدين قائلا:

(التعاون بين الاذاعة والتلفزة في كل من المملكة وتونس قائم على احسن ما يكون وهو صورة من صور العلاقة الوطيدة بين البلدين. وبين المجالين الاعلاميين في البلدين هناك علاقات ومراسلات وزيارات دورية هدفها تدعيم التعاون باستمرار. حيث يتم تبادل البرامج والاغاني والمسلسلات وان كان النوع ياتي بصورة ضئيلة نظرا لخضوع العمل الدرامي لعدة عوامل انتاجية الا ان مستقبل التعاون سيجعل للمسلسلات دورها البارز على شاشات التلفزة السعودية والتونسية)

● اما بالنسبة للاتفاقية الاعلامية بين المملكة والمغرب الشقيق فهناك تعاون في المجال الاذاعي يتم فيه تبادل البرامج الاذاعية وتبادل زيارات العاملين في مجال البرامج الانتاجية مع تدريب العناصر الاعلامية.

وللتلفزيون سيتم تبادل البرامج التلفزيونية مع تبادل زيارات للعناصر التلفزيونية في مجال انتاج البرامج. وهناك رسائل تلفزيونية مدتها نصف ساعة تتعلق بالتنمية الوطنية والمشاريع العمرانية ومظاهر النهضة والتقدم في جميع المجالات والميادين الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والزراعية والفنية سيتم بثها على الشاشة.

الجدير ذكره ان بعض حلقات برنامج مساء الخير التي تم تصويرها واعدادها في تونس تم اهداؤها الى كل من تلفزيون تونس والمغرب لمشاهدتها قريبا.

محمد العوين يظهر على الشاشة قريبًا

المذيع الاذاعي المتجدد محمد العوين قررت شاشة التلفزيون الاستفادة منه فينضم الى العاملين بها ليظهر امام المشاهدين بعطائه وتالقه المعهود خلف الميكرفون الاذاعي.

.. والعوين سوف يطل بشبابه الناضج من خلال مجلة تلفزيونية خليجية يتم اعدادها بالتعاون مع اجهزة التلفزيونات الخليجية .. وقد اختير كمذيع تلفزيوني خليجي لما عرف عنه من نشاط دؤوب وحيوية اعلامية وطنية مخلصة ..

وقد كانت اهل الفن هي السباقة الى طلب انضمام العوين للشاشة نظرا لما يتمتع به من مقومات المذيع الناجح على الشاشة قد يفتقدها البعض خاصة الحضور التلفزيوني وها هو المذيع القادم يلبي دعوة اهل الفن وكل اماتينا له ولزملائه بالتجديد في العطاء الايجابي المستمر.

الشفيق وثلاثة ألحان لصوت سلامة العبدالله

يستعد الصوت الحزين سلامه العبدالله للسفر الى القاهرة لتسجيل المجموعة الجديدة من الاغاني التي قال عنها الكثير ممن استمعوا الى الالحان التي صاغها الفنان محمد شفيق انها انطلاقة جديدة بصوت سلامه والذي سبق ان غنى اغنية نشيد الفداء من لحن الشفيق.. وسلامه يحمل العديد من الاغاني والتي ينوي تسجيلها بمصاحبة الفرقة الماسية وابرزها امتداد هذا التعاون مع الفنان محمد شفيق والذي بدأ بعشق اللون السامري ويطرب لجمله حتى انه بات ينطق النبطي على هيئته وكأنه ابن الصحراء والاغاني التي سوف يؤديها من الحان الشفيق هي الاولى من كلمات سعد الخريجي تقول:

يا رسول البشاير بلغ الشوق عني
قله القلب حاير والسنين اتعبني

والثانية من كلمات عبدالعزيز الحاتم.

تخير من تبي واصدق ثواني
لهايب ضامري عنك حدني

والثالثة لنديم كميت:

خلاص الحب ياغدار يكفي
عرفت ان الهوى لاجلك معزه

سلامه العبدالله

بناء استوديوهات تليفزيونية جديدة في القصيم والمدينة

جهاز التلفزيون بدا دخوله مرحلة جديدة بعد المجمع التلفزيوني بالرياض، سوف يوسع امكاناته الفنية والتقنية. حيث سيتم توسعة استديوهاته في كل من القصيم والمدينة في مدة زمنية مقدارها ستة شهور وذلك لتنفيذ اكبر عدد ممكن من البرامج والتمثيليات التي تخدم المشاهد.

وقد بدات الشركة التي نفذت مشروع مجمع تلفزيون الرياض بالبدء في تنفيذ المشروعين اللذين تبلغ مساحتهما اكثر من ٣٠٠٠م٢ منذ سبعة اشهر وسيستفيد منهما ابناء المنطقتين وذلك بهدف توسعة نشاط المحطات وتخفيف الضغط عن المركز الرئيسي ويأتي هذا في اطار الخطة التوسعية التي يهدف اليها التلفزيون لزيادة الانتاج المحلي بتشجيع الكفاءات الوطنية وتدعيمها





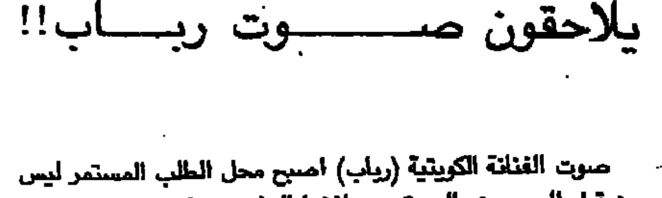


بكر الشدى

بكر الشدي في مسلسل اسلامي كبير

انتهى تصوير المسلسل العربي. (محمد رسول الله) الذى انتجه التلفزيون المصرى ويتناول مسيرة الدعوة الاسلامية. وما لقيه المسلمون امثال عمار بن ياسر وصهيب الرومى ..واليهود فى المدينة المنورة .. وانتصار الاسلام وبزوغ شمس الفتوحات الاسلامية هذا وسوف يتم عرض المسلسل فى التلفزيونات العربية مع بداية شهر رمضان المبارك .. والعمل من بطولة حسن يوسف وتوفيق الدقن وحسنة توفيق. ويشارك من السعودية الممثل الفنان بكر الشدى.





الشعراء والفنانون السعوديون يلاحقون صوت رباب!!



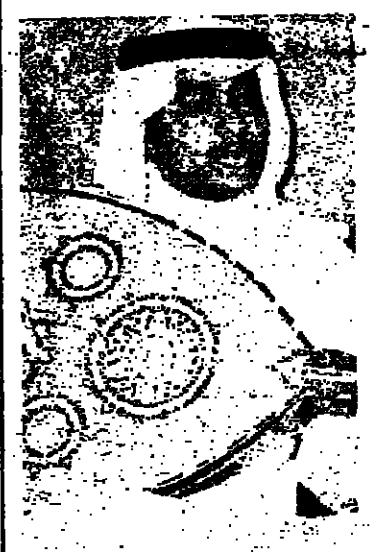
صوت الفنانة الكويتية (رباب) اصبح محل الطلب المستمر ليس من قبل المعجبين والمستمعين لفنها العذب .. بل من قبل عدد من شعراء الاغنية والملحنين فى الوسط الفنى الخليجى .. وقد بدأت الاوتار والكلمات السعودية تتحرك نحو صوت رباب للاضفاء على صوتها شيئا من نسيم نجد ونفحة الحجاز وايقاع الاحساء.

حيث ستغنى قريبا من كلمات (الملتاع) والحان محمد شفيق اغنية يقول مطلعها:

لا تذكرنى بحب قد مضى
منك انا ما اقوى حديث الذكريات
خلنى دام العناد سالى
لاتقلب دفتر احزان الحياة

وهذه الاغنية ستكون بداية انطلاقة وتعاون جديد بين الفنانة رباب والملحن الشاب محمد شفيق الذى ابدى اعجابه الشديد بصوت الفنانة.

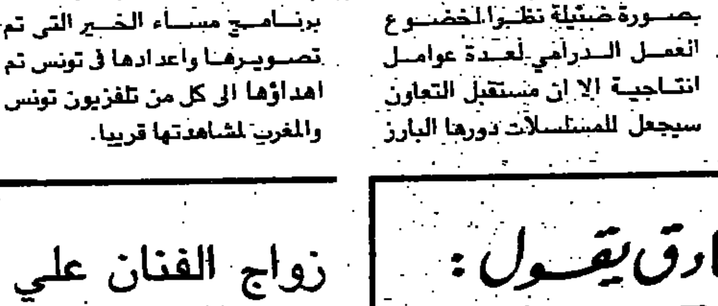
زواج الفنان علي عبد الكريم



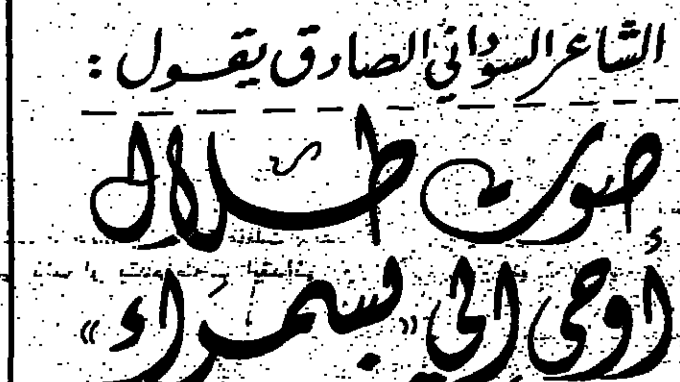
في ليلة عرس فنية جمعت اهل الفن في بيت الافراح بجدة ليلة البارحة وبمناسبة زواج الفنان علي عبد الكريم اقام الفنانون ليلة ساهرة شارك فيها عدد كبير من زملائه ابتهاجا بهذه المناسبة .. وتوديعا لعلي بمناسبة تطليقه العزوبية .. مبروك لفناننا الكبير وننتظر الانتاج الفني لا العزلة في القفص الجديد.

سري

قد يتساءل البعض عن غياب المخرج السعودي في التلفزيون في الاونة الاخيرة وعدم منحه الفرصة ليثبت مقدرته الابداعية.. الا ان الشباب يصطدم بحائط البناء!! ويضطر الى التراجع ويصاب باحباط نتيجة لذلك.. وصاق مفتي تحول وبقدرة قادر من مخرج للاطفال الى منتج بعد استقالته الى منتج للاطفال لماذا؟ وحمود عوده اين هو الآن اسألوه؟! ولكن مادامت الانتدابات والامتيازات للمخرجين المتعاقدين امثال محمد الجدي وغيرهم. فكيف سيكون للشباب المندفع الطموح باب او نافذة يطل منها مادامت ابواب التلفزيون مقفلة!!



الشاعر السوداني الصادق يقول: صوت طلال أوحى إلي «بسمراء» فهل يغنيها؟



خليفة الصادق الشاعر السوداني والذي تغنى بشعره العديد من الفنانين السودانيين والمتواجد في المملكة شده صوت الجزيرة طلال واوحى صوته الجميل بابيات تقول:

صوت له الكروان اصغى معلنا
للناس هجران الغناء
عذب كانفاس الربيع تضمخت بعبيره كل الدنا
لا غرو ان انا انتشيت به وحرك
في الجوانح سكنا
هو فرحة روحية اسرارها في الغيب لم تكشف لنا.

يقول هذا الشاعر انني كمتعامل مع الكلمة الغنائية ولي العديد من الاغنيات المسجلة باصوات فنانين سودانيين امثال محمد الامين وصلاح بن البادية. وعدد كبير من الفنانين يقول فقد اصبح الصوت الرخيم يشدني دائما وابدا ولما كان الله قد وهب فناننا طلال مداح صوتا ساحرا يهز الشاعر ويدغدغ الاحاسيس ويستحوذ على مجامع القلوب.. رأيت ان اقدم له «سمراء» تعبيرا عن اعجابي به ولتجمع لاول مرة كلمة سودانية بصوت سعودي حالم ولحن عذب وشجي وتقول كلمات سمراء:

سمراء

سمراء ياذات الجمال الاروع
يافتنة ملكت نهى المتطلع
يابهجة الارواح سبحان الذي
سوى جمالك ياله من مبدع

● ● ●

السحر في عينيك يعبث بالنهى
ويذيب قلب الواله المتوجع
والابتسامة يالها كشفت لنا
صفا تلالاء كالبروق اللمع

● ● ●

سمراء حسن الكون انت بيانه
وانت معنى عبقري المطلع
لو ادركت (فينوس) عهدك لانزوت
ابدا وسلطع نجمها لم يسطع

● ● ●

سمراء تيهي وانثني وترفعي
وتمنعي ماشئت ان تتمنعي
وابيت امر نفوسنا فتحكمي
وك القلوب جميعها فتربعي



(وتر ونغم)

كلهم يلحنون !!

يطرح الملحق اليوم على صفحاته قضية فنية هامة الا وهي (لماذا كلهم يلحنون) وسبق وان تطرقنا لهذه الظاهرة بشيء من الذكر وحصلنا على راي سراج عمر الا ان الاطراف الاخرى لم نتمكن من الحصول عليها .. ولمعرفتنا بجوانب هذا الموضوع فقد فتح الزميل (هيوم نجد) ملف هذه القضية مرة اخرى ووضع النقاط على الحروف يستعرضا العديد من الجوانب الايجابية والسلبية لهذا الامر الذي بات يشغل العاملين في الوسط الفني من فنانين ومطالبة الملحنين من جانب اخر لزملائهم بان يقلعوا عن التلحين لان هذا مجالهم .. ولكن سراج كان يحامي هنا وهو من ناحية اخرى متهم بقلة انتاجه وادائه لاغانيه الناجحة بنفسه وعدم تمكين الفنانين الناشئين او حتى الكبار من ادائها ويمثلون بالاناشيد الوطنية التي خصها لنفسه؟ اما سامي احسان فان حباله الصوتية ربما لا تساعده والا كان الاولى باداء الحانه وغيره؟ وكذلك حال محمد المحيسن وطلال باخشوين وغيرهم اما الفنانين الناشئين فانهم مجبورون لان يلحنوا لانفسهم لانهم لن ينتظروا سامي او سراج او اي ملحن ليقدم لهم في السنة لحنا او ربما يتجاهلهم لاعتبارات اخرى.

من هنا كانت القضية التي اثبتها (هيوم نجد) بما لديه من معلومات واوضح خيوطها فاسحا المجال امام اي فنان ليدلي بدلوه حول الاراء التي تطرق اليها والاتهامات التي وجهها الفنانين انفسهم علما بأننا لا نمانع من تلقي حتى اراء القراء في هذه القضية والتي نامل ان تحقق الهدف من وراء طرحها.

● نستميح القراء عذرا في تاجيل موضوع مهرجان كان التلفزيوني لهذا الاسبوع والذي كان بسبب دخول موضوع الزميل هيوم نجد لم اكن اتوقع بان يحتل هذه المساحة واعد القراء بنشر تحقيق كامل ومتوسع عن المهرجان في الاسبوع المقبل ان شاء الله.

● تهنئة من الاعماق للفنان علي عبد الكريم وذلك بمناسبة دخوله الحياة الزوجية ومبروك عليك.

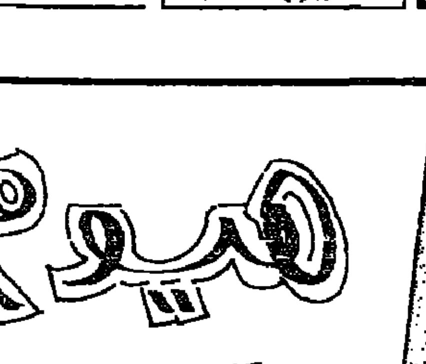
● بالنسبة للفنان ... كان ... كلام ...

صالح المرزوق

لمـــاذا يلحـنـــون لأنفسـهـم؟

علـى هـؤلاء أن ينسـحبوا قبـل أن يلجـأ الجمهـور لإزاحتهـم

سراج عمر الحانه لغير طلال وابتسام لم تجد الشهرة!!



هيوم نجد يفتح النافذة على الغناء السعودي مرة أخرى:

كتب / هيوم نجد :

منذ حوالي اكثر من شهر طرحت على صفحات (أهل الفن) ظاهرة انتشار الاغنية السعودية في الأوساط الغنائية وترديدها عبر الحناجر العربية من غير الجزيرة العربية .

اما هذه المرة فساتحدث عن اكثر من ظاهرة تخص الغناء السعودي واصحاب الشان في مملكتنا . وان كانت قضية لماذا يلحنون لأنفسهم هي التي أخذت نصيباً أكبر في الحديث الا انني لم اغفل بعض الجوانب مثل: افضل من لحن القصيدة هل هو سمير الوادي باعتبار انه أديب وفي نفس الوقت مطرب أم هو شخص أخر لاعلاقة له بالكتابات الشعرية ؟!

كما اني تساءلت عن عدم بروز بعض الاصوات الشابة التي ابدعت في فترة زمنية وجيزة ثم سكتت . أيضاً تطرقت لبعض الاسماء التي قدمت ألحاناً لاناشيد الاطفال كحسن نوار ومحمد النشار وان كان حسن قد بخل بنتاجه على الصغار في الوقت الذي عاد فيه محمد النشار ليضع انغاما لاطفال المدينة وذكرت الفرق بين الملحن المتخصص وغير المتخصص وعلى اية حال اقدم لكم هذا الطبق الذي اتمنى ان اكون قد وفقت في اختياره . ولستم مجبرين على الاخذ به . فقط قضايا طرحناها للبحث والمناقشة طبعاً لكل في مجاله .

لماذا لايتركون الميدان لحميدان ؟

في الميدان الغنائي ... بل نقول المجال الفني اناس عالة على الفن ولست أدرى لماذا هم مصرون على البقاء في الساحة الفنية بالرغم من انهم يشعرون بعدم تقدمهم او تفوقهم لا اريد ان اسيء الى احد فاذكر الاسماء لان المقام ليس للتشهير والسخرية بالاخرين .. ولكن الستم معي في ان هناك من يمسكون بالفن بخيوط واهية في كل مجال الغناء ، التمثيل ، الكتابة ، التلحين ...

ارجو من هؤلاء الذين لايجدون في انفسهم القدرة على الابداع والعطاء الجيد ان ينسحبوا وان يفسحوا المجال لمن هم افضل منهم .. قبل ان يلجأ الجمهور الى ازاحتهم من اماكنهم فيكون الهم همين .

طلال وعبدالله محمـد

لو القينا نظرة على الالحان التي رددها طلال مداح والتي قدمها له عبدالله محمد لوجدناها ناجحة ولناخذ امثلة عليها اغنية: من عيوني . سويعات الأصيل . ياصاحبي . يازينة يا ام الجدايل وغيرها .

كل هذه الاغنيات التي شدا بها طلال مداح من الحان عبدالله محمد ناجحة مائة بالمائة ولازالت هي الاكثر رواجاً .

والذين يتمنون لطلال مزيداً من النجاح يلحون على طلال كي يجدد تعاونه مع عبدالله محمد د... ''سالة الحانه وجودتها .

لماذا يلحنـون لانفسـهم؟

صبحت ظاهرة فنيــة منتشرة في وسطنا الفني . ان كل فنان اصبح يلحن لنفســه ، ومثل هذه الظاهرة لابد من (فصفصتها) حتى يكون القارىء على بينة من حيث سلبية او ايجابية هذه الظاهرة .

● هناك فئة اشتهرت عبر الحانها لازالت تغني من الحانها

● هناك فئة اشتهرت عبر الحان غيرها ولكنها اصبحت تلحن لنفسها .

● فئة ثالثة عرفت عبر الحانها احبت التجديد والتغيير .

● أما الرابعة فلم تلحن لنفسها بعد ولازال اعتمادها على الملحنين الاخرين .

● الفئة الاولى يمثلها سعد ابراهيم الفنان الشعبي المعروف صاحب اغنية ارسل سلامي فهو بدا من الحانه وانتهى بها فلم يغن من الحان وقد تكون هناك حالة نادرة ولكني لا اذكرها . صحيح ان سعدا لحن لغيره ولكنه لم يخرج من دائرة انغامه .

هناك صاحب الالحان المميزة والصوت المعبر شادي الرياض فهو ايضا لم يخرج من محيط اعماله الموسيقية . وامثال سعد وشادي كثيرون حتى ان المطربين الناشئين والشعبيين ذوى الشهرة المحدودة لهم نفس الصفات مثل حمد الطيار عبدالله الصريخ وحسين قريشي سلطان عمر . وايضا مسفر القثامي وربما سلامة العبدالله .

● ويمثل المجموعة الثانية التي اشتهرت عبر الحان غيرها ومن ثم اصبحت تلحن لنفسها بعض المغنين عندنا . هناك محمد عبده الذي صدح اولا بالحان عمر كدرس وطارق عبدالحكيم اصبح بعد الحانهما . يعمل الحانا لنفسه الا انه مؤخرا حاول التغيير عبر انغام غيره مما هيأ له الشهرة مثل الحان يوسف المهنا وعبدالرب ادريس ومحمد مرشد ناجي .

هناك عبادي الجوهر الذى غنى اولا لطلال مداح (ياغزال) من كلمات لطفي عقيل زيني . واشتهر عن خلالها ثم غنى لجميل محمود خايف منك واغنية اهل المثل قالوا ثم ... استقل بنفسه واصبح يردد اغاني من الحانه الا انه ايضا احب التجديد والتنويع فغنى من الحان سامي احسان (ليلة) واغنية يمنية حلوة بعنوان (كلمة ولو لجبر خاطر)

هنا ايضا عبدالعزيز الراشد فبعد ان غنى من الحان طارق عبدالحكيم اصبح يلحن لنفسه ولم يخرج عن محيط استقلاليته الا الآن . مثله المطرب الكبير عبدالله محمد فبعد ان غنى من الحان طارق (طل القمر) اصبح (عوسيقارا) فنشأ يقدم الحانه لغيره ولنفسه ايضا دون ان يتقبل اي لحن لغيره . ولعل لدى عبدالله محمد العذر فألحانه تنبت من صحرائنا الجميلة ومن شواطئنا الزاهية . ومن يسمع الحانه لأول مرة يقول هذه الحان سعودية ... لانها حقيقة من البيئة ذات الصلة بالتراث .. ومثله فوزى محسون .

علي عبدالكريم نجح عبر اغانى سامي احسان مثل (لاعلـى البال) و (المحبة جرح) وعبر الحان سراج عمر لكنه ليس اقل من غيره .. لذا لحن لنفسه اغاني عديدة منها اغنية (سهاجر) ناسيأ انه لن يذكر الاعبر الحان غيره . امثال سامي وفوزى محسون وسراج .

محمد عمر ايضا اشتهر عندما ردد اغنية (نوى المرواح) واظنها من الحان طاهر حسين وغنى ايضا من الحان عمر كدرس وعبدالله محمد ومع هذا مشى مــع المثل القائل (فلان ماهوب احسن مني) فلحن لنفسه وبالفعل اساء التصرف لاني لا اعرف اغنية من الحانه فلو كان هناك اغنية ناجحة من الحانه لعرفتها على الاقل من حديث الناس عنها ومما يؤيد نجاحه عبر الحان غيره نشيد (قلنا نعم) من الحان سامي احسان .

● اما الفئة الثالثة . فهي التى اشتهرت عبر الحانها ولكنها احبت التجديد والتغيير ويترأس هذه المجموعة طلال المداح فبعد ان اشتهر عبر اغنيته (وردك يازارع الورد) من كلمات عبد الكريم خزام نقل حنجرته على انغام زملائه الفنانين فغنى من الحان طارق عبدالحكيم وعبدالله محمد وعمر كدرس وغازي علي وفوزى محسون وفريد الاطرش ومحمد عبدالوهاب وطلال باغر وغيرهم ..بالاضافة الى الحانه.

والواقع ان نجاح طلال من الممكن ان نرتبه عبر اشهر اغانيه:

ـ سويعات الاصيل ـ ياصاحبي ـ من عيوني لعبدالله محمد .

ـ عطني المحبة ـ مجموعة من الحانه.

ـ مقادير ـ اغراب لسراج عمر.

ـ الحان سامي احسان ومن اشهرها مرت والشوقة معزوزة

ـ اسمر حليوه ـ سلام لله لغازي علي .

ـ الحان الآخرين .

والترتيب هذا ـ برايي الخاص ـ سليم اذا قسناه بنجاح الاغنيات وهناك نقاد يقولون بأن طلال هو افضل من يلحن لنفسه.

ايضا محسن مهدى المشهور بعزف السمسمية خرج عبر الحانه للساحة الفنية وحاول ان يغنى لغيره ولكن تجربته لم توفق.

وبالطبع فى الساحة الغنائية السعودية امثلة اخرى اتركها لضيق المجال.

● اما المجموعة الاخيرة فهى التى لم تلحن لنفسها ومازال اعتمادها على الملحنين الاخرين وان كنت غير متاكد من الاسماء التى ساوردها الا انى اتمنى ان اقدم اسماء حقيقية : فمثلا عودة العودة ـ يوسف ممدوح ومحروس الهاجرى وحسين احمد وغيرهم .. اما اذا كان هناك محاولات للتلحين لانفسهم فانا لا اذكرها

● لماذا يلجأ المغنون من غير الملحنين الى التلحين لانفسهم ؟ لنتعرف اولا على الملحنين السعوديين وهم كثيرون ولناخذ بحسب القدم.

ـ طارق عبدالحكيم.

ـ عبدالله محمد

ـ سمير الوادي

ـ عبدالقادر حلواني

ـ فوزي محسون

ـ عمر كدرس

ـ سراج عمر

ـ سامي احسان

ـ طلال باغر

ـ محمد المغيص

هؤلاء من المنطقة الغربية . اما الاسماء فى المنطقة الوسطى فقليلة وعلى سبيل المثال شادي الرياض وسعد ابراهيم.

ـ من الشمال...

ـ من الشرقية لااعرف سوى الخنيس والحمد .

● اما جميل محمود فمع اعجابي بالحانه الرقيقة العذبة الا انى لست ادري من اي منطقة هو .. قد يكون من الجزء الغربي وهو معروف باقدميته وبجودة الحانه .

والاسماء السابقة غير متخصصة في مجال التلحين سوى سامي احسان وسراج عمر والمغيص وطلال باغر والحمد .

اما الملحنون السابقون فهم يلحنون لانفسهم على اعتبار انهم مطربون وبالتالي يقدمون اعمالا لغيرهم في الوقت الذي يرددون فيه الحانهم ومن الممكن ان نضيف اليهم طلال مداح ومحمد عبده وان كان طلال قد اعطى الحانه لاصوات اكثر .

وطبعا انتاج الملحنين هؤلاء يتفاوت من فترة لاخرى فمثلا جميل محمود وطارق عبد الحكيم وعبد القادر حلواني وعبدالله محمد وفوزي محسون اثروا المجتمع الفني بالالحان الكثيرة سابقا الا انهم قليلو الانتاج حاليا في الوقت الذى استعاد عمر كدرس نشاطه وبدأ يلحن لنفسه ولغيره .

وفي الاونة الاخيرة نرى سامي احسان هو الاكثر غزارة وعطاء يرافقه الملحنون الشباب امثال محمد المغيص وان كان سامي احسان هو الاكثر شعلة .

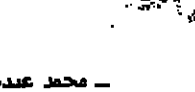
اما سراج عمر فالحانه لغير طلال وابتسام لم تجد الشهرة والانتشار الكافيين . لذا يقول محبو سراج (طلال هو من يؤدي الحانك بصدق) .

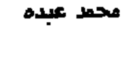
● اذن لعل السبب الاول في اتجاه المغنين الى التلحين لانفسهم هو قلة نتاج الملحنين.

● اما السبب الثاني فهو مرتبط بالاول على اعتبار ان محمد عمر او حمدي سعد او علي عبد الكريم شديدو الحرص على انتشاره وغزارة انتاجه حتى يضمن بقاءه في الساحة الغنائية فهو مثلا لن ينتظر الملحن الفلاني (حتى يتكرم ويعطيه لحنا) .

● سبب ثالث وهو الخلافات بين الفنانين فمثلا علي عبد الكريم على خلاف قديم مع سامي احسان وقد ذكر بانه لن يتعاون مطلقا مع سامي احسان (قد تكون غيمة وانقشعت) ، وبالتالي لجأ الى ضمان حقه من الاغاني الخاصة التي يؤديها .

رابعا : الملحنــون عندنا واقصد الكبار منهم يتخوفون من اعطاء الحانهم للمطربين الناشئين على اعتبار ان هذا المطرب الناشىء قد لايؤدي اللحن بالصورة المطلوبة فيميت اللحن او





ـ سامي احسان

ـ محمد عبده

ـ طلال مداح

ـ محمد عمر

ـ سراج عمر

سامي احسان فلتة الأغنية السعودية !

أيهما أفضل سمير الوادي أم جميل محمود ؟

ماذا قدمنا للمسرح في ثلاثة عشر عاما؟



(من تحت الكراسي)

رغم طول فترة البداية والمسيرة الفنية الدرامية والمسرحية بوجه خاص والتى لاتقل عن ثلاثة عشر عاما الا انه فى الحقيقة لم يطرأ ذلك التحسن والتطور المطلوب فنيا الذى يواكب النهضة الشاملة فى المملكة .. فنحن من خلال نظرة فاحصة نلمس الصعود المتواتر على جميع الاصعدة والمسارات العلمية والعملية اجتماعيا واقتصاديا ..

ولكن امام اعتاب اهم قضايا الفكر والادب والفن نقف فجأة غير قادرين على الاستمرار والمواكبة .. على الاقل لما يحدث عربيأ الا وهو. الادب الدرامي .. المسرح والرواية بالاحرى الكتابة السابرة لغور واعماق مشاكل المجتمع السعودى ... امام هذه القضية لم يطرأ اى تطور او تقدم ..

ترى ما السبب فى وقوفنا رغم البداية الطويلة التى اشرنا اليها ..

عزيزى القارىء :

المسرح والرواية قضيتان فكريتان بالدرجة الاولى والمسؤول الاولى عنهما هم رجـال الادب والفكر والثقافة .. وهؤلاء مع الاسف حصروا انفسهم فى نطاقات ادبية خاضعة لتاريخ ادب ماقبل القرن التاسع عشر الميلادى . كالشعر والنثر والقصة والمقالة .. تاركين عنصرى الادب الحديثين . المسرح ـ والرواية .. والسبب والله اعلم ـ اما لجهل يحيل الولوج فى هذين البابين الى امر بالغ الصعوبة بحيث يتعذر تناوله ومن ثم طرحه للمجتمع ..

او للخوف والارتياب من عدم قبول المجتمع لهذين العنصرين الدخيلين على ادب العالم العربى مؤخرا ... كمجتمع محافظ .. والواقع ان البدايات صعبة حقا حتى فى المجتمعات التى يعتقد انها قادرة على الانفتاح على كل ماهو جديد ونافع .

فعلى سبيل المثال .. نجد من رواد الكتابة المسرحية والرواية فى عالمنا العربى الاديب توفيق الحكيم .. فهذا الاديب لم يستطع ان يصرح باسمه الحقيقى وهو حسين الحكيم لانه يمارس هذا الفن الجديد .. فاختفى تحت اسم توفيق الحكيم الذى عرفه العالم فيما بعد .. ومكمن الصعوبة التى واجهت هذا الاديب فى انه كان يعمل وكيل نيابة فى جمهورية مصر العربية فبدأ وكتب بعد عودته من فرنسا مسرحية (اهل الكهف) ..

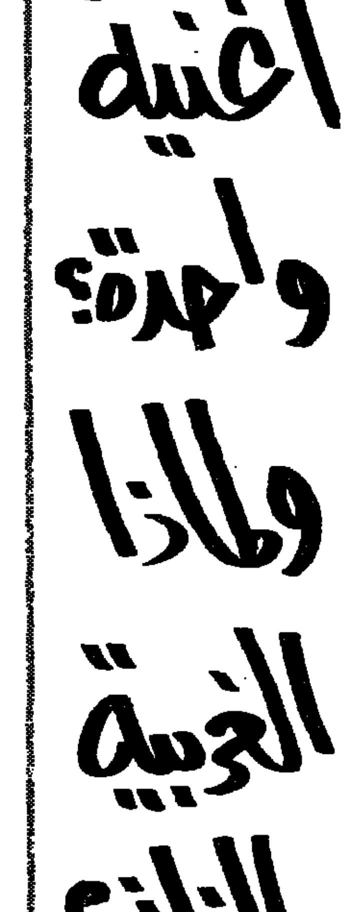
وهو يخشى من عدم اقتناع المجتمع المصرى بها ثم تناولتها الاقلام بالقراءة والنقد فكان اول المعجبين بها شيخ الازهر مصطفى عبد الرازق احد مشايخ الازهر المعروفين ومن ثم تناولها عميد الادب العربى الدكتور طه حسين فقال عنها بما معناه كنت اتوقع ان اقرأ قصة اهل الكهف ولكن لبلاغة الكاتب وجدت اشخاصا يتحركون . وماثلون امامى .

ورأى طه بحكم انه مسؤول عن وزارة المعارف ان تقرر المسرحية على طلبة الجامعات المصرية رغم انها ادب جديد يدخل فلك الاداب العربية الى وقت قريب .

فالبدايات صعبة وخصوصا مسألة الاقتناع . فلا نريد ان نكون كالمنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى .. نرجو ان تستمر بجدية الحركة المسرحية الاسلامية والاجتماعية والتاريخية بطريقة علمية وجادة .

الشدى

عبد المحسن الرشود





— شادي الرياض

قد لايدفع مقابل هذا اللحن مالا مناسبا . فيندب هذا المبتدىء حظه ويندفع للتلحين لنفسه حتى لايموت فنيا .

● بعض الملحنين تأخذهم في التعامل العاطفة فهـــو يقدم انغامـــا للصـــوت الفلاني بينما يحرم الصوت الاخر من الحانه ، وبالتالي لايجد هذا المحروم بدا من ان يلحن لنفسه. وهذا سبب خامس .

اما السادس والذى من الممكن ان يفسر او بالاحرى يجيب على سؤالنا لماذا يلحنون لانفسهم ؟ ان المطرب وبعد شوط كبير من الاداء تجده وبدون اى شعور او رغبة فى التلحين . يداعب اوتار العود ليصبح لحنا فيرتاح له وبالتالى يؤديه ، ومثل هذه الحالة قد تعود بالنفع على الفنان الذى يهذب اللحن فى الوقت الذى قد تعود بالفشل على الفنان الذى لايجيد التعامل مع الجمل الموسيقية .

بعض المغنين قد تجره الغيرة او حب الظهور الى ان يلحن لنفسه (وما فيه احد احسن من احد) وبالتالى يزداد عدد المطربين الذين يلحنون لانفسهم .. ولا لسبب .

هذه نقاط اوردتها لكشف الستار عن اسباب اتجاه المطربين الى ان يصيغوا انغام اعمالهم بأنفسهم .

اغنية واحدة فقط

وهذه ظاهرة اخرى نلمسها عبر الاصوات المحلية .. فلماذا لايشتهر للمطربين اكثر من اغنية او اغنيتين ، طبعا بغض النظر عن طلال ومحمد عبده وعبادى الجوهر ..

ولنأخذ امثلة على ذلك :

● سعد ابراهيم رغم اختصاصه واسلوبه المميز فلم نعد نرى له اعمالا بمثل نجاح (ارسل سلامى — وياهاجرى) .

● حمدى سعد (من فارق الخلان) هى يتيمته .

● محمد عمر نوى مرواحه وقلنا نعم وفى انتظار ٨٣!!

● محروس الهاجرى اخذ يتهم البحر بانه غدار ولم يقدم لها مثيلا .

● يوسف ممدوح بالرغم من حلاوة صوته فلم تعرف له سوى ما احلاك ياالحنا . و(الجو توه ماحلى) .

● سعد الجوف غنى خليجية ثم مات .

● يحيى لبان لا اذكر له اغنية تخطت الحدود .

● عبد الله جساس ردد لمحبوبه : يازين انا احبك والمحبة بلاوى ولم تعرف له سواها .

● صالح السيد اتهم الدنيا بانها غريبة ومع ذلك لم يتنكر بأنه غريب الطبع فلم تشتهر له الا هذه الاغنية .

● عدنان خالد غرق فى دنيا العيون .

● على عبد الكريم له اغان عديدة وحلوة ولكنها ليست بمستوى (جانى والله جانى) وهو ينظر ويطمح الى شاطىء بعيد يرسى عليه .

وهناك مطربون لهم نفس الحالة ، ومع هذا نجد ان مطربينا الكبار امثال عبادى وطلال ومحمد عبده وفوزى وعبد الله محمد ليست كل اغانيهم ناجحة فهم تارة يهبطون وتارة يتقدمون ولكن لهم العديد من الاغانى الناجحة .

اين هؤلاء ؟

ضمن القائمة التى سردتها ، ذكرت بعض الاسماء التى لمعت فجأة ثم اختفى بريقها ، من هذه الاسماء سعد الجوف الذى لاتعرف له سوى اغنيته (خليجية) وعبد الله جساس الذى ضدح باغنية (يازين انا احبك) وسجل معها مجموعة من الاغنيات ثم لم يعد يذكر . وعدنان خالد تتردد اغنيته (دنيا العيون) ولا يعرف له سواها .

ايضا هناك بسام عزيز وعبد الكريم على ويوسف ممدوح صاحب اغنية (الحنا) التى كتب كلماتها المعبرة المذيع الشاعر محمد الرشيد واسماء اخرى وهبت لها الفرصة من خلال الشاشة الفضية فى برنامج مسرح التلفزيون ثم (تورت) .

انا سمعت ان الملحن جميل محمود طلب من يوسف ممدوح ان يستمر فى المجال الفنى وانه على استعداد ان يتبناه فنيا وان يقدم له اجمل الالحان .ولكن لعل ظروف يوسف لم تكن مواتية لذا فضل الانسحاب . وقد قدم يوسف ممدوح الحانا لجميل محمود اذكر منها اغنية ، (الجو توه ماحلى) واظنها من كلمات ابراهيم خفاجى غناها يوسف على خشبة مسرح التلفزيون منذ سنوات تقول كلماتها :



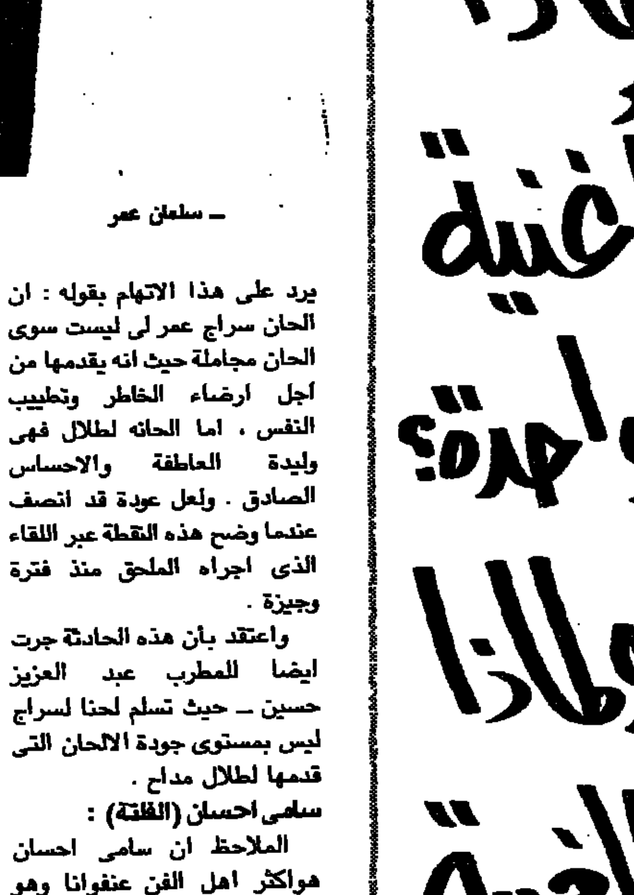
المنطقة الغربية هى التى تصدر النجوم :

لو عملنا احصائية بسيطة لحصر عدد المغنــين والمشتغلين بالفن لوجدنا ان الجزء الغربى من المملكة العربية السعودية هو الذى يستأثر بالعدد الاكبر من هؤلاء ، خذ مثلا طارق عبد الحكيم وعبد الله محمد وطلال مداح ومحمود حلوانى وعبد القادر حلوانى وحسين احمد وسراج عمر وسامى احسان وعلى عبد الكريم ومحمد شفيق من الطائف وجدة غازى على من المدينة محمد عمر ومحمد عبده وعمر كردس من جيزان اما من نجد فهناك سعد ابراهيم وشادى الريــاض وعبد العزيز الراشد وصالح السيد .. وحمد الطيار وعبد الله الصريخ .. وماذا بعد ؟

سالم الحــويل وســلامة العبد الله من الشمال .. من غيرهما ؟ اما اشهر صوت فى الشرق فهو صوت محروس الهاجرى .. فما هو السر فى كون المنطقة الغربية هى مصدر اهل الفن ؟ انا لا ارى لهذا سببا فمن يجد تفسيرا لهذه الظاهرة فليتكرم مشكورا ويقدمه لى وباسرع وقت ممكن على عنوان الجريدة .

عودة والحان المجاملة

ذكرت منذ قليل ان سراج عمر قدم الحانه الحلوة لطلال مداح وابتسام لطفى .. وغيرهما نجحت الحانه .. بدليل ان الاصوات الاخرى التى غنت لسراج لم تحقق نجاحا لها .. الا ان عودة العودة



— سلطان عمر

— جميل محمود

يرد على هذا الاتهام بقوله : ان الحان سراج عمر لى ليست سوى الحان مجاملة حيث انه يقدمها من اجل ارضاء الخاطر وتطييب النفس ، اما الحانه لطلال فهى وليدة العاطفة والاحساس الصادق . ولعل عودة قد انصف عندما وضح هذه النقطة عبر اللقاء الذى اجراه الملحق منذ فترة وجيزة .

واعتقد بأن هذه الحادثة جرت ايضا للمطرب عبد العزيز حسين — حيث تسلم لحنا لسراج ليس بمستوى جودة الالحان التى قدمها لطلال مداح .

سامى احسان (الفلتة) :

الملاحظ ان سامى احسان هو اكثر اهل الفن عنفوانا وهو اسرعهم تنفيذا وقد تكون هذه موهبة خارقة ، وقد تكون حالة غير عادية لفترة أو .....

وعلى كل حال فمن الممكن ان نصور سامى بطارق عبد الحكيم مع بداية الاغنية السعودية حيث ان طارق لحن لاكثر الاصوات المحلية والعربية وهذا ما حدث بالنسبة لسامى احسان فقد غنى له الكثيرون طلال محمد عبده محمد عمر يحيى لبان عبادى على

على ذلك القصائد الحلوة التي لحنها مثل الا ياقلب — قد اباحت — هيجت ذكراك حبي .. وغيرها واسمحوا لي ان ارتب الملحنين حسب ابداعهم في تلحين القصيدة بانيا هذا على مستوى نجاح القصيدة الملحنة .

١ — جميل محمود :
سمراء ليحيى توفيق
من هي ، لطاهر زمخشري

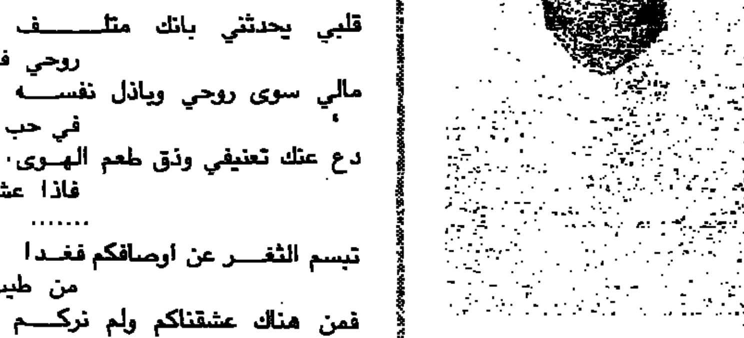
٢ — طارق عبد الحكيم:
تعلق قلبي لامرىء القيس
شكوى اليتيم ، لأبي القاسم الشابي .

٣ — سمير الوادي
البلبل ، لمحمد الاسمر
اضحى التنائي لابن زيدون

٤ — عبد الله محمد عبر القصائد السابقة الذكر .

٥ — غازي علي من خلال اكثر من قصيدة .

بيد ان عبد الله محمد اصبح يبحث عن القصائد الشعرية ليضع لها الانغام وبالتالي يغنيها او يعطيها لاصوات ترددها ، في الوقت الذي نجد فيه المرحوم سمير الوادي هو صاحب اكبر حصيلة من القصائد المغناة سواء من الشعر القديم او مما كتبه الشعراء المعاصرون ،ومن الابيات التي لحنها سمير الوادي اختار للقراء :



قالت لطيف خيال زارني ومضــــى
باللــه صفــــه ولا تنقـــل ولا تزد
واستمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت
.. وردا وعضت على العناب بالبـــرد
والله ما حزنت اخت لفقد اخ
حزني عليــه ولا أم علـــى ولد
هم يحسدوني على موتي فوا اسفى
حتى على الموت لا اخلو من الحسد
....
قلبي يحدثني بانك متلـــــف
روحي فــداك عرفت ام لم تعرف
مالي سوى روحي وباذل نفســـه
في حب من يهواه ليــــس بمسرف
دع عنك تعنيفي وذق طعم الهــوى
فاذا عشقت فبعــد ذلك عنــــف
....
تبسم الثغـــر عن اوصافكم فغــدا
من طيب ذكركم نشرا فأحيانـــا
فمن هناك عشقناكم ولم نركـــم
والاذن تعشق قبل العين احيانــــا

عبد الكريم ،و... ومن الاصوات العربية سعاد محمد ، زهيرة سالم سميرة بنت سعيد ، عفاف راضى وغيرهن .

لدرجة ان الملحن المعروف غازي علي غنى ايضا من الحان سامي اغنية حلوة بعنوان (يا عزوتي) .

كانوا يلحنون للاطفال

مجموعة من فنانينا اثروا مكتبة الصغار بالحانهم العذبة وقدموا لهم اعمالا موسيقية امثال طارق عبد الحكيم وعبد القادر حلواني وشادي الرياض ،والاخير كان لفترة من الفترات في اوج ازدهاره ونجاحه حيث قدم لعالم الصغار الحانا تعتز بها براعمنا وانا لم اذكر محمد النشار او احمد الشيخ اوفيصل حنيف .. لانهم متخصصون فى وضع الحان لاناشيد الاطفال اما شادي وطارق فغير متميزين .

افضل من لحن القصائد

من هو افضل من لحن القصائد المغناة ؟ ..الاجابة على مثل هذا السؤال فيها نوع من الصعوبة ، اذ ان تحديد الملحن السعودي الذي لحن القصيدة بجودة وابداع لا مقاييس لتميزه ، مثلا لو سمع احدهم قصيدة سمراء لهيام يونس لقال بأن جميل محمود هو افضل من لحن القصيدة ولو سمع اخر قصيدة ابن زيدون (اضحى التنائي) لشــهد لسمير الوادي بالصدارة في هذا المجال ، اما من يسمع قصيدة (تعلق قلبي) فيقول بل طارق عبد الحكيم هو الافضل بينما شخص رابع يقول غازي علي افضل واسمعوا قصيدة (مرحبا) و(سليمى) في الوقت الذي ينبري شخص خامس للساحة ويقول بل عبد الله محمد هو الافضل والدليل

نقاط

● عبد الحليم حافظ ، هاني شاكر درسا الموسيقى ومع ذلك لم يلحنا لانفسهما ، وقد يكون هاني شاكر (فعلها) مؤخرا ولكنه لم يعمل لنفسه سوى لحن واحد ولا يذكر .

فلماذا يندفع مطربونا الى التلحين لانفسهم .. الا يؤمنون بالتخصص في الفن ؟

● كتاب الكلمة لم اشركهم في الموضوع على اعتبار اني سأنفرد بهم قريبا .. لا تتعجلوا !

● قد اكون نسيت بعض الاسماء اواخطأت في بعضها .. فاذا حدث هذا فاني استميحكم عذرا .. فأنا بشر .

● قد يقول شخص ما : ما فائدة هذا الموضوع ؟ ولماذا ضيع فلان وقته في كتابته ؟ اجيب قبل ان يطرح السؤال : صحيح ان الموضوع او بالاحرى القضية ليست معضلة قد لا تهم زيدا من الناس ولكنها تهم عبيدا . وعلى كل حال فالسطور هذه كتبت لمن يهمه الامر وليست للجميع .

● سأغلق النافذة الان على أمل ان افتحها قريبا لمناقشة وضع ما ولكم الف الف تحية .

على الهامش

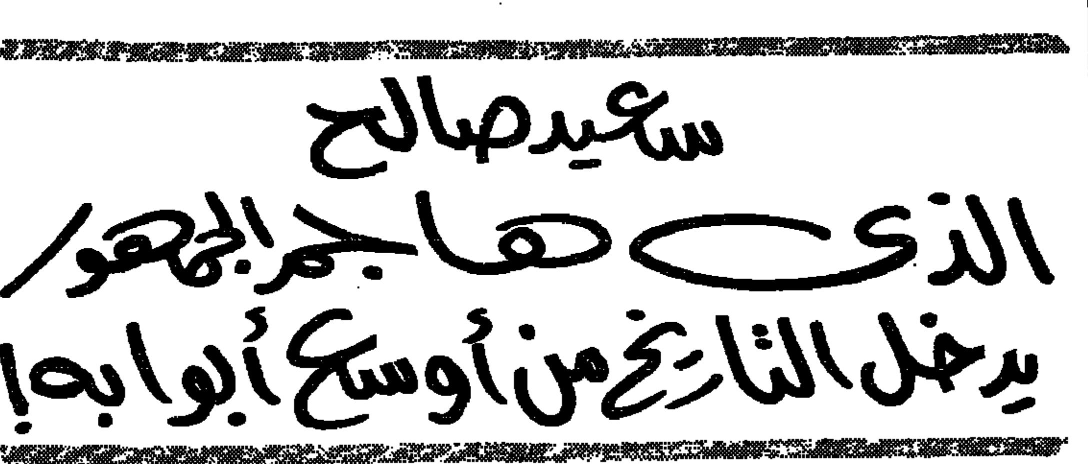
● طلال مداح صاحب اجمل صوت في السعودية .

● محمد عبده تخدمه الحانه .

● سعد ابراهيم يتميز صوته برنة حزينة ولكن خطواته الى الامام وئيدة .

● فوزي محسون مع جميل محمود في التلحين افضل من الغناء .

● عبادي الجوهر قليل الانتاج وقد تعمد هذا لئلا يفقد حضوره المتميز ولونه الفريد .





سعيد صالح — عادل امام — يونس شلبى

رحم الله امين الخولى واحمد امين وطه حسين والعقاد وحافظ وشوقى وغيرهم من عمالقة الفكر والادب فى مصر . رحمهم الله وطيب ثراهم .

فلو ان احدا منهم — امتد به العمر حتى الان وسمع ما سمعنا وقرأ ما قرأنا لبكى من هول ما يجرى على الساحة الادبية والفنية.

والحكاية ياسادة ياكرام انه اثناء المحاكمة الشهيرة محاكمة الفنان — سعيد صالح — التى ستدخل التاريخ من اوسع ابوابه وستؤلف حولها افلام وحلقات تلفزيونية ستفوق شهرتها محاكمة نورمبرج فى اوروبا . ذلك ان القاضى الذى حاكم سعيد صالح — اعطى الفنان عادل امام الكلمة — ليقف محاميا عن زميله — سعيد صالح فتصور نفسه يؤدى دوره المشهور فى مدرسة المشاغبين — فقال — لافض فوه ومات حاسدوه (ان محاكمة سعيد صالح محاكمة للفكر فى مصر) .

ياللــهـول ! — مع الاعتذار للمرحوم — يوسف بك وهبى — سعيد صالح الذى هاجم الجمهور باقذع السباب — وذبح الفضيلة والاخلاق على خشبة المسرح — اصبح بين غمضة عين وانتباهتها يمثل الفكر فى مصر — واصبحت محاكمته — على ما اقترفه فى حق المجتمع — بل والمسرح والفن والفكر فى مصر — اصبحت تلك المحاكمة محاكمة للفكر !!

اى ريح هبت على مصرنا الحبيبة فقلبت الموازين والمعايير بهذا الشكل حتى يصبح سعيد صالح ويونس شلبى وعادل امام ومن على شاكلتهم يمثلون الفكر فى مصر . وياحسرتاه على الايام التى قضيتها وانا اقرأ التاريخ والادب معتقدا — بأن الفكر فى مصر هو ثمار ما كتبه طه حسين والعقاد ومحمد عبده ورفاعة الطهطاوى ومصطفى صادق الرافعى والمنفلوطى ونجيب محفوظ والشرقاوى وادريس والحكيم وحافظ وشوقى والبارودى ولو ان واحدا من هؤلاء امتد به العمر لبكى وندم وكسر قلمه ومزق كتبه غيظا والما وندما على مايجرى على الساحة المصرية الان .

وشكرا لهذا القاضى الذى اعطى الكلمة لعادل امام وزميله يونس شلبى فسمعنا ما سمعنا وقرأنا ما قرأنا . سمعنا العجب العجاب وادركنا ما يحيق بأمتنا من اخطار فلو أن الامــر تعلق بمشكلة اقتصادية او اى مشكلة من اى نوع لهان وصغر . لكنه يتعلق باخطر شىء فى حياة الامة . هو فكرها وفنها .. اننا مع من يقول ان الفكر والفن فى محنة اكدها ماسمعناه وشاهدناه من مظاهرة غوغائية صاحبت محاكمة سعيد صالح فكان ذلك بمثابة ناقوس الخطر الذى نقرعه ليدق مدويا فى اسماع الجميع وافهامهم... صيحة مدوية تفيق هذه الامة من سباتها لتنتبه الى ما يحـيق بهـا مـــن اخطار.

ليتضافر الجميع فنانون وادباء وشعراء ومفكرون وعلماء وعمال ضد هذا المد .. هذا الطوفان الهمجى الذى يهاجمنا .. لقد ضحكنا كثيرا من هؤلاء لكننا كلنا نبكى الان مما يقولونه ويمثلونه على خشبة المسرح فليس هذا المسرح الذى تعب ارسطو فى وضع اسسه وقواعده المسرح الذى عماده تطهير النفس من ادران الرذيلة واعلاء شأن الفضيلة .

لقد كسدت سوق الفن الراقى فى مصر وارتفعت وازدادت رواجا سوق الفن الهابط وما يصحب ذلك من فساد للذوق ورواج اللامبالاة والاستغراق فى التفاهات لمجرد الضحك الذى يروجه اصحاب الفنون الهابطة ورواد المنطق الجديد .. (الجمهور عايز كده) انهم يعملون على خلق سلوكيات للحياة والمفاهيم ترضى اشرس الاعداء وتفرق المجتمع فى قضايا وهمية خالية من اى مضمون جمالى .. وانه لما يحز فى النفس ان يتواجد على الساحة الادبية فى مصر (جوقة) تدافع عن هؤلاء وتروج لافكارهم ومبادئهم الجديدة . ويدافعون عن الفن الهابط ويهاجمون فى شراسة اللجان الحكومية للرقابة تلك اللجان التى تمثل ضمير المجتمع وعينه الساهرة الواعية الملتزمة بقضايا المجتمع ومبادئه وقيمه وديانته ويهاجمون الاقلام الجادة التى تسعى الى اعادة البناء وترميم الصرح الحضارى الذى بناه الاجداد .

لكن صيحة الحق لابد ان تنتصر ولابد ان تجد لها مؤيدين وانصار فى كل مكان .

بقلم : رمضان رمضان متولى

محطات تلفزيونية

منذ مدة قريبة كتبت محطات تلفزيونية عن بعض البرامج والسهرات التى يقدمها التلفزيون باللغة العربية ، اما اليوم وفي هذه المحطات الجديدة ساتكلم عن البرامج الاجنبية ونبدا معا :

● المحطة الأولى ●

المسلسلات الاجنبية التى تعرض في نهاية سهرة الاحد من كل اسبوع لماذا لايكون توقيت عرضها باكرا مثل الدكتور كوينسي ، في احدى السهرات ظهر على شاشة التلفزيون (سلايد) ثابت يقول — ماتبقى من برامجنا — المسلسلة اليومية ، ثم اغنية كذا وفيلم السهرة الطويل (د كوينسي) واتضح فيما بعد انه مسلسل ، حلقاته مفككة وكل حلقة تتكلم عن حدث . وليس فيلما طويلا كما قرانا ماهو مكتوب على الشاشة ، ولن اقول لكم ماالفرق بين الفيلم الطويل وبين المسلسلة واللبيب يفهم .

● المحطة الثانية ●

عرض التلفزيون في الشهر الماضي اكثر من فيلم طويل (اجنبي) وكان من بين الافلام التى عرضت (كرامر ضد كرامر) وهذا الفيلم عرض منذ مدة طويلة جدا في اكثر الدول العربية وهو حائز على عدة جوائز عالمية ، وكانت خطوة جديدة بالاهتمام من قبل التلفزيون بعيدا عن افلام الفيديو التى اصبحت في متناول الايدي بكثرة واريد ان اخلص للقول . لماذا لايعرض التلفزيون كل اسبوع فيلما او اثنين سواء اكان الفيلم عربيا او اجنبيا ، وخاصة الأفلام التى عرضها التلفزيون قابلها المشاهد بالاستحسان ، فهل نخرج من دوامة الصراع ظافرين مع الافلام والمسلسلات الهابطة.

● المحطة الثالثة

للمرة الثانية اكتب عن مجلة التلفزيون ، ولكن هذه المرة ساكتب عن مجلة التلفزيون الانجليزية ، قبل كل شيء احد المذيعين الذي يشارك في تقديم المجلة اسئلته واجاباته اكثر من اجابات الضيف المستضاف في المجلة كذلك بعض الفقرات المملة والتى ينفر المشاهد منها اقول (بعض) وليس (كل) حتى لايساء ظني ، واجمالا هذه المجلة افضل من غيرها وخاصة انها تحاكي المتكلمين بلغة اجنبية حتى يعرفوا كل شيء عن المملكة من اثار وعلوم وكل تطور يحصل في بلد الخير والعطاء.

● المحطة الرابعة ●

البرنامج التلفزيونى (المصارعة الحرة) وابراهيم الراشد وعد المشاهدين اكثر من مرة بأنه سيقوم بعرض تصفيات بطولة فلوريدا ، وخاصة المباراة التي خاضها المصارع (سوني كينغ) وليس لي اي تعليق على البرنامج او مقدمه ولكن لي راي صغير وبسيط وهو ارجو التخفيف من تلك المباريات (التمثيلية) التي نشاهدها كمثل تلك المهزلة التي شارك بها مدير اعمال احد المصارعين بالتعاون مع جورج كانون ، وحقا كانت تمثيلية ناجحة من قبل المصارعين على الحلبة والتى قام بتنظيمها كانون حتى يسوق هذه المباريات فقط ، ارجو ان تبعدنا عن هذه المهازل يااخ ابراهيم ولك التحية دون انفعال عند التعليق على احدي المباريات .

● المحطة الأخيرة ●

سهرة الخميس الماضي كانت مع تمثيلية (اليتيم) فكرتها جاءت حدثا جديدا ، وهذه المحطة ليس لها سوى تعليق صغير وهو كيف نسمي هذه التمثيلية انتاجا محليا هل لوجــود ثلاثة او اربعة ممثلين محليين نسميها هكذا وباقي الفنانين المشاركين هم فنانون عرب من اقطار اخرى وصلاح رشوان (عمر) لم يكن مقنعا بادائه اما البقية فشكرا لهم .

● سليم صقر ●

في مسلسل الرحيل المر بكل بساطة شذى سالم ممثلة عالمية إستفاد المخرج من حضورها كثيراً

الحضور الناعم لمحمد المنصور لايتناسب مع عصر القوافل

عرض وتحليل: ساري الغريب

تأليف وسيناريو وحوار ـ فواز الشعار
اخراج ـ عدنان ابراهيم
تمثيل ـ شذى سالم.... ومحمدالمنصور، ابراهيم الصلال، سامي قفطان، رضوان عقيلي، عادل عفانه، نعيم الموج، غزوة الخالدي

عصر القوافل

والذي يمكن تحديده في هذا القرن وما قبله وقبل ان يعرف الانسان العربي وسائل النقل الحديثة من سيارة وطائرة هذا العصر مليء بالاحداث العربية التي تساعد في بناء الاعمال الدرامية بروح عربية خالصة وبغض النظر عن المؤثرات الخارجية والتي لم يتاقلم معها العرب كليا لان الجذور والانتماء لتلك المراحل لازالت في النفوس كما تمثل المرحلة تلك حنينا خصبا يسعد الفنان والمشاهد القيام بها هذا بالاضافة الى انها لم تنل حظها من المعالجات وما يكمن في داخلها من اسرار واخلاق عربية خالصة، من هنا كان لهذا المسلسل حظه في التجديد وشكل هذا العنصر رافدا لاسباب نجاح العمل

القصة والسيناريو

كما سبق كان عصر القوافل واختيار هذه المرحلة مسرحا للاحداث سببا من اسباب نجاح هذا العمل بما في ذلك من عالم نحب ان نراه ونعيشه بما فيه من حنين الى الماضي القريب وما فيه من جذور لنا.

اما القصة من ناحية التركيب فهي تعود بنا الى الصياغة الدرامية البسيطة على طريقة (السالفة) او (الحدوتة) وهذه القصص يطرب لها الصغار كما انها تستهوى من ليس لهم تعمق في الاعمال الدرامية لهذا كانت الحكاية تميل الى البساطة المريحة ويمكن تقبل ما فيها من مبالغة مثل سفر الزوج المحب (المهند) وانتظار الزوجة الجميلة المحبة لزوجها كما فعلت (بنلوبي) في الاسطورة اليونانية القديمة التي تمثل المرأة القدوة في الوفاء وحكاية المحتال الذي يراود الزوجة ويستولى على اموال الزوج الغائب ووجود المختار الظالم وفي البلد الاخرى حيث الزوج يعمل خادما مخلصا وينجح من جديد ليعود محملا بالغنائم والنصر وحين يعود تنتظره ماساة غياب زوجته وثقته بها.

هذه الحكاية صاغها الكاتب بشكل جيد واعطاها ابعادا درامية مقنعة حتى كانها تحدث اليوم. لكنه لم يحافظ على جودة البناء الحديث ولم يتمسك بالايقاع القديم.

فالاطالة في الحلقات السبع الاخيرة صارت على مستوى الاطالة المعتادة للمسلسلات العربية حتى فقد التسلسل رونقه وحتى فقدت (شذى سالم) الفنانة موهبة التجديد. فلو تمسك الكاتب بالايقاع القديم لعصر الحكاية لاجاد دون التقيد بعدد حلقات الدورة التلفزيونية التي تخرب الكثير من ايقاعات الاعمال الدرامية.

اما الحوار

اجاد فواز شعار في هذا الحوار بما حوى من معان جميلة تذكرنا بتلك المعاني الاصيلة للعرب، فالحب بصمت يخفي وراءه كنوزا من المعاني العذبة والوفاء والاخلاص كذلك الخوف والطغيان كانا يتمتعان بمواقف جيدة

ولقد عرف عن فواز شعار الجملة القصيرة الملينة الراقصة فكان في هذا العمل كذلك، حافظ على مستوى الجملة الا ان تغيير الايقاع في الحلقات المطولة جعل للتكرار مكانا ـ ومعروف انه في الفن ـ لا يصلح التكرار حتى لو كان جميلا.

شذى سالم

هي نموذج حقيقي للممثلة العربية التي تستطيع ان تحلق الى اقوى درجات التعبير على الشاشة وكانت في هذا العمل كما في غيره نموذجا فريدا للعطاء الدرامي

قد رأيناها في اعمال مثل فيلم (القادسية) وتمثيلية السهرة (الام) فكانت في جميع اعمالها تعتمد على القاعدة الصحيحة لفن التمثيل على الشاشة وهي التعبير على الشاشة وهو فن التفكير وليس في الصوت كما يفعل معظم الممثلين والممثلات العرب ولا نبالغ اذا قلنا ان (شذى سالم) في هذا العمل قد اعطته مستوى اكبر مما لو خلي منها، فان لها حضورا طاغيا على كل من حولها وحتى على مستوى النص.. ولم يستفد من حضورها القوى سوى المخرج الذى رسم كوادر خاصة لها في كاميراته وهو الوحيد الذى اضاف لشذى سالم اما عناصر الاعمال الاخرى فقد كانت دون مستواها رغم جودة تلك العناصر

ان (شذى سالم) ممثلة عالمية بكل بساطة وتستطيع ان تؤدى اداء دقيقا ومقنعا في الاعمال الكبيرة.

التمثيل

محمد المنصور:

معروف انه من نخبة الممثلين الكويتيين والعرب لكنه ليس (المهند) فالرقة التي خرج بها محمد المنصور والذكاء والحضور الناعم لا يتناسب مع روح عصر القوافل ذلك العصر الذى ليس عصر الثياب الانيقة ذات القبة العالية ولا الجمال المحفوظ، انه عصر يلفح الوجوه بشمسه فيختلف مقياس الجمال للرجل عما هو عليه الان. كان المنصور (المهند) من هذه الحقبة ولم يكن ابن عصر القوافل.

اما عن ادائه فقد كان تابعا للشخصية التي رسمها ويبقى ممثلا ناجحا في دور لم يكن له او مهمه بطريقة غير مناسبة.

سامي قفطان

نجح في تقمص دوره واضاف له في اسلوب الاداء فلم يقدم لنا الشخصية الشريرة بنمط واحد كما يفعل غيره بل لون في شخصيته وكان يقدم من خلال نفسه لكل حدث اسلوبا خاصا يتناسب في الحدث الذى يعيشه

رضوان عقيلي

اجاد في دور المختار من ناحية تجزئة الاداء النمطي الى اجزاء مختلفة تحتفظ باطار عام للشخصية وهذا ساعده على الاستمرار في كل الحلقات دون هبوط ـ رغم ان الحوار الذى كتب له كان بشكل عام متشابه ومسار الخط القلق المتذبذب كان واحدا.

عادل عفانة

كان اداؤه جيدا ولم يحلق كثيرا رغم ان احداث لقائه بباسمة بعد ان تزوج كانت بحاجة الى ارتفاع اكثر منه ـ لكن يبدو ان باسمة كانت قد رفعت من مستوى الاداء فلم يصل اليها عادل

ابراهيم الصلال

هذا الفنان لا يتراجع وكان هذا الدور جيدا بالنسبة له اضاف اليه الكثير وكان قويا فيه دون تردد او هبوط

الديكور

تميز هذا الديكور بجودته حتى في تفاصيله وكانت هذه فرصة جميلة للديكوريست حتى يصور عصرا عربيا غنيا فالديكورات الداخلية ـ بيت المهند وبيت العم عوف كانت رائعة وكذلك الخارجية مثل (العريشة) والساحة والمحل التجاري.

اما الاكسسوار فان فيها اجادة لا تقل عن مستوى جودة الديكورات فهو (اي الديكوريست) يتمتع بذاكرة جيدة ودراسة دقيقة. صحيح ان الديكور لم يكن حقيقيا لكن كان معبرا.

الاضاءة

لعبت الاضاءة دورها الذى يجب ان تلعبه في كل عمل وكانت معبرة جماليا ودقيقة في الاوقات فهناك تفريق بين الليل والمساء والنهار والفجر وليس كما نرى اضاءة شاملة حتى في الليل في الكثير من الاعمال.

التصوير الخارجي

لازم التصوير الخارجي مستوى التصوير الداخلي في درجة الضوء ونوعية العمل فلم يكن هناك اختلاف جوهري بينهما. كما ان المخرج اجاد في تحديد كوادره في التصوير الخارجي رغم قلته ولم يضعف الا في تصوير مشاهد المزرعة فقط

ممثلون عرب

شارك في هذا العمل ممثلون من الكويت والعراق والاردن وسوريا يمثلون بلهجة اقرب الى البدوية الريفية وتنقلت الاحداث بين نجد والعراق والصحراء لولا بعض الفروقات البسيطة في (اللكنة) المحلية لكل ممثل الا ان هناك قاسما مشتركا بينهم جميعا ومن لا يعرف هويات كل ممثل لا يستطيع ايجاد فروق جوهرية بينهم، وهذا مؤشر جديد لنوعية الاعمال التى يمكن ان يشارك بها الممثلون العرب.

الاخراج (عدنان ابراهيم)

اثبت المخرج عدنان ابراهيم مرة اخرى انه مرهف الحس في تجديد الجماليات التي يقدم بها العمل فهو صانع شذى سالم اشتاق للعمل اكثر بكثير مما يحتوى هذا العمل فالكوادر عنده موزونة وجمالياتها في التكوين تتجدد باستمرار وعناصر الانتاج لديه اداة تتوظف في زيادة الجمال والتعبير والتعميق

فهو لا ينفذ ولا يخرج فقط بل يضيف والمشهد الذي يمكن ان يكون عاديا يرفع مستواه بتوظيف الاضاءة والممثلين والصوت حتى يصل الى غايته وقد فعل، اما ما يؤخذ عليه فهو ما يؤخذ على النص في الاطالة التي بلغت مرحلة كسر الايقاع في الحلقات الاخيرة وكان بودنا لو تجنب تلك الاطالة.

الرحيل المر

عمل جيد لمرحلة عزيزة على القلوب كان فيها مجال واسع للابداع فقطف الابداع المخرج وشذى سالم.

الفنان الكويتي محمد المنصور

الزوايا الباهتة

لايمكن ان يكون للفن قيمة ما لم يكن هو نتاج احساس معلن بالمعاناة، ينفذه الفنان ويتلقاه المتذوق بالاستيفاء.. ولايمكن للمستمع ان يتذوقه دون ان يعيش التجربة التي عاشها الفنان من قبل ان يقتبع لتلك الخبرة.. وهو العمل الفني نفسه والفرق بين الحالتين هو ان عملية الابداع تتميز بالابتكار المتالق بالنسبة للفنان وتتميز بالتعمق والتامل المركز بالنسبة للمستمع.

[illegible]

قيثارة

في عصر يوم الجمعة الماضي على ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض سررت كثيرا وعانقني الفرح وذلك لوصول الشباب الرياضي الى افضل المستويات الرياضية عن طريق التنافس الشريف والذي اوصل النادي الاهلي الى كأس البطولة.. فكان هذا الفوز بمثابة نتيجة لمسابقات رياضية مستمرة وتنافس وجهد وتداعت الافكار..

فتمنيت بالمقابل.. لو كان هناك سباق ثقافي وادبي مسرحي يؤمه الشباب ويرتكز عليهم بتنافسهم الثقافي والابداعي بحيث يكونون على هيئة فرق ونواد ادبية متعددة في رحى مسابقات توصل الفائز الى شهادات الاعجاب والتقدير ممن يهمهم الامر.

من يلقي نظرة الى نشاطات الجامعات السبع بالمملكة. فيما يتعلق بالمسابقات المسرحية والالقاء والخطابة.. يدرك ان جامعة الملك سعود هي السباقة دائما في ايجاد حركة مسرحية مستمرة من خلال الكليات التابعة لها.. والشاهد خروج طاقات لمعت في مسيرة الحركة الفنية.. مثل بكر الشدي راشد الشمراني صالح الزاير وناصر العتيبي وغيرهم.. بالمناسبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. كان لها نشاطات ولكنها بقيت داخل اسوار الجامعة ولم تتعداها للمجتمع السعودي.. وربما نستطيع القول بانها آخذة في الاضمحلال فمنذ ما يقرب من عشرة اعوام كانت صالة كلية الشريعة بالجامعة تحفل بثمانية نواد في العام الواحد.. هذه النوادي مليئة بالمسرحيات التاريخية والاجتماعية، والتي يلتف حولها الشباب المسلم المثقف. الرجاء ان تستمر هذه النوادي وتنطلق اكثر..

من ديوان مجروم:

اراك فما لعينك لا تراني
وانت وصبوتي فرسا رهان
دعوت الشعر فيك فما عصاني
ولان قياده بعد الحران

عبدالمحسن الرشود

اصدقاء (أهل الفن)

● الصديق / ابراهيم عبد الرحمن الهديان ـ الرياض

نحن دائما نسعى لارضاء الجميع. اما عن الرسالة الاولى التي طلبت فيها اغاني ام كلثوم والافلام الهندية فقد ارسلنا الخطاب الى التلفزيون.. اما بشأن رسالتك الثانية فنحن دائما نود ان تكون الكلمات قصيرة حتى نتمكن من نشر العديد من الاغاني عبر الملحق.. ويا هلا.

● الاخ / ناصر محمد زمل ـ جيزان..

لقد بعثنا بقصيدتك للفنان محمد عمر، وسوف نقوم بنشرها عبر الملحق عما قريب ويامرحبا.

● الاخ / صالح الرشيد..

وصلت رسالتك للملحق ونخبرك بانه حسب ماجاء الخبر نزل بالملحق. ونود ان نؤكد ان خالقته بان الاغنية التي غناها محمد عمر في حفل تبوك صحيح هي للفنان عبد الله الصويخ.

● الصديق / حسين سعيد الغامدي ـ بلجرشي..

سوف نلبي طلبك عما قريب.. ويا هلا.

● الشاعر / فتى الحجاز..

نحن نشكرك على مشاعرك الرقيقة واعجابك بالملحق.. اما من ناحية القصيدة فسوف ننشرها عما قريب.. ونود لو كانت قصيرة.

● الاخ / شوقي مبروك ـ جدة..

نحن لانهمل اية رسالة تصل للملحق ولكن كثرة الرسائل لاتعطينا وقتا للرد على الجميع مرة واحدة.. اما من ناحية الفنان المذكور فسوف نلبي طلبك في لقاء قريب ان شاء الله.

★ صديق الملحق عبد الله صالح الحميد وصلت الرسالتان المطولتان اللتان بعثت بهما وتثني فيهما على العاملين بالملحق ونشكرك كل الشكر على كروت الاهداء.

★ الصديق عتيق السعدون ـ الرياض سوف تنشر ما ارسلت به عما قريب ويامرحبا.

★ الاخ خالد فهد المجلاد كلية التربية نشكرك كثير الشكر على متابعتك الدقيقة.. ما كتبت عنه لقد نشر بصفة عامة.

★ صديق الملحق علي الطيار مدينة الغاط وصلت رسالتك ونشكرك كل الشكر وسوف ننشر كلمات الاغنية عما قريب

★ الاصدقاء ـ صالح محمد العبدلي ـ ورشيد عبدالله العبدلي وابراهيم الوهيبي وصلت رسالتكم وسوف ننشر القصيدة عما قريب وياهلا.

★ الصديق ابراهيم العبدالله وصلت رسالتك وسوف ننشر ما طلبته وعما قريب سوف نجري لقاء مع الشاعر المطلوب

★ الصديق ـ صالح عبدالله المسلم ـ القصيم ـ نحن بدورنا قمنا بارسال القصيدة للفنان عبادي الجوهر وياهلا.

★ الاخ حمزه حسين خشبان ـ مكة المكرمة ـ وصلت رسالتك وسوف ننشرها عما قريب ان شاء الله.

★ الصديق ـ خالد محمد الناصر ـ البريعة وصلت رسالتك وسوف ننشرها عما قريب وكذا القصيدة وياهلا.

★ الصديق ناصر علي وصلت رسالتك وسوف ننشر ما بها عما قريب وياهلا.

اغنية الاسبوع

اناديِ

كلمات محمد العبدالله الفيصل
الحان الفنان سراج عمر
غناء الفنان طلال مداح

اناديِ عاللي غـدا بالليل
اناديِ اشـتقت له بالحيل
غابت شمس الامل عن ناظري غابت
وذابت كل المنى في دمعتي ذابت
اناديِ عاللي غـدا بالليل
اناديِ اشـتقت له بالحيل
●●●
انـاديِ بالنظرة وصوت
انا بعده شكيت الموت
مليت الليل بالشكوى
على فرقاه ما اقوى
ولا لي غيره اتمناه
امساني عمري في دنياه
واناديِ عاللي غدا بالليل
واناديِ اشتقت له بالحيل
●●●
ياليل خذيت من عيني نظرها
ياليل مليت بدموعي سهرها
ما شافت عيوني فرح واللي انجرح
جرح الهوى يدمي مساه
وشلون يتمنى الهنا ـ وقلبي انا
محروم من فرحة لقاه
●●●
واناديِ عاللي غـدا بالليل
واناديِ اشتقت له بالحيل
اشـتقت لـه اشـتقت
حيل.. حيل..

بعث باغنية الاسبوع الاخ عتيق السعدون ويقدمها هدية لقراء اهل الفن.. ونشكر الاخ السعدون على مساهمته معنا في هذه الزاوية

ترانيم وصدى

بقلم مشعل الرشيد

المسعور

● في وقت غير ملائم ومناسب للمشاهدين عرض التلفزيون حلقة درامية بعنوان ـ المسعور ـ بعد صلاة ظهر يوم الاربعاء الماضي .. تاليف وحوار الكاتب والمخرج الاذاعي الاستاذ مهدي يانس .. واخراج احمد يوسف .. بطولة عادل عفانة وعبير عيسى وانور خليل .. وغيرهم من زملائهم الممثلين بالتلفزيون الاردني الشقيق .

.. وفكرة المسعور ومعالجته دراميا يعتبر طرحا جديدا على الشاشة للمشاهدين .. فمن النادر ان نرى مسلسلات او سهرة او فيلما يحكي العلاقة السلبية بين الانسان والحيوان ومدى تاثرهما ببعضهما البعض ..

.. وليس المجال يتسع هنا لسرد احداث القصة الساخنة والمعقولة في تسلسل بنائها الدرامي والتزامها بخطها الاساسي الذي شد المشاهدين من البداية حتى النهاية السعيدة والماساوية في نفس الوقت .. رغم تفرعها بعض الشيء في خطوط جانبية ولكنها جاءت مكملة للخط الاساسي ..

.. الحلقة بكامل احداثها جاءت قوية في الحبكة والهدف الذي يريده المؤلف .. ولكنها ضعيفة في الاداء التمثيلي الى درجة البرود رغم سخونة القصة نفسها .. ورغم ان الممثلين على درجة عالية من الكفاءة الفنية .. ويبدو السبب في فقدان ايقاع المخرج لضبط اللقطات القريبة والبعيدة حيث حاول ان يدخل السينما على شاشة التلفزيون مما افقد العمل شيئا من متعته وتشويقه .. وجميع العناصر الموظفة بالعمل لم توفق في رفع مستواها الى مستوى القصة نفسها .. ولم يخرج من هذه السلبية الا بطل القصة الاول الممثل انور خليل الذي لعب دور المسعور دون ان يتلفظ بكلمة واحدة واعتمد على تعبيراته وانفعالاته المركبة والمعقدة .. واستحوذ في كل لقطة يظهر فيها انتباه المشاهدين بشدة .. ولو كان هذا العمل سينمائيا لاستحق هذا الممثل على دوره جائزة !!

وكانت اخر لقطة وهو يلقى حتفه والدم يخرج من فمه مشهد لايتلاءم مع وقت عرض الحلقة على المشاهدين بعد الظهر فالوقت هو وقت تناول الغداء على ما يبدو !!!

● اواكس

زاوية اواكس بالزميلة (المدينة) في عددها الاسبوعي ـ الاربعاء ـ يبدو ان القلم الذي تكتب به حروفها اللاذعة من الاقلام ذات الرادار الفضائي المتحرك وليس الثابت !!

وكثيرا ما ينجح هذا الرادار في التقاط الصور واستراق السمع وترجمة الذبذبات السمعية والمرئية !!

.. ولكنه ايضا يخطيء اكثر .. فالزميل عبد الرحمن بحير احد اعضاء الوفد الاعلامي اثناء افتتاح استديوهات زيني فيلم بمدينة سوسة التونسية .. لم يحاول ان يتعلم الانجليزية على حد قول ـ اواكس ـ بل الفرنسية لانهم هناك لايعرفون الا الفرنسية !!

والحمدلله ان اواكس لم يكشف المبلغ المستحق للزميل جلال ابوزيد مشرف كل الفنون .. من كاتب هذه السطور !!

والطريف ان ـ اواكس ـ لم تر النور في عدد ـ الاربعاء ـ الرابع عشر اثناء تواجد الزميل جلال مع الوفد الاعلامي بمدينة سوسة !!

نقاط على الحروف

● ظهر الاربعاء زارني ضيف اشتقت لامثاله.. عشت معه زهاء الساعة ارنو اليه بعنف.. كان ضيفا غير ثقيل، اسعدني بزيارة نادرة.. صاحبي هو «المسعور» كتب قصته مهدي يانس ولعب البطولة الى جانبه عادل عفانه وعبير عيسى..

قصة اجتماعية.. قصة حب.. لكنها تختلف عما يعرضه التلفزيون من قصص اجتماعية غثة فبدت متميزة بين هذه الاعمال فيها قصة حب وليست قصة غرام، اذ هو حب الابن لقريته وخوفه على (ربعه) ومودة الزوجة السامية لزوجها..

لست ناقدا ولكن «المسعور» عمل يستحق التقدير، وان كان المأخذ الوحيد على هذا العمل هو طول الرحلة من القرية حتى المدينة وكثرة الاحداث المفاجئة خلال الرحلة مما زاد من كمية السكر المحترقة داخل اجساد المشاهدين..

● خلال المناسبات الرياضية احس ان الاذاعة تفتقر الى الاناشيد الرياضية ذات النغمات الفعالة، ذات الطابع الحماسي من هذه الاناشيد، على سبيل المثال «اسمع مني فن الكورة» «مين في بلادي» وبالتالي لم يعد في الاذاعة سوى نشيدين جيدين الاول من الحان طارق عبدالحكيم وغناء المجموعة تقول كلماته

هدى اللعبة وناول
حاول تكسب حاول
العب ياالله

والنشيد الثاني كتب كلماته ولحنه ايضا الاديب طاهر زمخشري وغنته هيام يونس يقول مطلعه:

جيب الجول على الرايق

اما التلفزيون: ـ المرناة ـ فاقول له (عتبي عليك)

● في برنامج لقاء الاسرة والذي عرض يوم الجمعة الماضية قدم لنا الضيف لوحة ارشادية مكتوب عليها (الضروف السيئة) بدلا من (الظروف السيئة) وياسيبويه (تعال وشوف) حلت اخت الضاد محل اخت الطاء.

● في الاذاعة (قسم البرنامج الثاني) وفي مسلسلة ايامي لاحمد السباعي تناهى الى مسمعي بعض الاخطاء اللفظية في احدى الحلقات على سبيل المثال قال احد الممثلين: ابن الاسير بدلا من ابن الاثير في حين قال الممثل ايضا لقد قرات له ـ يعني ابن الاثير ـ كتاب زاد المعاد (بكسر الميم) بينما الصحيح زاد المعاد بفتح الميم. وقال ان كتابه الثاني هو الوابل الوصيب والذي اعلمه انه الوابل الصيب فكيف فاتت على ادبينا وعلى الممثل نفسه؟!

● اراء كثيرة سمعتها تشيد بملحق اهل الفن وبموضوعية وجدية ما ينشر فيه وكل ما اتمناه ان يستمر في طريقه ليكون الافضل دائما.

● لعبدالله الفيصل الامير الشاعر

هذا شبابك ضائع كشبابي
أأرثي لما بك ام انوح لما بي

من قصيدة «ابنة الاحزان» التي صدحت بها نور الهدى.

هيوم نجد

شركة ابوظبي للعمليات البترولية تعلن عن برنامج للاستكشاف كلفته ٥ مليارات دولار

الشركة أنتجت ١٨٣ مليون برميل خلال العام الماضي

ابوظبي - واخ:

اعلنت شركة ابوظبي للعمليات البترولية البرية ادكو عن برنامج للاستكشاف والتطوير في السنوات الخمس القادمة تبلغ كلفته خمسة مليارات دولار ويبدأ تنفيذه من العام الحالي ١٩٨٣ بما يعزز دور الشركة في الاسهام باقتصاديات دولة الامارات عن طرق انتاج النفط وتشغيل الايدي العاملة وانعاش الاسواق المحلية.

واكدت الشركة ان برامجها التطويرية لن تتأثر نتيجة للاوضاع الراهنة في السوق البترولية وانها ملتزمة بسياسة الحكومة في مجالي انتاج وتصدير النفط الخام.

وقالت الشركة في تقريرها السنوي الذي صدر امس الاول ان انتاجها من النفط الخام خلال العام الماضي ١٩٨٢ بلغ نحو ١٨٣ مليون برميل اي بمعدل ٥٠٠ الف برميل يوميا صدر منه ١٥٣ مليون برميل اي ما يعادل ٤١٩٫٥ الف برميل يوميا عن طريق ميناء تصدير النفط في جبل الظنة.

واوضح التقرير ان صادرات ادكو من النفط الخام خلال عام ٨٢ حملتها ٢٦٢ ناقلة نفط الى مختلف جهات العالم واحتلت المرتبة الاولى بينها منطقة الشرق الاقصى بنسبة ٥٢٫٥ بالمائة واوروبا ٢٠٫٨ بالمائة وامريكا الشمالية ١٠٫٢ بالمائة واقطار العالم الثالث ١٥٫٥

وزودت ادكو خلال العام الماضي مصفاة الرويس ما معدله ٨٧٫٥ الف برميل من النفط الخام يوميا اضافة الى ١٦ الف برميل يوميا لمصفاة ام النارفيما زودت شركة جاسكو بكميات من الغاز المصاحب المنتج من حقول عصب وباب وبوحصا بلغت ٣٧٧ مليون قدم مكعب قياسي يوميا.

كما تؤمن ادكو كميات اخرى من الغاز المستخلص لاستخدامه في اغراض ضخ النفط وتوليد الطاقة واستخدامه في عدد من الصناعات القائمة في ابوظبي.

واكدت شركة ادكو في تقريرها ان عمليات الاستكشاف في تعميق الابار التي انجزتها في العام الماضي اثبتت وجود المزيد من الاحتياطات النفطية في عدد من الابار واكتشاف دلائل مشجعة على وجود مواد هيدروكربونية في ابار اخرى.

وذكر التقرير ان الشركة استمرت خلال عام ١٩٨٢ في تنفيذ برنامج الاستكشاف واجرت مسحا زلزاليا لقطاع بطول ٧٠٦ كيلومترات ومن المقرر الاستمرارية فيه حتى منتصف عام ١٩٨٤

واضاف التقرير ان ادكو واصلت خلال عام ١٩٨٢ عمليات الحفر وصيانة الابار فحفرت ٨-١ ابار منها ١٢ بئرا تنقيبية اختبارية تشتمل على اربعة مواقع جديدة يتوقع العثور فيها على الخامات البترولية وبلغ مجمل الاعماق التي تم حفرها مليون و٢٠ الف قدم مسجلة بذلك رقم حفر قياسي بلغ ١٠٢ الف قدم فيما بلغ عدد اجهزة الحفر العاملة في الشركة ٢٦ جهازا يتوقع ان تنضم اليها اربعة اجهزة اخرى.

واشار التقرير الى انه تم خلال العام الماضي حفر اعمق بئرين في دولة الامارات وهما بئر بوحصا رقم ١٧٥ الذى وصل الحفر فيه الى عمق ٢٠٫٣٦٣ قدما وبئر جرن يافور رقم ٧ الذي وصل الحفر فيه الى عمق ٢١ الف قدم.

وذكرت ادكو في تقريرها انها انجزت خلال العام الماضي ٣٢ مشروعا هندسيا وانشائيا بلغت كلفتها ١٤٧ مليون دولار تحتل ستة منها مكانة رئيسية وبلغت كلفتها ٨٦ مليون دولار ومن اهمها انشاء جزيرتين صناعيتين للتنقيب عن النفط في الضبعية وحالة حيل على بعد ١٥ و٣١ كيلومترا على التوالي عن الشاطىء في داخل البحر اضافة الى استبدال اجزاء من خطوط انابيب النفط الرئيسية وتركيب تجهيزات مكافحة الحرائق في الحقول.

واضافت انها استمرت خلال العام الماضي في تنفيذ الاعمال الهندسية المتعلقة ببرنامج الحقن والانتاج الاختياري في الحقول المنتجة حاليا.

واكدت الشركة انجاز عشرة مشاريع بلغت كلفتها ٢٩٠ مليون دولار من أصل ٣٤ مشروعا كانت قيد الانجاز في العام الماضي.

واكدت الشركة تحقيق تطور في مجال توطين وتعريب الوظائف وتدريب الكوادر والقوى العاملة مشيرة الى ان عدد الموظفين فيها بلغ في العام الماضي ١٤٧٦ موظفا بزيادة ٢٢٣ موظفا عن عام ١٩٨١ في حين بلغت نسبة المواطنين والعرب من موظفي الشركة ٦٤ بالمائة على مختلف الدرجات.

واشارت ادكو الى ان مجمل الانفاق على برامج التدريب خلال عام ١٩٨٢ بلغ اربعة ملايين دولار وانها ستفتتح خلال العام الحالي ٨٣ مركزا للتدريب في بوحصا لزيادة الطاقة التدريبية للمواطنين العرب.

واكدت ادكو مساهمتها في تشجيع الاسواق المحلية وتشغيل الايدي العاملة في الدولة باتباعها سياسة الاكتفاء الذاتي محليا طوال العام الماضي مما ادى الى مضاعفة عدد الموردين من التجار المحليين وبلغ مجمل مصروفات الشركة النقدية الناشئة عن المشتريات حوالي ١٫٤ مليار درهم.

ويواصل التقرير السنوي للشركة لعام ١٩٨٢ تقديم فكرة عن الحياة البرية في دولة الامارات العربية المتحدة خصصت هذا العام عن اصداف الحيوانات الرخوية التي تعيش في مياه الخليج والمناطق الواقعة تحت تأثير المد والجزر على شواطىء الأمارات.

ويضم التقرير صورا ملونة لعدد من الاصداف الغريبة يزيد عددها عن ١٥٠ نوعا.

مجلس وزراء البحرين اعادة النظر في توزيع اعتمادات المشاريع

المنامة — واخ :

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .

وقال السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة ان المجلس قرر اعادة النظر في توزيع اعتمادات مشاريع البرنامج الانمائي للدولة ووضع نظام الاولويات حسب الاحتياجات الاساسية .

وذكر السيد الشيراوي ان المجلس درس مذكرة حول اجتماع وزراء المالية والاقتصاد الوطني لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في الرياض مؤخرا وماتم من خطوات في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس .

وزراء الطيران المدني يبحثون اليوم مسائل حقوق النقل والأجور والأسعار

يعقد الوزراء المعنيون بشؤون الطيران المدني بدول مجلس التعاون اليوم في الرياض اجتماعا لبحث عدد من القضايا المتعلقة بشؤون الطيران المدني بين الدول الاعضاء في مجلس التعاون .

وجاء في بيان صحفي من مجلس التعاون لدول الخليج العربية ان من القضايا التي ستناقش خلال يومين تكثيف الرحلات بين المدن الرئيسية بدول المجلس وحقوق النقل والاجور والأسعار بما فيها الشحن وكذلك التخفيضات غير القانونية وتوحيد المواقف في المحافل الاقليمية والدولية والتعاون في مجال الشحن الجوي واوجه التعاون الاخرى .

وقد عقد مسؤولو الطيران المدني امس اجتماعا تحضيريا للاعداد للاجتماع الذي سيعقده الوزراء المعنيون بشؤون الطيران المدني يوم بعد غد الثلاثاء .

عثمان الحميد

والجدير بالذكر ان اجتماع وزراء الطيران المدني جاء بناء على قرار من المجلس الوزاري الذي استند الى توصية من وزراء النقل والمواصلات اثناء اجتماعهم الاول الذي عقد في مسقط في شهر مايو من العام الماضي.

وسيرأس وفد المملكة الى الاجتماعات مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد .

د. عبد الله الشمري:

زيارة طلاب جامعة الملك سعود للدوحة هدفت للتعرف على المؤسسات الاجتماعية القطرية

الزيارات المتبادلة بين شباب الخليج تساهم فى التأكيد على العمل الجماعي



الدوحة — محمد رشدي:

ان من يتابع مسار التعاون التعليمي بين المملكة وبين دولة قطر، يرى مدى تنامي الخط البياني وارتفاعه المستمر.. فمنذ فترة وجيزة كان سعادة وزير التربية والتعليم على راس وفد تربوي حيث تم توقيع معاهدة ثقافية وتربوية، تجديدا للاتفاقية السابقة، تفتح مجالا لابنائنا لتزايد التعاون التربوي بين الدولتين الشقيقتين، والتى لم تتوقف عند حد من الحدود، فطلاب قطر يدرسون في الجامعات والمعاهد السعودية والوفود الطلابية وغيرها يتم تبادلها بشكل مستمر مما يتيح للطلاب التعرف على اوجه النهضة والتقدم الحضاري في المملكة وفي قطر.. وهذا في حد ذاته هدف رائع فاجيال المستقبل، وصانعة حضارات شعوب هذه المنطقة يتولد لديها شعور بالفخر والاحساس بالثقة حينما تشهد النهضة القائمة في كل بلدان منطقة الخليج العربية.

والوفد الذى زار الدوحة مؤخرا هو وفد من جامعة الملك سعود، من كلية الاداب قسم الاجتماع . وقد اتى هذا الوفد بدعوة من جامعة قطر وتكون من الاستاذ الدكتور عبد الله الفيصل الشمري رئيس الوفد والدكتور عبد المنعم نور، والدكتور طلعت ابراهيم لطفي والاستاذ عبد الكريم الغامدي والاستاذ سعد الشهراني والاستاذ امين عبد اللطيف والاستاذ علي دحمان الشهري، بالاضافة الى ثلاثين طالبا من قسم الاجتماع بالكلية والهدف من هذه الزيارة دعم العلاقات الشبابية بين طلاب الجامعتين، فضلا عن دعم تلك العلاقات على مستوى جامعات دول الخليج العربية، والتعرف على التطور الحديث في كافة نواحي التنمية في دولة قطر والجهود المبذولة من اجل النهضة الشاملة في كافة المجالات، فضلا عن الرعاية التى يلقاها الدارسون في معهد الامل للمعوقين والرعاية الاجتماعية التى توفرها الدولة للمعوقين والمسنين في مستشفيات الدولة.

د. عبد الله الفيصل الشمري

وقد قام الوفد بزيارة للمنطقة الصناعية في امسيعيد، وشاهدوا على الطبيعة النهضة الصناعية والمتمثلة في انتاج الحديد والصلب، الذى تستورد منه المملكة كمية كبيرة للاستفادة بها في مشروعات التنمية الكبرى في مجالات المعمار، والمشروعات العديدة الاخرى.

ولقد قوبل الوفد بالترحاب منذ اللحظة الاولى التى وطئت فيها اقدامه مطار الدوحة الدولي، وفي زياراته للاقسام المختلفة بالجامعة واللقاء مع كبار المسئولين فيها، وزياراته للمبنى الجديد لجامعة قطر، وكلية الهندسة والمكتبة المركزية للجامعة ثم زيارته لنادى الجسرة الثقافي الاجتماعي حيث قام الطلاب بمشاركة اخوانهم اعضاء النادى في تبادل اللقاءات العلمية والانشطة الرياضية

وقد التقت (الرياض) بالدكتور عبد الله الفيصل الشمري رئيس الوفد حيث تحدث عن رحلة الوفد الطلابي السعودى لقطر واهداف الرحلة والانطباعات التى تكونت لديه عن مشاهداته، واهمية هذه اللقاءات بين شباب دول المنطقة..

يقول الدكتور عبد الله في الحقيقة اننا لو نظرنا الى هذه الرحلة كرحلة جامعية، فانها في المرتبة الاولى تفيد طلاب جامعة الملك سعود الذين زاروا الدوحة وطلاب جامعة قطر في تبادل المعلومات العلمية والخبرات بين الطلاب والطلاب، وبين الاساتذة فضلا عن مقارنة البرامج والاستفادة من الخبرات خصوصا واننا في منطقة واحدة، وفي الطموحات، التنظيمية المتمثلة في مجلس التعاون الخليجي، وهذه كلها تشجعنا على تبادل الخبرات العلمية.

ثانيا: من الناحية الاجتماعية، وهذا جانب مهم ايضا فمثلا في مجلس التعاون الخليجي للجانب الاجتماعي اهمية كبرى وخاصة عندما نتعرف على بعضنا البعض.. ويأتي الطلاب من مناطق المملكة المختلفة وليشاهدوا الحياة الاجتماعية في قطر، والخدمات المقدمة في المؤسسات الاجتماعية والنهضة الصناعية الموجودة بها ويختلطون بالناس، ويرون بانفسهم شعورا قويا من اخوانهم القطريين بالترحيب.. لقد رأى طلابنا بانفسهم اخوانهم القطريين يرحبون بهم بحفاوة بالغة انستنا جميعا اننا بعدنا عن المملكة ولو لدقيقة واحدة.. الجميع يقولون لنا هذه بلدكم.. ولمسنا انهم جميعا اكثر من اهل..!

وكل هذه العوامل تقربنا من بعضنا، وتساهم بدور كبير في التأكيد على الاسراع في العمل الجماعي لانجاح الخطط التى ترمي الى انعاش المنطقة وترابطها بصفة عامة.

●● قلت للدكتور عبد الله ما هو البرنامج الدراسي الذى استفاد منه طلاب الوفد، من هذه الزيارة؟

- قال: ان كل الطلاب الذين حضروا لزيارة قطر طلاب بقسم الدراسات الاجتماعية وهو قسم يضم الاجتماع والخدمة الاجتماعية وهؤلاء الطلاب سوف يتخرجون في نهاية هذا الفصل الدراسي، اى انهم مروا بمراحل تعليمية وتدريبية طويلة في مؤسسات اجتماعية، وفي مراكز للبحوث وقاموا بزيارات ميدانية كثيرة داخل المملكة في الجنوب والشرق والغرب.

وتأتي زيارتهم لقطر في اطار ان كل بيئة لها امكانات وخبرات تختلف عن غيرها من الاماكن، كما ان الزيارات في داخل المملكة وخارجها، تعطي خلفية للطالب ان يقارن بين المؤسسات التي يزورها والخدمات المقدمة للمواطنين سواء اكانت مؤسسات اجتماعية او معاهد تقوم بالتدريس للمعوقين، وزيارات لاقسام المرضى والعجزة بالمستشفيات، فضلا عن زيارة النوادى الشبابية والتى تقوم بدور اجتماعي وثقافي بناء، والطالب يأخذ خلفية عريضة حيث يتعرف على نماذج كثيرة خلال زيارته، تعطيه الخبرة في مجال تخصصه، وتكون عاملا في ان يكون مبدعا في حياته العملية.

وعن مشاهداته في قطر يقول رئيس وفد طلاب جامعة الملك سعود بالرياض: لقد شاهدت معهد الامل للمعوقين، وهو مشروع يبشر بالخير وعلى الرغم من ان المركز جديد الا ان العاملين به متحمسون جدا ويبذلون جهودا كبيرة في التدريس للمعوقين ويأملون ان تهيأ لهم الامكانات لتنشئة هذا الجيل الذى يعدونه لكى لا يشعر بانه اقل من اخوانه الاسوياء كما ان معهد الامل للفتيات يضم اخصائيات قطريات، والعنصر النسائي له دور كبير في هذا الميدان، ربما يفوق معهد البنين.

واذا تحدثنا عن مشاهداتنا للنهضة الصناعية القطرية فانني اقول انه شيء جميل ان نرى في قطر نماذج صناعية متطورة ذات السمة التكنولوجية الحديثة التى تدعم الاقتصاد وتنوعه وتكون ذات قاعدة اقتصادية قوية للدولة بالاضافة الى المصادر الاخرى.

وبالنسبة للصناعة في قطر فانني اعتقد ان بعض الطلاب ماكانوا يتوقعون ما شاهدوه.

كانت المفاجأة ان يروا ما شاهدوه في منطقة امسيعيد الصناعية وان تكون الصناعة على هذا المستوى وان قطر لها علاقات تجارية في صناعة الحديد والتى تساهم في نهضة المملكة عمرانيا من ناحية حديد التسليح

محطات خليجية

● الكويت :

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ثلاث رسائل من كل من الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس شيخو شجاري رئيس جمهورية نيجيريا الاتحادية .

وقام بتسليم الرسائل الدكتور ابراهيم حلاوي وزير الاقتصاد والتجارة والسياحة اللبناني مبعوث الرئيس اللبناني والسيد كامل حسن المقهور امين النفط الليبي . ووزير الدولة النيجيري .. خلال استقبال سموه لهم كلا على حدة . ولم يذكر راديو الكويت الذي اذاع ذلك شيئا عن مضامين هذه الرسائل .

● استقبل السيد محمد يوسف العدساني رئيس مجلس الامة الكويتي هنا السيد انريه لوي بالوي السفير السويسري لدى الكويت.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين ونشأة وتطور الحياة البرلمانية الكويتية .

كما استقبل السيد العدساني السيد علي احمد السلامي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب بجمهورية اليمن الديمقراطية بمناسبة زيارته للكويت في طريقه الى بغداد لحضور الاجتماع الطارىء للشعب البرلمانية العربية المزمع عقدها هناك .

● ابو ظبي :

اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي مع السيد محمود حمود السفير اللبناني لدى دولة الامارات الذي اطلعه على مشروع الاتفاق الثلاثي الاخير بين لبنان واسرائيل والولايات المتحدة حول انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

كما اجتمع السيد عبد الرحمن الجروان مع السيد فارس الحامد القائم بالاعمال السعودي لدى دولة الامارات حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

واجتمع وكيل وزارة الخارجية مع السيد عبدالله سويدي سفير تنزانيا في القاهرة الذي يزور دولة الامارات حاليا حيث تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● مسقط :

غادر مسقط الى تونس المهندس عباس جعفر مدير عام الاشغال العامة في سلطنة عمان والوفد المرافق لحضور اجتماعات اللجنة الفنية العلمية لشؤون الاسكان في الدول العربية التي بدأت هناك امس .

وستناقش الاجتماعات التي تنظمها الامانة العامة لجامعة الدول العربية على مدى اربعة ايام وضع مشروع لتوحيد المواصفات المستعملة في المباني الريفية والصحراوية بالوطن العربي .

اعفاء المواد الغذائية والادوية والمواد الاساسية للزراعة والصناعة من الرسوم الجمركية

وزراء الصناعة يرفعون توصياتهم حول البضائع المطلوب حمايتها

ابوظبي — ق.ن.ا:

صرح السيد احمد الطاير وكيل وزارة المالية والصناعة المساعد بدولة الامارات العربية المتحدة بأنه تقرر اعفاء المواد الغذائية والادوية والمواد الاساسية للزراعة والصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية من الرسوم الجمركية وانه سيتم وضع هذه البضائع في جداول بمعرفة المدراء العاملين للجمارك بحيث يتم تصنيفها حسب طبيعتها لاعفائها من الرسوم الجمركية.

وقال في تصريح نشرته صحيفة «الاتحاد» الصادرة هنا امس ان ذلك يأتي تنفيذا لما اتفق عليه وزراء المال والاقتصاد لدول مجلس التعاون في اجتماعهم الاخير في الرياض حيث تم الاتفاق على تصنيف البضائع والسلع الى ثلاثة انواع.. بضائع معفاة من الرسوم الجمركية وبضائع تفرض عليها رسوم جمركية وبضائع محمية.

وقال السيد احمد الطاير انه بالنسبة للبضائع التى ستخضع للرسوم الجمركية فان دولة الامارات سترفع الجمارك من واحد الى اربعة في المائة وهو الحد الادنى الذى اتفق عليه وزراء المال والاقتصاد حيث اتفقوا على فرض حد ادنى ٤ في المائة رسوم جمركية على السلع الاجنبية الواردة وبحد اقصى ٢٠ في المائة وذلك اعتبارا من اول سبتمبر القادم.

اما بالنسبة الى البضائع المحمية فانه تقرر ان يتفق عليها مستقبلا بناء على توصيات وزراء الصناعة حول البضائع المطلوب حمايتها.

وبالنسبة لتوحيد اسعار الخدمات فقد تم تشكيل لجان من المعنيين بأمرها لتوحيدها في مجالات خدمات الاتصالات والماء والكهرباء والمحروقات حيث سيتم ربط هذه الخدمات بتكاليف الانتاج لتكون موحدة الاسعار على مستوى دول المجلس.

وزير الشؤون الاجتماعية العماني يزور البحرين لتعزيز التعاون في مجالات العمل الاجتماعي

مسقط — ق . ن ا :

بدأ الشيخ مستهيل بن احمد المعشني وزير الشؤون الاجتماعية والعمل العماني امس زيارة لدولة البحرين تستمر ثلاثة ايام .

ويجري الوزير العماني خلال زيارته مع نظيره البحريني الشيخ خليفه بن سلمان آل خليفة مباحثات تتناول سبل تعزيز التعاون الثنائي في مجالات العمل الاجتماعي والعمالي والتدريب المهني .

كما يلتقي مع السيد كامل صالح الصالح امين عام مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية لمتابعة الموضوعات المتعلقة بالقرارات والتوصيات التي اتخذتها الدورة الخامسة للمجلس التي عقدت في مسقط في مطلع العام الحالي .

كما يفتتح الشيخ مستهيل اعمال الحلقة الدراسية لرعاية الاحداث الجانحين في الدول العربية الخليجية التي ستفتتح في المنامة في السابع عشر من الشهر الجاري وذلك بصفته رئيسا للدورة الحالية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية .

وتناقش الحلقة على مدى سبعة ايام مشكلة جنوح الاحداث وحجمها في الدول الاعضاء والسبل الكفيلة برعاية الاحداث وتمكينهم من اداء دورهم كمواطنين صالحين لخدمة التنمية الوطنية .

السلطان قابوس يزور مصر لبحث التطورات العربية الراهنة

بورسعيد — و.ا.خ :

وصل الى بورسعيد امس الاول جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قادما من اوروبا في طريق عودته الى بلاده بطريق البحر.

وكان في استقباله لدى وصوله الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من كبار المسئولين المصريين .

وقد عقد الرئيس المصري والسلطان قابوس جلسة مباحثات رسمية تناولت بحث تطورات الوضع الراهن في المنطقة العربية في ضوء الاتفاق الذي تم التوصل اليه بشأن الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ونتائج جولة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في عدد من الدول العربية خلال جولاته المكوكية بين لبنان واسرائيل .

كما بحث الرئيس مبارك والسلطان قابوس العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تنميتها وتطويرها في مختلف المجالات .

بحث سبل تطوير العلاقات الموريتانية — القطرية

الدوحة — ق.ن.ا :

عقد الجانب القطري برئاسة سعادة الشيخ فيصل بن ثاني آل ثاني وزير الصناعة والزراعة والجانب الموريتاني برئاسة السيد مصطفى ديوب وزير التجارة والصناعة في الجمهورية الموريتانية اجتماعا جرى خلاله بحث العلاقات الثنائية التي تربط بين البلدين في كافة المجالات، وسبل تطويرها وتعزيزها لما فيه مصلحة الجانبين .

كما جرى بحث ما تم تنفيذه من مقررات مؤتمر المائدة المستديرة للتضامن مع الجمهورية الاسلامية الموريتانية والذي عقد في العاصمة الموريتانية نواكشوط في يناير من العام الماضي بهدف تمويل بعض المشاريع الصناعية والتنموية في موريتانيا والتي شاركت فيه دولة قطر اضافة لعدد من الدول والمؤسسات العربية والاقليمية .

وزيرة المواصلات الهولندية تبحث في الكويت مكافحة بقعة الزيت

الكويت — كونا :

عقدت وزيرة المواصلات والطرق البرية الهولندية نيلي سميث كرويز جولة مباحثات مع وزير الصحة العامة الكويتي الدكتور عبدالرحمن العوضي صباح امس .

وشارك في المباحثات التي ستتركز على مكافحة بقعة الزيت في الخليج ممثلون عن الخطة القومية لمكافحة التلوث والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية .

وزير الخارجية الهندية يزور دول الخليج

نيودلهي — و.ا.ع :

ذكر في نيودلهي ان السيد رحيم وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية سيقوم بزيارة لدول الخليج في نهاية الشهر الحالي وذلك لدراسة وايجاد حل للمشاكل التي تواجهها العمالة الهندية في هذه الاقطار .

ونسبت وكالة برس ترست اوف انديا الى الوزير الهندي قوله انه سوف يقابل خلال هذه الزيارة التي ستستمر ثلاثة اسابيع رؤساء تلك الدول ليناقش معهم هذه المشاكل اذا تطلبت الضرورة ذلك .







● القاهرة :

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان مشاورات تجري حاليا بين القاهرة وبلغراد حول الزيارة القادمة للرئيس المصري حسني مبارك الى يوغوسلافيا فى اوائل شهر يونيو ـ حزيران ـ القادم لحضور مؤتمر التجارة والتنمية التابع للامم المتحدة الذي سيعقد هناك .

وقالت الانباء انه من المحتمل ان يلتقي الرئيس مبارك والسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند فى بلغراد

● واشنطن :

اصدر البيت الابيض امس بيانا اعلن فيه ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان سيعقد مؤتمرا صحافيا مساء اليوم (الثلاثاء) ـ صباح الاربعاء بتوقيت الرياض .

وقد رفض الرئيس ريغان لدى وصوله الى واشنطن عائدا من كامب ديفيد فى ولاية ميريلاند حيث قضى عطلة نهاية الاسبوع ان يرد على اسئلة الصحفيين مكتفيا بالتصريح بانه سيتحدث يوم الثلاثاء

والجدير بالذكر ان الرئيس الامريكي لم يعقد اي مؤتمر صحافي منذ ثلاثة اشهر . وقد خاطب الصحافيين ١٧ مرة منذ توليه الرئاسة .

● اثينا :

احتفل اكثر من ٤٠ الفا من دعاة السلام اليونانيين اول من امس بالذكرى العشرين لاغتيال النائب اليساري جورجيس لامبراكيس الذي ذاع صيته بعد عرض فيلم (زد) الذي اخرجه كوستا جافراس .

وفى هذه المناسبة نظم دعاة السلام مسيرة من قرية ماراثون على بعد ٤٢ كلم شرقي العاصمة وحتى وسط اثينا .. وبدأت المسيرة التى نظمتها اللجنة اليونانية للوفاق الدولي والسلام .. الشيوعية والموالية للسوفيات فجر امس الاول فى قرية ماراثون وانتهت عند مبنى البرلمان فى اثينا مساء اليوم نفسه..

● طوكيو :

ذكر وزير الخارجية اليابانى شينتارو ابى ان وزير المالية الهندي براناب مكهيرجى سيصل الى هنا غدا ليعقد محادثات مع رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني .

وقالت مصادر يابانية ان الديون الخارجية المتضخمة للدول النامية ستكون احد المواضيع الرئيسية التى سيناقشها مكهيرجى مع المسؤولين اليابانيين .

وافادت المصادر انه من المتوقع ايضا ان يطرح مكهيرجى فى مباحثاته مقترحات السيدة غاندي لعقد قمة عالمية فى سبتمبر ـ ايلول ـ المقبل.

● استانبول :

علم من مصادر واسعة الاطلاع هنا ان احدث حاملة طائرات عملاقة فى البحرية السوفياتية (نوفوروسيسك) دخلت صباح يوم الاحد مضيق البوسفور قادمة من البحر الاسود ومتجهة الى البحر الابيض المتوسط

وتعد حاملة الطائرات (نوفوروسيسك) التى انتهجتها حديثا الترسانات البحرية فى نيقولاييف (فى البحر الاسود) الاخيرة فى سلسلة (كييف) المكونة من اربع حاملات استخدمتها البحرية السوفياتية ابتداء من العام ١٩٧٥م

● موسكو :

وصل الرئيس الاندولى خوزيه ادوارد دوس سانتوس الى موسكو امس فى زيارة رسمية للاتحاد السوفياتى يجرى خلالها محادثات مع المسؤولين السوفيات .

وتأتى زيارة المسؤول الانغولى الى موسكو تلبية لدعوة تلقاها من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفياتى ومجلس السوفيات الاعلى والحكومة السوفياتية .

الحص يرحب بدعوة الأمير سلطان لعقد قمة سورية - لبنانية

ابوظبى / ق. ن. أ ـ

رحب الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان السابق باقتراح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران الذى دعا فيه الى عقد اجتماع قمة ثنائية بين الرئيسين السورى حافظ الاسد واللبنانى امين الجميل اذا لم يكن فى الامكان عقد قمة عربية شاملة فى الوقت الراهن.

ودعا الدكتور الحص الى توحيد الموقف العربى تجاه مشروع الاتفاق اللبنانى الاسرائيلى.

وقال رئيس وزراء لبنان السابق فى حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس ان لبنان فى محادثاته مع (اسرائيل) تحت رعاية (الغرب الامريكى) لم يكن يفاوض على مصيره وحده وانما كان يفاوض على مصير الامة العربية.

واضاف انه من الواجب ان يعمل جميع العرب لتأمين الاجماع ورص الصفوف على موقف واحد ليس حيال مصير لبنان وسوريا فقط وانما حيال المصير المشترك للعرب كافة.

وحذر الحص من نتائج عدم الاجماع العربى بشأن الاتفاق وقال : ان الاتفاق يمكن ان يجر الى نتائج لا تحمد عقباها اذا لم يسارع القادة العرب الى تطويق ذيوله وتدارك نتائجه المحتملة.

الا انه لم يتطرق الى تلك النتائج المحتملة.

واقترح رئيس لبنان السابق ان يشترك جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى فى اي لقاء بين الرئيسين السورى واللبنانى من اجل اضفاء الصفة العربية الاعم على اى عمل يجرى خلال هذه المرحلة الدقيقة فى مواجهة المصير القومى.

واضاف ان ثمة آمالا خاصة معقودة على الدور السعودى فى هذه المرحلة لاصلاح ما سببه الدور الامريكى بين لبنان و (اسرائيل) من خلاف فى الموقف العربى ولدرء الخطر على المصير اللبنانى والعربي

● الامير سلطان

● سليم الحص

اعتقالات فى صيدا اثر عملية فدائية

بيروت / وكالات الانباء ـ

افادت المعلومات الواردة من جنوب لبنان ان القوات الاسرائيلية المحتلة قامت فجر امس بالقاء القبض على عدد من الاشخاص بتهمة تفجير العبوة الناسفة التى انفجرت الليلة قبل الماضية بالقرب من مقر الحاكم العسكرى الاسرائيلى فى مدينة صيدا.

وقالت المعلومات انه على رغم ان القوات الاسرائيلية فرضت كعادتها نطاقا امنيا حول مكان الحادث ، الا ان هناك دلائل تشير الى اصابة عدد من الجنود الصهاينة نتيجة انفجار العبوة التى استهدفت على ما يبدو دورية اسرائيلية كانت تمر فى مكان الحادث.

ومن ناحية اخرى ذكرت اذاعة (صوت لبنان) الكتائبية ان قنيفة (ار . بي . جي) اطلقت مساء امس الاول على سيارة عسكرية تابعة لمليشيات المارق سعد حداد واصابت عددا من العناصر التى كانت تستقل السيارة بجروح.

العدو يعتزم زيادة عدد اسرابه الجوية

ارينز: الطائرة «لافى» ستدخل الخدمة العام ٨٦

تل ابيب ـ ا. ف ب

ذكر موشى ارينز وزير الحرب الصهيونى ان الطائرة المقاتلة القاذفة الاسرائيلية طراز «لافى ـ الشبل ـ سوف تدخل الخدمة العاملة فى العام ١٩٨٦م

وقال موشى ارينز فى الكلمة التى القاها اول امس فى تل ابيب امام المسؤولين عن المعارضة الاسرائيلية ان «اسرائيل» انفقت حتى الان اكثر من مائة مليون دولار فى الابحاث المبدئية لمشروع «لافى» التى تبلغ تكاليفه الكلية مليارى دولار..

واضاف ارينز الذى كان فيما مضى احد المسؤولين عن صناعة الطيران فى الكيان الصهيونى العنصرى ان الطائرة «لافى» ستكون تكنولوجيا من احدث ما وصل اليه انتاج الطائرات المتطورة فى العالم وذلك عند انتاجها صناعيا باعتبار ان فرنسا والسويد هما الدولتان الوحيدتان اللتان تعدان فى الوقت الحاضر جيلا جديدا من القاذفات المقاتلة.

واستطرد ارينز قائلا ان «لافى» ستزود بالمحرك الامريكى «براتاند ويتنى» الذى يستخدم فى الـ «ف ـ ١٦» ومن المقرر ان تنتج «اسرائيل» على الاقل ٢٠٠ طائرة تباع الواحدة منها بحوالى ٦ ملايين دولار.

● من ناحية ثانية ذكرت صحيفة «هآرتس» الصهيونية استنادا الى معلومات نشرتها مجلة «اير انتر ناشيونال» البريطانية نقلا عن «مصدر امريكى مسؤول» ان اسرائيل تعتزم زيادة عدد اسرابها الجوية القتالية قريبا .

وافادت هذه المعلومات ان اسراب السلاح الجوى الاسرائيلى ستصبح قريبا ٢٤ سربا بدلا من الـ ١٩ سربا الموزعة على تسعة مطارات . واوضحت ان الخمسمائة والاربع والثماني مقاتلة المتاحة حاليا لدى الدولة الصهيونية قادرة على التصدى للقوات الجوية للدول العربية مجتمعة ولكن نسبة ٨١ منها ستخرج من الخدمة العاملة فى التسعينيات وبصفة خاصة المقاتلات القاذفة الاسرائيلية الصنع من طراز «كفير» فضلا عن الطائرات «الفانتوم» و«السكاي هوك» الامريكية .

وجاء فى هذه المعلومات انه من المقرر فيما بين العام ١٩٨٤ و١٩٨٨ ان تتسلم ١١ طائرة من طراز «اف ـ ١٥» و ٧٥ طائرة من طراز «اف ـ ١٦» الامريكية الصنع الى الدولة الصهيونية

حاملة طائرات فرنسية تجرى مناورات قبالة بيروت

بيروت ـ ا. ف. ب

اجرت حاملة الطائرات الفرنسية «فوش» اول من امس مناورات جوية بحرية امام سواحل بيروت على بعد نحو مائة كيلومتر من الساحل خارج المياه الاقليمية.

وقامت الطائرات الاعتراضية من طراز «كروزادير» وطائرات الاقتحام والاستطلاع من طرازى «ايتاندار» و «سوبر ايتاندار» والمجهزة بصواريخ «اغزوسيت» وطائرة رقابة السواحل والمياه الاقليمية من طراز «غازيل» باستعراضات فى الجو امام الصحافيين الذين دعاهم الاميرال كلوتز الى متابعة المناورات من على ظهر حاملة الطائرات «فوش».

وقد ساق الاميرال كلوتز ايضاحات فنية عن مهمة الحاملة «فوش» فى مؤتمر صحافى حضره الجنرال دانتان قائد الوحدة الفرنسية فى القوة المتعددة الجنسيات وبول مارك هنرى سفير فرنسا فى لبنان.

واوضح الاميرال كلوتز ان حاملة الطائرات «فوش» ترافقها سفينتان حربيتان وسفينة ثالثة تؤمن التموين.

وردا على الصحافيين اوضح سفير فرنسا فى لبنان من جانبه ان الهدف الرئيسى للقوة المتعددة الجنسيات هو مساعدة الحكومة اللبنانية فى الحفاظ على الشرعية فى منطقة بيروت.

وردا على سؤال بشأن موقف فرنسا فى حالة نشوب مواجهة مسلحة شاملة فى لبنان اكتفى السفير بايضاح ان القوة المتعددة الجنسيات هى «قوة سلام وليست قوة حرب او ردع».

وبصدد احتمال انتشار القوة المتعددة الجنسيات فى بعض قرى الجبل اللبنانى شرقى بيروت المح السفير الى ان هذا الاجراء قد يكون موضع تفكير ولكنه يستلزم اعادة تحديد مهمة القوة المتعددة الجنسيات.

وذكر قائد الحاملة انها سوف تشترك فى الاسبوع القادم فى مناورات مشتركة مع القوات الامريكية فى البحر الابيض المتوسط ومع ذلك اوضح قائد الحاملة ان هذا البرنامج قد يعدل وفقا للظروف.

تاتشر تمتطي صهوة (الكونكورد) فى زيارتها لامريكا لحضور قمة وليامزبورغ

لندن / ا. ف ب ـ

ذكرت صحيفة (التايمز) اللندنية امس ان مارغريت تاتشر قررت التوجه بالطائرة النفاثة من طراز (كونكورد) يوم ٢٨ مايو ـ أيار ـ الى مؤتمر القمة الاقتصادية فى وليامزبورغ

وكان مكتب رئيسة الوزراء اعلن يوم ١٠ مايو ـ أيار ـ فى بيان انه بسبب الانتخابات العامة التى ستجرى يوم ٩ يونيو ـ حزيران ـ سوف تلغى تاتشر الزيارة المقرر لاجرائها يوم ٢٧ مايو ـ أيار ـ الى واشنطن للقاء الرئيس ريغان عشية افتتاح قمة الدول الصناعية فى وليامزبورغ..

وتؤكد الصحيفة اليومية المستقلة ان رئيسة الوزراء البريطانية ستستخدم الطائرة (الكونكورد) للتوجه للولايات المتحدة فى وقت لاحق لما كان مقررا من قبل وتعود قبل اثنتي عشرة ساعة من الموعد المقرر سابقا . وقالت (التايمز) انه من المنتظر ان يتأكد هذا النبأ رسميا فى المستقبل القريب..

خدام: سوريا لن تسمح بتطبيق الاتفاق اللبنانى-الإسرائيلي

دخلنا لبنان للمحافظة على التوازن الوطني وسنبقي لنفس الغرض..

بيروت / ق. ن. أ ـ

اعلن السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورى ان مشروع الاتفاق المزمع توقيعه بين الجانبين اللبنانى والاسرائيلى بما يحتويه من مواد وبنود قد فاجأ سوريا لان هذه المواد تتعارض مع كل ما كان يقال الى الحكومة السورية من الجانب اللبنانى.

وقال فى حديث لصحيفة (السفير) اللبنانية نشرته امس ان كل ما كان يقال لنا خلال الاتصالات السابقة هو ان المفاوضات متعثرة وان هناك خطوطا حمراء لا يمكن للدولة اللبنانية ان تتجاوزها.

واوضح السيد خدام ان هذه الخطوط الحمراء بما نقلت الى دمشق هى ان لا يؤثر الاتفاق على وحدة لبنان او سيادته وان لا يؤثر ايضا على علاقات لبنان العربية.

واشار الى الزيارة الاخيرة التى قام بها الى دمشق ايلى سالم وزير الخارجية اللبنانى الذى ابلغ المسؤولين السوريين فكرة اكثر تحديدا عن مشروع الاتفاق .. وقال : (اننا ابلغناه ان هذا التوجه سيفرض الاستسلام على لبنان وانه يتناقض مع مصلحة لبنان وانتمائه العربى ويتعارض مع جميع ما قاله المسؤولون اللبنانيون لنا مباشرة او عبر وسائل الاعلام.

كذلك اشار وزير الخارجية السورى الى ان سوريا كانت سلمت بقيام دولة لبنان المستقلة العام ١٩٤٣م على اساس تعهدات القادة اللبنانيين بانه لن يكون للاستعمار مقرا .. ولا للاستعمار لاشقائه العرب ممرا.

وقال ان الاتفاق مع (اسرائيل) يخلخل الاسس التى قام عليها لبنان وبالتالى العلاقات بين الدولة اللبنانية وسوريا.

وفند السيد عبدالحليم خدام فى حوار مطول مع الصحيفة بنود الاتفاق وخاصة المواد التى ترى فيها سوريا مساسا بسيادة لبنان واسقاطا لاستقلاله وطعنا لوحدته الوطنية فضلا عما تمثله من خطر على امن سوريا.

واكد السيد عبدالحليم خدام ان سوريا دخلت لبنان العام ١٩٧٦ لمنع الاخلال بالتوازن الوطنى فيه .. وانها اليوم مطالبة بالمنطق القومى ذاته لمنع ان يكون هناك طرف غالب سنده الاساسي الاحتلال الاسرائيلي وطرف آخر مغلوب.

وقال ان سوريا ستمنع بكل الوسائل الممكنة الاخلال بالتوازن الوطنى فى لبنان..

واشار الى ان (اسرائيل) فرضت على لبنان (سعد حداد) وقواته والمليشيات و (الحرس الوطنى) مما ينسف مقومات السيادة من اساسها.

وقال ان السيادة على الجنوب تصبح بمقتضى الاتفاق مشتركة بين لبنان و (اسرائيل) من خلال المؤسسات المنشأة بموجب هذا الاتفاق.

واستنكر وزير الخارجية السورى اتهام بلاده بانها تتدخل فى شؤون لبنان الداخلية .. وقال متسائلا : لماذا لم يعتبر تدخلنا العام ١٩٧٦م بناء على طلب (الجبهة اللبنانية) تدخلا فى الشؤون الداخلية.

واكد ان الاتفاق يلغى التزام لبنان بميثاق الجامعة العربية وبمعاهدة الدفاع المشترك وبمقررات القمة العربية ويفقد بالتالى انتماء لبنان العربى فضلا عن انه يتضمن الاعتراف بدولة (اسرائيل).

وقال خدام ان سوريا لن تسمح بتطبيق الاتفاقية ايا كان تأثير ذلك على تطور الاحداث.

واضاف ان هذه الاتفاقية ستخلق ظروفا جديدة بين لبنان وسوريا مشيرا بذلك فى راى المراقبين الى ان جميع العلاقات مع لبنان ستقطع عقب توقيع الاتفاقية.

وشبه خدام الاتفاقية بتلك التى وقعها الماريشال بيتان مع المحتل النازى .

وقال ان الاتفاقية اللبنانية ـ الاسرائيلية ستترتب عليها عواقب وخيمة بالنسبة لمستقبل لبنان والمنطقة باسرها واشار الى انه لا مستقبل لها وستلقى نفس مصير اتفاقية بيتان.

مصرع ٨ مستشارين من الروس في معركة مع المجاهدين

اسلام اباد / و. ا. س ـ

تمكن المجاهدون الافغان من قتل ثمانية مستشارين سوفيات واثنين وخمسين جنديا من قوات حكومة كابول العميلة للسوفيات خلال المعركة التى جرت فى اقليم زابول فى جنوب شرقى افغانستان فى ٢٧ ابريل ـ نيسان ـ الماضى..

وقالت صحيفة (باكستان تايمز) امس ان المجاهدين غنموا كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة خلال الهجوم الذى شنوه على القافلة العسكرية التى كانت قادمة من كابول الى خالا موريان فى اقليم زابول..

وذكرت ان اربعة من المجاهدين استشهدوا اثناء المعركة بينما اصيب ستة آخرون بجراح.

كينيا: وزير الداخلية ينفى ضلوعه فى مؤامرة ضد الرئيس موى

نيروبى ـ ا.ف ب

نفى امس شارلز نغونغو وزير الداخلية الكينية للشؤون الدستورية الذى يتمتع بمكانة بارزة فى كينيا انه ضالع فى المؤامرة التى كشف الرئيس الكينى دانييل اراب موى النقاب عنها منذ اسبوع والتى كانت تستهدف الاطاحة به.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحافى عقده الوزير غداة عودته من اوروبا وقال انه لا صحة ـ لما يقوله بعض رجال السياسة والصحافيين من ان «دولة اجنبية او اكثر تعده ليشغل اى منصب كان فى هذا البلد».

واكد «انني ادين ـ ومازلت ـ بالولاء لسيادة الرئيس دانييل اراب موى.. وانني اعارض وسوف اعارض كل محاولة من اى دولة كانت للتدخل فى كينيا».

ومنذ ان اعلن الرئيس موى يوم الاحد الماضي ان دولة اجنبية تقوم «باعداد احد رجال السياسة الكينيين» ليحتل منصبه وعدد كبير من رجال السياسة يلمحون فى تصريحاتهم العامة الى ان هذا الرجل هو «نغونغو ـ وان كانوا لم يذكروه بالاسم.

الارض المحتلة: رفع القيود المفروضة على تصاريح الزيارات الصيفية..

عمان / كونا ـ

ذكرت انباء وردت من الضفة الغربية الى هنا امس ان سلطات الاحتلال الصهيونية بدأت بقبول طلبات التصاريح الخاصة بالزيارات الصيفية من الخارج.

وافادت الانباء ان هذه السلطات رفعت قيودا كانت مفروضة بشأن طلب زيارة الاقارب فقط واصبح بالامكان تقديم طلب الزيارة دون تحديد صلة القرابة.

مشروع قرار الى الكنيست لحجب الثقة عن حكومة بيغين بسبب فشل سياستها الاقتصادية

تل ابيب ـ ا.ف ب:

قررت المعارضة العمالية فى الكيان الصهيونى مشروع قرار فى الكنيست لحجب الثقة عن الحكومة اثر اذاعة تقرير اول امس عن ارتفاع مؤشر غلاء المعيشة فى شهر ابريل ـ نيسان ـ اذ سجل رقما قياسيا هو ١٣.٣٪.

واشار المسؤولون عن المعارضة العمالية الى ان هذا الرقم قياسي بالنسبة لتاريخ الدولة اليهودية ويعد «اوضح دليل على فشل السياسة الاقتصادية لحكومة بيغين».

وذكر شمعون بيريز الليلة قبل الماضية ان «الاسرائيليين لا يمكن ان يثقوا فى حكومة مسؤولة عن ارتفاع معدل التضخم بمقدار ٥. يوميا تقريبا».

ومما يذكر ان العجز فى الميزان التجارى فى الكيان الصهيونى ارتفع خلال الثلث الاول من العام الحالى بنسبة ٣٥٪ بالمقارنة الى نفس الفترة من العام السابق.

ووفقا لتقديرات الخبراء فانه اذا لم يتم كبح جماح هذا الارتفاع الشامل فى المؤشرات الاقتصادية فان «اسرائيل» ستشهد فى نهاية العام ١٩٨٣ ارتفاعا فى معدلات التضخم بحيث يتأرجح سنويا حول نسبة ١٥٠ فى المائة.

المفاوضات تستأنف في جنيف اليوم

موسكو: الأمريكيون يحاولون إفشالها ليتسنى لهم نشر الصواريخ

موسكو ـ أ. ف. ب:

يقول مراقبون هنا الى الاتحاد السوفياتي يرى ان المفاوضات الامريكية ـ السوفياتية بشأن الصواريخ الاوروبية في جنيف دخلت مرحلة حاسمة بالنسبة لمستقبل العلاقات بين الشرق والغرب ويعلق املا محدودا على مايبدو في أن يؤدي استئنافها اليوم «الثلاثاء» الى تغيير ايجابي في الموقف الامريكي.

وتشير التعليقات الاخيرة للمسؤولين السوفيات الى ان الاتحاد السوفياتي ليس متفائلا.. وبالنسبة لموسكو فان واشنطن لاتتطلع مطلقا الى التوصل الى اتفاق بل ان هدفها الوحيد يتمثل على العكس في العمل على افشال المباحثات كي يتسنى لها باي ثمن نشر صواريخ جديدة في اوروبا الغربية.. واكد الكسندر بوفين احد المعلقين السوفيات البارزين في برنامج تليفزيوني اول امس ان الولايات المتحدة لاتريد التوصل الى حل وسط في حين ابدى «الاتحاد السوفياتي استعدادا لتجاوز نصف الطريق المؤدي الى اتفاق».

ويرى الكرملين انه قدم «تنازلا جديدا» للاتحاد السوفياتي من خلال الاقتراح الذي عرضه يوري اندروبوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي من خلال الاقتراح الذي عرضه يوري اندروبوف السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي في ٣ مايو ـ آيار ـ الماضي بالتفاوض من اجل تحقيق توازن وتكافؤ في القوات النووية في أوروبا سواء بالنسبة للحاملات الصواريخ والطائرات او الرؤوس النووية مع اخذ القوة الاستراتيجية لبريطانيا وفرنسا في الاعتبار.

وذكرت صحيفة «البرافدا» ان الكلمة الان للولايات المتحدة ولحلفائها في حلف الاطلسي».

ومما يذكر ان واشنطن وباريس ولندن ترفض بشكل قاطع ان تتناول المفاوضات الاسلحة النووية لبريطانيا وفرنسا.. ويرى المحللون الديبلوماسيون في موسكو ان اندروبوف حاول من خلال اقتراحه الجديد الخاص بالتفاوض بشأن الرؤوس والحاملات النووية معا التأثير نفسيا على الرأي العام الاوروبي..

ومن ناحية ثانية دعت «البرافدا» امس الدول الاعضاء في حلف وارسو بشأن «عقد معاهدة عدم اللجوء الى القوة».

وكانت دول الكتلة الشرقية تقدمت بهذا الاقتراح في يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي في براغ.

واكدت صحيفة الحزب الشيوعي السوفياتي ان دول حلف الاطلسي اعطت في الوقت الراهن ردا غامضا وابرزت الصحيفة ان الممثلين الرسميين للولايات المتحدة وانكلترا وفرنسا والمانيا الاتحادية وايطاليا ودول اخرى اعضاء في حلف شمال الاطلسي اعلنوا عن نيتهم دراسة الاقتراح بعناية.

الارياني استقبل سفير المملكة

صنعاء ـ ق. ن. ا:

اجتمع الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية امس مع السيد طراد الحارثي سفير المملكة لدى صنعاء.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها وتطويرها..

● تتمات ●

في حضور وزير الداخلية

(تتمة المنشور صفحة اولى)

. وقال ان البحرين تشارك سنويا بعدد من الطلبة العسكريين في دورات كلية الملك فهد الامنية التي لها دور كبير في تخريج عدد كبير من الضباط العاملين حاليا في قوات الامن العام في البحرين .

واكد سعادته باللقاء مع سمو الامير نايف وسمو نائبه الامير احمد .

كما اكد ان المستوى التدريبي والمستوى العسكري الذي شاهده اليوم مستوى ممتاز على كافة المستويات وهنأ جميع المسؤولين على هذا المستوى الذي وصلوا اليه .

ومن ناحية اخرى قال انه بحث خلال زيارته عددا من الامور الامنية وغيرها من الامور الثنائية بين المملكة والبحرين .

ونوه بالعلاقات الاخوية بين البلدين وقال انها علاقات تاريخية متميزة تمتد على مدى التاريخ لمافيه صالح الشعبين الشقيقين .

مجلس النواب اللبناني

(تتمة المنشور صفحة اولى)

فور دخول النواب في المناقشات المغلقة بعد خمس دقائق من بدء الجلسة التي بدأت في الساعة الحادية عشرة واربعين دقيقة قدم وزير الخارجية اللبناني ايلي سالم الاتفاقية رسميا الى البرلمان .

ومضت الاذاعة تقول ان الزعيم اللبناني ورئيس الوزراء الاسبق صائب سلام اقترح الاقتراع بمنح الثقة للطريقة التي ادار بها الرئيس اللبناني امين الجميل مفاوضات الانسحاب ومساندة للنتيجة النهائية للاتفاقية .

ويذكر ان الجميل لايحتاج لمصادقة البرلمان حتى يوقع على الاتفاقية وذلك بموجب الصلاحيات الخاصة التي منحها اياه البرلمان في العام الماضي وجددها في الاسبوع المنصرم . لكنه يريد مصادقة البرلمان كدليل على التأييد للاتفاقية .

وذكر وزير الاعلام اللبناني روجيه شيخاني للاذاعة ان الاتفاقية «تعتبر افضل ماكان ممكنا ان نحصل عليه في هذه الظروف.. بل انها افضل من اتفاقية الهدنة في العام ١٩٤٩ بين لبنان والعدو».

وقد تغيب اربعة نواب عن جلسة مجلس النواب وهم حسين الحسيني وحسن رفاعي وناظم القادري والثلاثة من نواب منطقة البقاع بالاضافة الى رشيد كرامي رئيس الوزراء الاسبق ونائب طرابلس شمالي لبنان .

وقد ادلى كرامي بتصريح الى الصحافيين هاجم فيه مشروع الاتفاق الاسرائيلي اللبناني وقال انه سيؤدي الى هوان لبنان وعزلته داخل العالم العربي.

واضاف حتى اذا لم يقاطعنا العرب باستثناء سوريا فسيكون مستقبلنا غير مضمون وفي الداخل ستصبح السلطة في يد حزب واحد (الكتائب) ثم اشار كرامي الى انه (لاينبغي البحث عن الخلاص باي ثمن) .

واكد كرامي ان عددا من الشخصيات التي تعيش في بيروت تخشى التعبير عن رايها خوفا من ان يكون مصيرها هو التصفية . واضاف انه من هنا يمثل الوجود السوري في لبنان ورقة في صالحنا لانه يتيح لنا تحسين ظروفنا والاتفاق على صيغة للتعايش فيما بين اللبنانيين يتوافر لها الضمان .

وذكرت مصادر رسمية لبنانية انه يرجح ان يتم التوقيع على الاتفاق اليوم في كل من خلدة وكريات شيمونه ـ الخالصة ـ بالتوالي .

وقالت المصادر اللبنانية ان كبار المسؤولين اللبنانيين يركزون جهودهم الان في المجالين العربي والداخلي على البحث عن الوسائل الكفيلة بازالة الاعتراضات التي ستؤدي اذا لم يتم ازالتها الى تجميد كل الجهود التي بذلت حتى الآن .. بشيرة الى الاجتماع الذي عقده الرئيس اللبناني الليلة قبل الماضية لتقييم التطورات الاخيرة وردود الفعل بالنسبة لمشروع الاتفاق.

ونسبت صحيفة (النهار) اللبنانية امس الى مصدر لبناني مسؤول قوله ان المهم ليس هو توقيع الاتفاق وانما تنفيذه . مؤكدا على اهمية وحدة الصف الداخلي في هذه المرحلة والتي وصفها بأنها الضمان الأول والاخير لبقاء لبنان واستمراره .

الضفة تتظاهرات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وافادت الانباء الواردة الى عمان من الاراضي العربية المحتلة ان العدو الصهيوني اغلق اول امس مدرسة ذكور سعيد الثانوية في قضاء الخليل لمدة اسبوعين بحجة رشق احدى السيارات الاسرائيلية بالحجارة لدى مرورها بالقرب من المدرسة المذكورة

كما اغلق العدو المحلات التجارية التي تقع على جانبي الشارع الرئيسي في بلدة حلحول بالضفة الغربية للحجة ذاتها .

● على صعيد اخر يستعد الاف الصهاينة للاقامة في الضفة الغربية وخاصة في مستوطنات نابلس . وقد شاهد اهالي هذه المدينة والقرى المحيطة بها تدفق العائلات اليهودية الى مستوطنات (عمانويل وتوفين وشعريتكفا واورنيقا) . ويأتي هذا التخطيط الجديد في الاسراع لسكنى العائلات في الوقت الذي نشرت فيه دائرة الاحصاء الاسرائيلية ان نسبة السكان العرب في ازدياد وان مدينة نابلس تشكل اكثر نسبة سكانية عربية !

وتوفين مستوطنة خصصت لسكن العائلات المتدينة حيث تشرف عليها الاحزاب الدينية المدعومة من الحكومة . وقد دخلها حتى يوم امس الأول ٤٠٠ عائلة وهي مخصصة لسكن ١٫٥٠٠ عائلة .

وتقوم (بلدية القدس) بربط المستوطنات الممتدة من رام الله الى النبي يعقوب بالقدس المركز وكذلك من العيزرية وابو ديس حتى تكون القدس الكبرى مرتبطة تماما بالمستوطنات

من ناحية اخرى وجهت غرفة تجارة القدس امس مذكرة الى مديري ضرائب الدخل والضريبة الاضافية ومالية البلدية ومؤسسة التأمين تحتج فيها على اجبار المواطنين على دفع غرامات التأخير لهذه الضرائب . والحقيقة ان ادارة الكومبيوتر والموظفين يتأخرون في ايصال اشعارات الضرائب الى المواطنين . هذا بالاضافة الى ان الضرائب المفروضة لا قبل للسكان العرب بدفعها في ظل هبوط (الشيكل) والضائقة الاقتصادية التي تفرضها الدولة عليهم

. ومما يذكر ان الصحافة الاسرائيلية طالبت اول امس الحكومة بالاستقالة نسبة لارتفاع غلاء المعيشة ١٢٫٣٪ في مدة شهر واحد حيث تعتبر اعلى نسبة غلاء في تاريخ الكيان الصهيوني العنصري .

وصول المبعوثين

(تتمة المنشور صفحة اولى)

من المسؤولين الايرانيين وبترحيب من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاستكمال بحث ما تم التوصل اليه في الاجتماع الاخير الذي عقدته اللجنة الاقليمية لحماية البيئة في الكويت .

واشار الى وجود خلاف حول موضوع مكافحة بقعة الزيت حيث يرى البعض انه سياسي بينما يعتقد البعض الاخر انه فني وقال (ان دفاعنا الرئيسي هنا ياتي لاجلاء هذا الموضوع والتي هذه المشكلة)

وردا على سؤال حول ما اذا كان الوزيران يحملان مقترحات لانهاء الحرب العراقية الايرانية قال نائب رئيس الوزراء الكويتي (انه سيتم بحث كل ما يتعلق بموضوع الخلاف بين البلدين).

واعرب في نهاية تصريحه عن امله في ان تتمكن اللجنة من احراز تقدم في مهمتها.

● في طهران قال على اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني ان زيارة المبعوثين الخليجيين الى طهران تأتي في اطار الجهود المشتركة لمعالجة تسرب النفط في مياه الخليج .

وقال ولايتي في تصريح بثته اذاعة طهران امس ان هذه الزيارة لا علاقة لها بالحرب العراقية ـ الايرانية .. موضحا ان ايران لا تعارض مساعي دول المنطقة لانهاء هذه الحرب (شريطة ان تأخذ بعين الاعتبار تحقيق مطالب ايران).

مجلة امريكية: السوفيات اقاموا قواعد سرية للغاية في سوريا

نيويورك ـ أ. ف. ب:

ذكرت مجلة «التايم» الاسبوعية في عددها الاخير ان الاتحاد السوفياتي قدم اسلحة جديدة الى سوريا واقام فيها قواعد من السرية لدرجة انه غير مصرح حتى لوزير الدفاع السوري بزيارتها على حد زعم المجلة الامريكية.

وقالت المجلة في تقرير يبدو ان جهات صهيونية سربته اليها ان سوريا تلقت مائة من المقاتلات السوفياتية منذ اندلاع النزاع اللبناني وخاصة من طراز «ميغ ـ ٢٣ اس» بدلا من الطائرات التي فقدتها.. وقد اضيف الى ترسانة المدرعات السورية مابين ٣٠٠ ـ ٤٠٠ دبابة من طراز «تي ٦٢» و«تي ٧٢» وكذلك ٢٠٠ من ناقلات الجنود المدرعة ومابين ٦٠٠ و ٨٠٠ من المركبات المختلفة..

وذكرت «التايم» ان خبراء المخابرات الامريكيين يرون ان هذه المعدات والتعاون العسكري مع السوفيات كلف سوريا مليارين من الدولارات.

وقالت ان شركة الطيران الوطنية السورية قررت مؤخرا شراء طائرات سوفياتية من طراز «تيبوليف» وذلك خلافا لتوجيهات مستشاريها كما نقل عقد بيع مفاعل نووي تجريبي كان مبرما بين سوريا وفرنسا الى الاتحاد السوفياتي وبالمثل بالنسبة لاجراءات بيع بعض المصنوعات الغربية الخاصة بمحطة كهرباء ضخمة تقدر قيمتها بمائتي مليون دولار..



● سيلفرادو ـ كاليفورنيا:

صخرة تزن ٤ اطنان تقريبا سقطت من أحد الجبال المجاورة لهذا المنزل في سيلفرادو بولاية كاليفورنيا الأميركية وشطرت غرفة الجلوس إلى نصفين يوم الأحد الماضي ولكنها لم تسبب أذى لأحد بعد ان جرى اخلاء المنطقة من السكان في وقت مبكر.
(لاسلكية ـ أب)

ميليشيات كتائبية اختطفت طلاب مدرسة بمخيم عين الحلوة

ذكرت انباء صحافية نشرت هنا امس ان مجموعة مسلحة من ميليشيات الكتائب اقتحمت في نهاية الاسبوع الماضي مخيم عين الحلوة الفلسطيني في جنوب لبنان.

وقالت الانباء ان المجموعة المسلحة دخلت الى مدرسة ذكور المخيم وحملت طلبتها بشاحنات الى مناطق مجهولة حيث سحبت منهم كميات من الدم.

صحافي نمساوي زار طهران يكشف مايجري خلف اسوار سجن ايفين

فيينا ـ و. ا. خ:

قالت مجلة «بروفيل» النمساوية ان سجن ايفين في طهران ان يعتبر سرا كبيرا بسبب ما يجري خلف اسواره من عمليات اعدام وتعذيب.

ونسبت المجلة الى احد محرريها ارهارد شاكيل الذي زار السجن مؤخرا قوله ان اكثر من ٧٠ بالمائة من المعتقلين لايعرفون مصيرهم او الفترة التي سيقضونها في هذا السجن الرهيب.

وذكر محرر المجلة في مسلسل بدأ في كتابته عن الاوضاع في ايران امس انه شاهد عند دخوله السجن مجموعة كبيرة من النساء في العراء معصوبات الاعين طرحن ارضا بانتظار نقلهن الى مكان اخر بعد ان هيء لهن باص كبير بدون نوافذ.

وروى الصحافي مشاهداته داخل السجن واشار الى انه التقى بعدة فتيات لاتتجاوز اعمارهن عشر سنوات حكم عليهن بالسجن بين ثلاث الى خمس سنوات بتهمة المشاركة في التظاهرات او توزيع منشورات معادية للنظام!!

واضاف انه قابل شابا عمره ١٨ عاما وقد بدت آثار التعذيب ظاهرة فوق رأسه حكم عليه بالسجن لمدة ١٥ عاما بسبب اشتراكه في مصادمات مسلحة ضد حرس الخميني.

واوضح الصحافي النمساوي ان ادارة السجن سمحت له فقط بمقابلة مدير السجن اسد الله الاجواردي وزيارة قاعتين فقط للتأهيل المهني تم اختيارهما الاولى تضم حوالي ٨٠ فتاة وسيدة والاخرى تضم ١٠٠ رجل.

واكد الصحافي النمساوي في ختام الحلقة الاولى من مسلسله قائلا «ان مدير سجن ايفين رفض اعطاءه اية معلومات عن عدد السجناء حاليا او حتى الذين ادينوا ونفذت احكام الاعدام فيهم!

هزة خفيفة ضربت خليج العقبة

صرح الدكتور زهير العيسى مسؤول محطة رصد الزلازل في الجامعة الاردنية في تصريح صحافي نشر هنا امس ان هزة ارضية خفيفة ضربت منطقة خليج العقبة في جنوب الاردن اول امس.

واضاف الدكتور العيسى ان هزتين مماثلتين ضربتا نفس المنطقة خلال اليومين السابقين لهزة امس الاول.. مشيرا الى ان قوة الهزات الثلاث بلغت ٣,٣ درجات حسب مقياس ريختر (٩ درجات) .

ويذكر ان عددا من الهزات الارضية الخفيفة قد سجلت في الاردن خلال العام الحالي ولم تتسبب في اية اضرار.

تأجيل زيارة وزير خارجية السودان الى مصر..

تأجلت الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها وزير الخارجية السوداني السيد محمد ميرغني الى مصر في منتصف مايو ـ آيار ـ الجاري.

وذكر في القاهرة انه اكتفى باللقاء الذي سيتم بين وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي ووزير الخارجية السوداني في الخرطوم.

وسيتم خلال هذا اللقاء تنسيق الموضوعات الخاصة بالعمل بوزارتي الخارجية في البلدين وسفارات كل من مصر والسودان ومكاتبهما في الخارج واتصالهما بالهيئات الدولية والاقليمية وذلك في اطار التكامل بين البلدين في مجال السياسة الخارجية.

بطرس غالي يؤكد موقف مصر من مشروع شولتز

دعا بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية السوريين والفلسطينيين الى اجراء مفاوضات مع لبنان بشأن سحب قواتهما من لبنان.

واكد غالي من جديد في حديث للصحافيين موقف مصر وهو ان مشروع الاتفاق بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان والذي اشرفت عليه الولايات المتحدة تطور ايجابي على الطريق الى تسوية شاملة في الشرق الاوسط.

واضاف غالي قائلا: «نأمل ان يشجع الاتفاق السوريين والفلسطينيين على التفاوض مع الحكومة اللبنانية بشأن سحب قواتهما من لبنان».

واشار وزير الدولة المصري الى انه لن يكون هناك سلام في الشرق الاوسط «ما لم تنسحب (اسرائيل) من كل الاراضي العربية التي احتلتها في العام ١٩٦٧».

نقل جنرال صهيوني متواطىء بمذابح المخيمات الى منصب في الاركان

تل ابيب ـ أ.ف.ب:

اعلن الناطق العسكري الصهيوني امس ان الجنرال عاموس يارون سيرقى ابتداء من يوم الجمعة القادم رئيسا لخدمات الافراد لرئاسة اركان الجيش الاسرائيلي خلفا للجنرال موشى ناتيف.

وجدير بالذكر ان «لجنة كاهان» اوصت في نتائج التحقيق الصوري الذي اجرته حول مذابح مخيمي اللاجئين الفلسطينيين في صبرا وشاتيلا ان «لا يخدم الجنرال عاموس يارون كقائد ميداني في الجيش الاسرائيلي وان هذه التوصية تظل سارية لمدة ثلاث سنوات».

كما ان الجنرال يارون كان قائدا «لفرقة المشاة» ورجال المظلات الاسرائيليين المنتشرة حول بيروت اثناء مذابح صبرا وشاتيلا.

«مصر للطيران» تؤجل استئناف رحلاتها الى لبنان لاسباب امنية..

تقرر تأجيل استئناف «شركة مصر للطيران» لخطها الجوي بين القاهرة وبيروت والذي كان محددا له يوم امس الى موعد اخر يحدد فيما بعد .

وكان وزير الطيران المصري عقد اجتماعا اول امس مع عدد من المسؤولين بهيئة الطيران المدني تقرر فيه الغاء الرحلة التي كان محددا لها صباح امس كما اعلنت السلطات المصرية. المسؤولة ان هذا التأجيل انما يتم لاعتبارات امنية ونتيجة لبعض الاضطرابات التي تجددت في بعض نواحي لبنان.

اعلانات الرياض

● يعلن محمد سالك حسن صومالي عن فقد رخصة اقامة رقم ١٣٩١١ تاريخ ١٤٠٣/٩/١٢هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٢٣١٤٧٠٧ الرياض وله الشكر .

١/٨٠١٠١

● تعلن مؤسسة غازي بن صالح العنزي عن فقدان سجلها التجاري رقم ٣٥٦٣٣ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجل او تليفون ٤٠٢٧٧٥٨ الرياض وله الشكر .

١/٨٠٧٥٩

● يعلن السيد / ابراهيم محمد البواردي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٣٣٦٥٤٣ تاريخ ١٣٩٩/٨/٣هـ مصدرها الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٦/١١٣١

● يعلن ايد بركلي عندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٦٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٥هـ صادر من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٤٦٦٦٢٩٥ مؤسسة الصريف او تسليمه لجوازات الرياض وله الشكر .

١/١٠٨١١

● يعلن عبدالله محمد الغامدي عن فقدان استمارة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٤٠٩٨٨٤٠ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠١٩١

● يعلن نظام عيسى خليل دغش (اردني) عن فقدان حقيبة ملابس بداخلها جواز سفره رقم أ ٣١٣٥٧٦ تاريخ صدوره ١٩٧٩/١١/١١م من السفارة الاردنية بجدة .

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الأردنية او تليفون ٤٢٥٨١٢٣ أو ٤٧٨٧٦٢٥ الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٨٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن صحن فاران جلعود العياشي العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٥٨ وتاريخ ١٣٨٤/١٢/٥هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٨٠٧٦٩

● يعلن لياقت علي محمد خان (باكستاني) عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٤٧٦٢ تاريخ ١٣٩٩/٢/٨هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٦٨

● يعلن عبدالله سعيد بقشان عن فقد استمارة سيارة شفيت رقم ١٠٥٧٦٢٥ موديل ٧٩ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٦٦

● يعلن هادي حسن علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٤١٦ تاريخ ١٩٨٠/٩/٣م الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

٨/٨٠٧٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعفيف المدعو متاعب منور رافد العتيبي حامل حفيظة النفوس رقم ١١٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢١هـ تغيير اسمه الأول من متاعب الى فواز ليصبح اسمه بعد التغيير فواز منور رافد العتيبي . فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه .

٨/٨٠٧٧١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نشاء نياب بن نقاء القسامي العتيبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٩٩ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٥هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٨٠٧٧٢

● يعلن حمد حمدان المطيري عن فقد استمارة مازدا سيدان رقم ١٠٦٤٤٢٨ موديل ٨٠ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض علما بان الاستمارة باسم محمود عمار حديد . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٧٠

● يعلن احمد ماهر حمدي مخللاتي عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٥٨٨/ف تاريخ ١٤٠١/٥/٢٤هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .

٩/٨٠٧٧٣

● يعلن علي حيدران الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين رقم ٤٨٢١١٩٣ موديل ٨٢ نقل السعودية الصادرة من الرس . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٧٤

● يعلن سبيل صقر المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٥١٣٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٧٠٧٧٥

● يعلن فهد عبدالله جريان المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥١٣٤٥ تاريخ ١٣٩٩/٧/٢١هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٧٦

● يعلن محمد عبدالله الجاسر عن فقد صك لارض رقم ١/٤٣٣ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٧هـ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٧٧

● يعلن على العائض القحطاني عن فقدان فسح بناء رقم ١٩٨٧ رقم الجلد ٢٠١٠ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى امانة مدينة الرياض وله الشكر .

٧/٨٠٧٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالخرج المواطن سعد عبدالله الخليوي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦١٢ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٧هـ سجل الخرج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٧٧٤٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرس المواطن خلف على الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٤٠ وتاريخ ١٣٩١/٥/٤هـ سجل الرس قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٨/٨٠٧٤٩

● يعلن عبدالرزاق صالح السعود عن فقدان لوحتين سيارة بيجو خصوصي السعودية ٦٠٤ رقم ٤٨٠٩٣٥ موديل ١٩٧٨م تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٨هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٥١

● يعلن ميشال الياس نجم (لبناني) عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨١٥٢٧ تاريخ ١٣٩٩/٨/١٣هـ الصادرة من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية او مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٥٣

● يعلن محمد عبدالله الدويش عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٤٣٣١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٥هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٧٧٤٧

● يعلن صمهود سالم الحربي عن فقدان استمارة سيارة جالنت خصوصي السعودية رقم ٤٧٣٧٣٢ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٤٨

● يعلن حسن محمد صالح عن فقدان استمارة سيارة جيمس بكب نقل السعودية رقم ٦١٦٥٧٨ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٨/٨٠٧٥٠

● يعلن محمد عبدالله العيد عن فقدان استمارة سيارة بويك خصوصي السعودية رقم ١٦٨٧٣٢ موديل ١٩٧٩م الصادرة من مرور الرياض ومعها رخصة قيادة خصوصي برقم ٩٠٣٠٥ بتاريخ ١٤٠١/٣/٢١هـ الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٨٠٧٦٠

● يعلن جربوع منور هليل المخلفي عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٦٢٩ تاريخ ١٣٩٦/٦/٧هـ الصادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور المدينة المنورة وله الشكر .

٧/٨٠٧٦١

● تعلن الشركة السعودية للنقل الجماعي بانه تقدم اليها المساهم حسان عبدالرحمن عثمان مفيداً بانه قد فقد منه الكوبون رقم ٢ لاسهمه البالغة ٨٠ سهماً . يرجى ممن يجده ان يسلمه الى اقرب مكتب للشركة ومن له اي اعتراض في ذلك فليراجع الشركة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق

٨/٨٠٧٥٦

● يعلن المدعو توفيق حمد الشرهان بموجب الحفيظة رقم ١٣١٠٣٤ في ١٣٩٨/١/٢٤هـ سجل الرياض عن رغبته في اضافة اسم جده عبدالرحمن بحيث يصبح الاسم بعد ذلك توفيق حمد عبدالرحمن الشرهان . فمن له معارضة عليه المراجعة خلال شهر من تاريخه.

٨/٨٠٧٥٤

اعلانات الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو/ عبدالعلي بن معيض عوض الثبيتي يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي بقران بني سعد الثابت عليهامن عام المحدودة كالتالي :

من الشرق : بطول ٢٠م ويحدها ملك عابدين عبدالعلي .

من الغرب : بطول ٢٠مترا ويحدها الفضاء

من الشمال : بطول ٢٠ مترا ويحدها شارع

من الجنوب : بطول ٢٠ مترا ويحدها الفضاء

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٣٦٠٤

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المدعو ناصر بن عبدالرحمن بن عسيلان بطلب حجة استحكام على قطعة الأرض المحوشة ارضا وبناء الواقعة في محلة الشهداء الشمالية من مخطط بالطائف المحدودة بالحدود الاتية :

شرقا : طول ٥٠سم / ٦٢م ويحده شارع ويعده مخطط السحيلي وسالم بالحصاني

غربا : طول ٥٠سم / ٦٢م ويحده شارع الاسفلت حاليا .

شمالا : طول ٥٠م ويحده شارع وبعده محدود تامر بن شرير العصيمي .

جنوبا : طول ٣٠م ويحده شارع

فمن كان له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

٨/٣٦٠٥

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو محمد ملكوتشان تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته الاتي ذكرها

الاسم / ايمان محمد ماكوتشان - مكان الولادة الطائف - الشرقية - تاريخ الولادة ١٣٨٤/١/٢٤هـ

وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادة الميلاد للمذكورة بعد مضي ثلاثة اشهر من تاريخ اعلانه فلاحاطه العموم بذلك جرى نشره وللبيان حرر في ١٤٠٣/١/٣هـ

٨/٣٦٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو طريخم ضيف الله هليل الحارثي وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه بمفرده كامل الدار المحوشة ارتفاع ٢م ارضا وبناء الواقع في وادي قيا من ضواحي الطائف والتى احييتها الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤هـ ولايزال تحت يده والمحدود بالحدود التالية :

من الشمال : ملك هلال لافي الحارثي وطول الضلع ٣١م

من الجنوب : ملك منيديب قحاص الحارثي وطول الضلع ٣١م

من الشرق : ملك سلطان غالب الحارثي وطول الضلع ٢٠م

من الغرب : الشارع ١٠م وطول الضلع ٢٠م

ويطلب اعطائه حجة استحكام . فمن له معارضة او دعوى يتقدم للمحكمة المشار اليها اعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٣٦٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن حريميص بن شعيل بن سليم الحارثي بطلب حجة استحكام على كامل ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في وادي قيا بني الحارث والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كما يلي :

الضلع الشرقي : بطول ٦٠م ويحدها ملك مزيد بن طريخم الحارثي

الضلع الغربي : بطول ٦٠م ويحدها شارع

الضلع الشمالي : بطول ٣٠م ويحدها خط الاسفلت العام طريق الطائف ابها

الضلع الجنوبي : بطول ٣٠م ويحدها شارع وارض فضاء

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٣٦٠٨

● تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن سعيد بن محمد القرني يطلب حجة استحكام على دارة ارضا وبناء الواقعة في حارة الثقافة بالطائف الثابت عليهامن عام ١٣٨٤هـ المحدودة كالتالي :

من الشرق : بطول ٩٠سم ١١م ويحدها سيب بعرض ٤م

من الغرب : بطول ٥ر١٢م ويحدها شارع ٢٤سم ٧ م

من الشمال بطول ٢٦سم ١٥م ويحدها سيب بعرض ٨٠سم ٣م

من الجنوب : بطول ٢٣سم ١٧م ويحدها منزل عبدالله سعد القرني .

فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٨/٣٦٠٩

● يعلن علي ابراهيم الحويش عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم/ ٥٢٢٥/د تاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٠هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.

٨/٣٦١٣

● يعلن جميل عابد حمدان الثمالي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٩٩/٨٣هـ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لقسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر.

٨/٣٦١٢

● يعلن يحيى زيد يحيى مشكاع المؤيد - يماني شملي عن فقد جواز سفره رقم ٤٠٧٢٩٣ تاريخ ١٩٧٨/٥/٢٠م والصادر من السفارة اليمنية بجدة . الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او الجوازات الطائف وله الشكر.

٨/٣٦١١

● يعلن جميل قاسم عبدو علي يماني شملي عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٣/٥٦٠٧ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.

٨/٣٦١٠

اعلانات نجران

● يعلن هادي محمد الوايلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٩٠٥٥٢٠ تاريخ ١٤٠٢/٥/٤هـ الصادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر

٩١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن : مهدي سالم حمد آل الشهي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٩٥ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٣ هـ سجل نجران قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٨/٩١٦

اعلانات الرياض

● تعلن مؤسسة العقيق للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٨٠٦٨٧ موديل ٧٨ نقل السعودية الصادرة من عنيزة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨٠٨١٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالرياض قسم القاضي سليمان بن عبدالله المهنا انه انهى اليها سند حسن عبدالله السند بقوله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة الرويضة بالشميسي الايلة ارضه اليه بالشراء من سعد بن حمد بن مقرن المحدودة بالحدود الاتية ومساحته ١٤٧.٨٩ م^2

جنوبا بيت محمد بن سيف السهلي بطول ١٥.٥٠ م وشمالا ملك البائع سعد حمد المقرن بطول ١٥.٨٠ م وشرقا شارع بطول ٩.٤٥ م وغربا ملك البائع ابن مقرن وملك عبدالله ابوظهير بطول ٩.٤٥ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

٨/٨٠٧٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن جزاء بن عليته حمدان الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٩/ ٢٥٧٤٤ وتاريخ ١٣٨٧/٢/١ هـ سجل حائل قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٨/٨٠٧٩٨

● يعلن عبدالله محمد موسى الزهراني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٩١٩ تاريخ ١٣٩٩/٦/٤ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨٠٧٩٦

● يعلن احمد محمد حسين السيد عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس رقم ٣٢٤٧٠٩ موديل ٧٧ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨٠٧٩٩

● يعلن المدعو محمد مجتبى الباكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة سعودية خصوصية رقم ٢٠٠٨٨٢ ومن يعثر عليها يسلمها للمذكور بمقر شركة كومكسو - الرياض - طريق خريص - او الاتصال به بالهاتف رقم (٤٧٧٤٠٢١ - ٤٧٧٠٠٠٤) وله جزيل الشكر

٨/٨٠٨٠٠

● يعلن عبدالله جفران سعد السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٧٠٩٩ تاريخ ١٣٩٨/١١/٢٦ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨٠٨٠١

● يعلن ابراهيم محمد الصويلحي عن فقد استمارة سيارة ديانا رقم ٥٩١١٥٨ موديل ٧٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض علما ان الاستمارة باسم مؤسسة محمد الحقباني يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بتلفون رقم ٤٥٧٥٠٢٨ الرياض وله الشكر

٨/٨٠٨٠٢

● تعلن مؤسسة زهرة الشط للتجارة عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٤٠٨١٢١٥ موديل ٧٨ نقل السعودية الصادرة من الرياض ولوحة لنفس السيارة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨٠٨٠٤

● يعلن حميد نامي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون بيك اب رقم ٤١٥٦٧١٣ موديل ٨٣ نقل السعودية الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨٠٨٠٦

● يعلن محمد حسن علي الغرابي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٢٩-١/٤٠ تاريخ ٤.٢٤ ١٣٩٨ هـ الصادرة من الرياض ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

٨/٨٠٨٠٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الحوطة المواطن حمد بن محمد بن حمد الختلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٧٥ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٧ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٨/٨٠٨١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / مفرج سعد منير السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٦٨٥ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٣ هـ سجل الرياض قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٨٠٨١٢

اعلانات الدمام

● تعلن مؤسسة عبدالله الجضعي بالدمام عن فقدان استمارة سيارة تريله رقم ٧١٣٧٠٢٦ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر

٣٤١٠

اعلانات بريدة

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها فضيلة الشيخ صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن صالح المحمد السعوي الوكيل عن علي العبد الله المهوس طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملك موكله الواقع بالريدسية الدارج على موكل بالشراء من عدة اشخاص المحدود من الشمال ملك محمد السليمان السعوي ولطيفة البراك والاحمدي بطول يبدا من الغرب للشرق بطول سبعة واربعين مترا ثم شمالا بطول ٤٥ م ثم شرقا ٣٠ م و٥٠ سم الجهة الجنوبية ملك البرادي والعصر وملك بيد بن فهيد بطول يبدا من الشرق للغرب بطول ٢٣ م ثم جنوبا ٣٢ م ثم غربا ٤٦.٥٠ م ثم شمالا ١٢.٥٠ م ثم غربا ٣٧ م نهاية الحد

ومن الشرق يحدها شارع عرضه ٥ م وملك الثويني بطول يبدا من الشمال للجنوب ٥٠ م ثم للجنوب الشرقي ١٨ م ثم للجنوب الشرقي ١٧ م ثم للجنوب الشرقي ٥ م ثم جنوبا ٢٢ م ثم للجنوب الشرقي ١٤ م ثم جنوبا ٢٣ م ثم للجنوب الغربي قليلا ١٧ م ثم جنوبا ٢٩ م ثم للجنوب الشرقي ٣ م ثم جنوبا ٣٤ م نهاية الحدود ومن الغرب ملك صالح ابا الخيل وبقية ملك المهوس بطول يبدا من الشمال للجنوب بطول ٦٢ م ثم للجنوب الغربي ١١٩ م والمساحة الاجمالية ١٧٨٠٠

فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

٨٢٥٦

اعلانات جدة

● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو/ سعيد صالح العميري تقدم اليها طالبا اضافة اسم قبيلته الغامدي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦١٧٨٢ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٩ هـ وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك سعيد صالح العميري آل قذان الغامدي فالرجاء من له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله والموفق

٨/٨٥٧٩

اعلانات الرياض

● يعلن علي محمد سعيد قباطي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢٨٣٨ تاريخ ٧/٨/٩٨هـ الصادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او استوديو وليد الحديث بشقراء وله الشكر.

٨/٨٠٧٨٦

● تعلن مؤسسة العطاس للتبريد عن فقد استمارة ولوحتين سيارة مازدا بوكس رقم ٦١٣٩٥٨ موديل ٧٨ خصوصي السعودية الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٨٠٧٧٩

● يعلن عمر سعيد عمر بافيل عن فقد صك طلاق رقم ٩٤/ط تاريخ ٢٩/٨/١٤٠١هـ الصادر من المحكمة الشرعية للانكحة بالرياض. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المحكمه الشرعية للانكحة بالرياض وله الشكر.

٨/٨٠٧٨٣

● يعلن فوزى صالح محمد ناجي يمني، عن فقدان جواز سفره رقم ٨٠/٥٨٩٠٥٠ تاريخ ١٦/٩/١٩٨٠م الصادر من اديس ابابا ومعه بطاقة شخصية رقم ١٨٣١٨٨ تاريخ ٢٠/٧/١٩٨٢م الصادرة من تعز. يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بالرياض او تليفون ٤٥٩٥٧٥٦ الرياض وله الشكر.

٨/٨٠٧٩٠

● يعلن قاعد مقعد العتيبي عن فقدان لوحة سيارة اسوزو ونيت نقل السعودية رقم ٧٠٢٧٩٦٣ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الدمام. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

٨/٨٠٧٩١

● يعلن عبدالعزيز حمد العريني عن فقدان استمارة سيارة جيب شاصي نقل السعودية رقم ٦٢٦٨١٦٢ موديل ١٩٨٢م الصادرة من مرور الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

٨/٨٠٧٩٥

● يعلن احمد كبح عريشي عن فقدان لوحة سيارة هاي لوكس نقل السعودية رقم ٤١٥١٧٩١ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٨٠٧٩٣

● يعلن علي ابراهيم اللحيدان عن فقدان استمارة سيارة كابرس خصوصي السعودية رقم ٩٧٧٥٢٤ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٨٠٧٩٤

● تعلن الشركة العربية السعودية للزراعة وانتاج الالبان عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس شاحنة نقل السعودية رقم ٤٠٠٦٨٤٢ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠١هـ موديل ١٩٨٠م الصادرة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

٨/٨٠٧٩٢

اعلانات الزلفى

● يعلن مليح جزاع الشمرى عن فقدان لوحة سيارة تويوتا هاى لوكس رقم ٤٠٠٥٥٣٧ نقل السعودية م ٨٢ الصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١٣٥٦٠

● تعلن المعرة الثانية غزوى محمد حسن المطيري حاملة الحفيظة رقم ٦٠٢٤ وتاريخ ٢١/١٢/١٣٩٤هـ الصادرة من سجل الحفر عن رغبتها في حذف اسم الجد حسن ويوضع اسم الجد الحقيقي محسن حيث يصبح الاسم من بعد التعديل غزوى محمد محسن المطيري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولى التوفيق.

١٣٥٦٢

● يعلن يونس خليل يونس مصرى الجنسية، عن فقدان رخصة اقامة رقم ٦٤٤١ تاريخ ٢٨/٦/١٤٠٣هـ الصادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالزلفى وله الشكر.

١٤٩٢٨

● يعلن عادل احمد غضب عن فقدان لوحة سيارة مازدا بكس رقم ٤٦٧-٢٧٥ م٨١ خصوصى الصادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن.

١٣٥٦١

● يعلن عليد خليف خليل الشمرى عن فقدان استمارة سيارة هاى لوكس رقم ٧٠٩٣١٢٧ نقل السعودية م ٧٩ الصادرة من مرور حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن.

١٣٥٦٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى حفر الباطن المواطن عطاالله فنيطل مناور الشمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٦٩٨ وتاريخ ١/٩/١٣٩٧هـ سجل حائل قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٣٥٥٩

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها المواطن محمد السالم الطريرى طالبا حجة استحكام لثلث والده البيت الواقع وسط الحي الشمالي في مدينة الزلفي وحدوده واطواله كما يلي:

شمالا بيت المنهي وطول الحد ٨,٣٠ متر، جنوبا شارع عرض ٣,٥٤ متر وطول الحد ٨,٥٠ متر، شرقا دكاكين الشيخ احمد الحميدان وطول الحد ٦,٣٥ متر ثم يتعطف شرقا بطول ٠,٣٠ متر ثم ينعطف جنوبا بطول ٧م

غربا بيت المنهي وطول الحد ١٣,٩٥ متر المساحة الاجمالية ١١١,٧٣ متر مربع. فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

١٤٩٢٧

● تعلن محكمة الزلفي بانه تقدم اليها محمد الحمد الاصفر طالبا حجة استحكام لملك موكله عبدالله الحمود الطريقى العائد لوالده وورثة حمود العبدالرحمن الطريقى الواقع غرب السبح محاط من جميع الجهات بجدار قديم الايل الى موكله واخوانه بالارث من والدهم علما ان الملك له شارع من الجهة الجنوبية الغربية كذلك يوجد به بئر قديم. وحدوده واطواله كما يلي: شمالا: ملك محمد العليوى وتمام الحد ملك بن حمودا وطول الحد ٩٥ متر. جنوبيا: ارض بن عبده وتمام الحد شارع وله مخطط البلدية وطول الحد ٦٣ متر. شرقا: ارض بن عبده وارض ابن حمودا وطول الحد ١٤٢ متر غربا: ارض فضاء لم يعرف صاحبها وطول الحد ٦٣ متر المساحة الاجمالية ٨٠٩٧,٥٠ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

١٢٦٩٥

● يعلن سمير بن فرحان بن صعيوان الشمرى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٧٨٧ تاريخ ٢٣/٧/١٣٩٦هـ الصادرة من رفحاء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحاء وله الشكر.

١٢٦٩٩

● يعلن عوض حامد شريد المطيري حامل الحفيظة رقم ١٣١ وتاريخ ٣/١/١٣٧٩هـ الصادرة من سجل الحفر عن رغبته فى تعديل اسمه من عوض الى عواض حيث يصبح اسمه من بعد التعديل عواض حامد شريد المطيري فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بحفر الباطن خلال شهر والله ولى التوفيق.

٩٢٤٩

● يعلن صالح محمد زين عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٠٠٩ تاريخ ٦/٤/١٤٠٣هـ الصادرة من مكتب عمل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر.

١٣٥٥٨

● يعلن بشلر بمير باش عن فقد رخصة عمل رقم ٨٤-١٥/١ تاريخ ٢٢/٥/١٤٠١هـ الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر.

٩٢٥٠

● يعلن عقيل مرعى الجريشى الظفيري عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٦٥ تاريخ ١٦/٦/١٤٠٣هـ الصادر من جوازات حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

١٣٥٥٢

● يعلن كيم بي ريونج عن فقد جواز سفر رقم ١٠٦٣٩٦ تاريخ ١٥/٤/١٩٨٣هـ الصادر من جوازات سيول. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الكورية بجدة او هاتف ٣/٨٣٣٤١٣١، ٦١٢٨ الحفر وله الشكر.

١٣٥٥٣

● يعلن سليمان سعد الجلس عن فقد لوحة سيارة ستيك بدي رقم ٦٧٠٢٣٤٦ م ٧٨ نقل السعودية الصادرة من مرور حائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

١٣٥٥٤

● يعلن ماجد فيحان محسن الصعيري عن فقد اخلاء طرف سيارة جيب بكب نقل السعودية عن مبايعة السيارة التى تحمل رقم (٣٨٧٧٠١). يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور حفر الباطن.

١٣٥٥٥

● يعلن علي احمد محمد النوني عن فقد رخصة عمل رقم ٨٢/٢/٩٨هـ الصادرة من مكتب عمل حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل حفر الباطن وله الشكر.

١٣٥٥٦

● يعلن سعيدان سعود الماطر عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٦٧٥٧٥٥٧ نقل السعودية الصادرة من مرور عرعر. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

١٣٥٥٧

● يعلن سعيد النلير سعيد عن فقدان استمارة سيارة تويوتا خصوصى السعودية رقم ٦٠٦٤٢٩ بتاريخ ١٦/٧/١٣٩٨هـ م٧٨ صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/٧٧٥٣

● يعلن عبيد بن زايد العتيبي عن فقدان لوحة سيارة داتسون ونيت نقل السعودية رقم ٧٦٠١١٠ موديل ١٩٧٩م الصادرة من نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

اعلانات الدوامى

● يعلن ذابل مزيد ذابل العتيبي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م/٨٢ رقم ٥١٤٦٩٧٤ – يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوادمي وله الشكر.

٨/١٢٢٨٥

اعلانات الاحساء

● يعلن الحميدى راشد المطيرى عن فقدان لوحة سيارة رقم ٤١٧٢٤٠٢ نقل السعودية والصادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

٨/١٣٥١

● يعلن ناصر محمد حسين الجزيرى عن فقدان استمارة سيارة رقم ٥٢٠٠٢٠ نقل السعودية والصادرة من مرور الاحساء. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء.

٨/١٣٥٢

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المدعو ناصر حسين علي المنسف طالبا حجة استحكام للبيت الواقع بقرية الحوطة الايل له بالشراء من الرجل قاسم محمد شواف بموجب ورقة الشراء المؤرخة في شهر صفر عام ٩٧هـ المحدود غربا بيت علي ابراهيم ابوسعيد وشرقا بيت عبد الله عيسى علي السويلم وشمالا بيت جاسم محمد الشواف وجنوبا الطريق وبه الباب ومساحته ١٠٠,٧٧م٢ وابعاده شمالا بطول ٨,٧٠م وشرقا بطول ١٢,٢٠م وجنوبا بطول ٨,٣٠م وغربا بطول ٧,٩٠م ثم ينكسر غربا بطول ٧٠ سم٢ ثم ينكسر شمال بطول ٣,٢٠م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٢٦٣ في ١/٥/١٤٠٣هـ وعدم معارضة رئيس بلدية منطقة الاحساء برقم ٥٣٩٧/١/ض في ١٤/٥/١٤٠٣هـ والاملاك برقم ٩٢٦ في ٢/٦/١٤٠٣هـ والاوقاف برقم ١٧٩٤ في ١٢/٧/١٤٠٣هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه.

٨/١٣٥٣

اعلانات عنيزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن محمد غايب عايض العتيبي ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣١١ وتاريخ ١٠/٧/١٣٩٩ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٨/١٢٥٣٦

اعلانات ابها

● يعلن على محمد زبل دوح يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٦٤٩٧٩. تاريخ ١٨/١٠/١٩٨١هـ صادر من جوازات جدة فعلى من يجده ان يسلمه الى جوازات ابها.

٨/٣٧١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالله يحيى محمد مفرح عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٧٧٩ وتاريخ ٢/٨/١٤٠٠هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٣٨٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبدالعزيز محمد عبدالوهاب آل الشيخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٣١٣ وتاريخ ١٤/١٠/١٣٩٥هـ سجل ابها قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٣٨٤٥

اعلانات تبوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن شارع عمير الشهرانى منهيا بأن من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت والدكاكين والمسجد الواقعة بحى الفيصلية بتبوك الايل اليه بموجب صك واعلن لاثبات المبانى ومرهونه لصالح صندوق التنمية العقارى والمحدود:
شمالا: ملك احمد العريقى بطول: ٣٠م جنوبا: شارع عرض ١٥م بطول: ٣٠م شرقا: ملك سعيد الحربى بطول: ٣٠م غربا: ملك احمد على الشهرانى بطول: ٣٠م – ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والاسوف يجرى اللازم والله الموفق.

٨/١٢٣١٥

اعلانات جـدة

● يعلن محمد طه محمد احمد عن فقدان استمارة سيارة لنسر رقم ١١٨٠٨١٠ الصادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

٨٥٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عصام احمد البهلولى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩٥٣ وتاريخ ٢٨/٣/١٤٠١هـ سجل جدة قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨٥٧٨

اعلانات حائل

● يعلن رجب جالشقان عن فقد بطاقة امانة رقم ٤٦٨٠ تاريخ ٧/٥/١٤٠٢ هـ الصادرة من تبوك. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل وله الشكر.

٨/١٨٠٩٦

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم مرزوق عواض العتيبى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مسلكن سفلية ومسقفة بالخشب بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده شرق شارع الحج بحارة الصفيراء المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب – غربا السكة النافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك خماش حميد العتيبى – شاما ملك سويتر مرزوق العتيبى وتمام الحد الرحبة المتصلة بالسكة النافذة الشرقية. جنوبا السكة النافذة وبها باب.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٨/٦٢٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان راشد محمد حسن البارقى عسيرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الكائنة بحره القديمة على يمين الذاهب الى جدة المحدودة:
شرقا ملك محمد عوض الشهرى – غربا السكة النافذة وبها بابان شاما ملك يحيى محمد البارقى – يمنا ملك عبدالله فرج المزروعى. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٧/٦٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان يحيى محمد الحسين على البارقى عسيرى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مسلكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحره القديمة على يمين الذاهب الى جدة المحدودة –
شرقا ملك محمد عوض الشهرى – غربا السكة النافذة وبها باب يمنا ملك راشد محمد البارقى. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٧/٦٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن مناحى بن سبيل بن حميضان الحربى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨١٧٦٦/٦٦٥٧ وتاريخ ٢٠/٧/١٣٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٨٠٧٧٨

اعلانات الدمام

● تعلن مؤسسة ناصر ابراهيم العياضي التجارية عن فقد رخصة قيادة مكفولها تاريكوتيل باداهيانينا نظام علي رقم ١/٢٩٩٥٦١ تاريخ ٧/١٠/١٤٠٢ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

٨/٣٤١١

اعلانات نجران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن/ جابر يحيى جابر ابو ساق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٥٠١ وتاريخ ٢٤/١١/١٣٩٧ هـ سجل نجران قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات المدينة المنورة

● يعلن عايض معوض المطيرى عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٥٢٠٠١٠٤ نقل الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

٨/٢٠٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن/ عائض عوض الرشيدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٠١ وتاريخ ٢٨/٥/١٣٨٤ هـ سجل حائل قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٨/٢٠٧٧

طعم النجاح

NABATI

AL-ARABI
العربي

عافية

AFIA

تبدأ قصتنا عند ميناء جدة حيث يتم أستيراد أفخر وأجود انواع زيوت الذرة والنخيل وفول الصويا وحيث يتولى أسطول سياراتنا المزودة بصهاريج خاصة لتقل هذه الزيوت ذات الجودة العالية الى مصنع الشركة المزود بأحدث المصافى لتكرير الزيوت النباتية وهناك وفى جو صحى نقى يتم أنتاج وتكرير زيوت الطهى ذات الجودة العالمية زيت الذرة عافية وزيت الصويا نباتى ونخيل والعربى وانواع اخرى من السمن النباتى .

وينعكس حرصنا على انتاج اجود انواع الزيوت فى استعمالنا لأحدث أجهزة الكمبيوتر لرقابة الجودة بالأضافة لما لدينا من مختبرات مجهزة بأحدث المعدات لفحص الجودة والنوعية .

وللتأكد من ان جودة ونوعية منتجاتنا امر لا يتطرق اليه الشك فأننا نشرف أشرافا مباشرا على جميع مراحل الانتاج حتى حاويات تعبئة الانتاج البلاستيكية والمعدنية والتى تشاهدونها معروضة فى جميع الاسواق المركزية بكافة أرجاء المملكة .

الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتى

ص.ب : ١٢٠٢ - جدة ت : ٦٣٦٣٧٦٧ - ٦٣٧٣٥١٠ - ٦٣٧٣٥٧٠

أن التفانى والاخلاص لتحقيق أعلى درجات الجودة هما اللذان أسبغا على منتجاتنا طعم النجاح



الجفاف : مشكلة افريقيا هذه المرة

نيوزويك

«مرة اخرى وقعت القارة الافريقية في قبضة جفاف قاتل وعادت صور الاطفال الذين فقدوا نضارتهم بسبب الجوع الى جانب صور الحيوانات التي نفقت والنداءات العاجلة لمد يد العون تملأ اعمدة الصحف على نطاق العالم».

ان الجفاف الذي يجتاح القارة الافريقية هذه المرة يختلف عن سابقه الذي ضرب القارة منذ عشر سنوات ذلك ان المأساة التي تشهدها افريقيا حاليا ليست قاصرة على مجموعة من الدول القاحلة. ففي هذه المرة يمتد الجفاف من موريتانيا في الغرب وصولا الى اثيوبيا في الشرق ومن تشاد شمالا وحتى راس الرجاء الصالح جنوبا. وتأثرت به كل الدول الافريقية تقريبا.

وبالنسبة لقارة خسرت من قبل المعركة حول توفير الغذاء لنفسها فان ما حدث لا يمكن وصفه سوى انه «كارثة» ويقول بيير شارانسول من منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة «ان تدهور الحالة الغذائية في افريقيا يهدد بقاء دول باكملها حيث انه يقوض اقتصادها وانظمتها الاجتماعية والسياسية ويسبب معاناة انسانية فادحة» وبكل اسف فان تلك المعاناة سوف تزداد. ولم يعد في وسع سوى دول قليلة ان تتصدى للجفاف. في حين ان بقية الدول التي تعاني اصلا من فساد اداري وعدم كفاءة القائمين على الامر فيها ومن ارتفاع في معدل المواليد ومن عدم القدرة على التعلم من اخطاء الماضي او من نقص في الاموال العامة تكاد تقف عاجزة تماما.

ومن المدهش ان يموت عدد قليل جدا من الاشخاص من الجفاف الحالي في حين ان موجة الجفاف الكبرى التي اجتاحت القارة منذ ١٠ سنوات حصدت ارواح ٣٠٠ الف شخص على الاقل. ويقدر ضحايا الجفاف الحالي حتى الان بنحو الف شخص تقريبا علما بان الارقام الحقيقية يصعب الحصول عليها. وهناك سببان لذلك الاول. ان الاشخاص في مناطق يجتاحها الجفاف منذ عامين لا يزالون يقاومون الموت عطشا او جوعا بكل ما اوتوا من قوة. وقد حدثت وفيات الجفاف الماضي في نهاية الستة الاعوام من الجفاف المستمر. والثاني ان اثيوبيا التي تكبدت ثلثي ضحايا جفاف عام ١٩٧٣ لم تتجاهل الموجة الحالية كما فعلت من قبل.

ومن المؤسف ان دولا قليلة فقط حذت حذو اثيوبيا في وقت يقول فيه الخبراء في «الساحل» جنوبي الصحراء الكبرى ان معاناة الانسان ستكون اكبر هذه المرة بسبب تجاهل الحكومات للمعضلة او عدم كفاءتهم للتصدي لها. ورغم ان المنطقة تلقت مبلغ ٧٫٥ بليون دولار في شكل مساعدات في غضون السنوات العشر الماضية الا ان جزءا كبيرا من المبلغ تم انفاقه في غير محله بينما تم توجيه ما تبقى لاعادة تشجير الاراضي الشاسعة التي ظلت بورا لنحو عقد من الزمان

ومما لاشك فيه انه اثيرت اتهامات بالفساد وقالت صحيفة «صنداي تايمز اللندنية» ان الاف الاطنان من البقول والقمح التي تم شحنها من اوروبا الى اثيوبيا يتم تحويلها اما الى الجيش واما الى الاتحاد السوفياتي. وقالت كل من الحكومة الاثيوبية والسوق الاوروبية المشتركة انه لا يوجد دليل يسند هذا الادعاء

وليست افريقيا السوداء وحدها التي تعاني من الجفاف. ففي هذه المرة فان معظم بقاع جنوب افريقيا تضررت ايضا وتفيد التقارير الواردة من مناطقها الشمالية في «الناتال» وليباوا الى ازدياد معدل وفيات الاطفال بسبب سوء التغذية.

ولا يختلف الوضع في بقية اجزاء القارة فقد انخفض انتاج المحاصيل في زيمبابوي الى ثلث حجمه في عام ١٩٨٠. وقد تم ذبح الالوف من رؤوس الماشية في اقليم ماتابيلي لاند بسبب نقص الغذاء. وفي موزامبيق انخفض منسوب مياه نهر ليمبوبو الى حد باتت معه مياه المحيط الهندي تتوغل في حوضه الامر الذي تسبب في الاضرار بالاراضي الصالحة للزراعة. اما سواحل غربي افريقيا التي كانت دوما تنجو من تطرف المناخ فانها هذه المرة تاثرت بالجفاف ايضا. فقد استمر هبوب رياح «الهارماتان» الصحراوية لاسابيع اطول من المعتاد اتلفت خلالها المزارع والمراعي التي تقدر بالوف الافدنة

وفي دول متسعة الارجاء كتشاد والسودان فان الجفاف بات يزيد من تفاقم المشكلات الاخرى اهمها الطاعون وقد نفقت بسبب المرض ٣٠ الف راس من الماشية في السودان وحده في العام الماضي.

ولعل اكثر الصور اشراقا توجد حاليا في منطقة الساحل التي كانت اكثر اجزاء افريقيا تضررا من جفاف العقد الماضي. فقد هطلت كميات معقولة من الامطار في النيجر ومن ثم انتعشت فيها الزراعة هذا العام. غير ان الصورة العامة تبعث على الاسى. فلا زالت عدد من الدول وخاصة كيب فيرد وموريتانيا تعاني من اثار الجفاف منذ عدة سنوات اما الدول الاخرى مثل تشاد وفولتا العليا ومالي فانها لا زالت تعاني من نقص في المياه. ففي فولتا العليا مثلا لجأ الرعاة اليائسون الى تجريد الاشجار من فروعها واوراقها مخلفين وراءهم مساحات شاسعة من الغابات الميتة.

ولم تعرف بعد الاسباب التي تعرض افريقيا الى جفاف دوري وليس في وسع الخبراء سوى القول بان الجفاف يميل الى اتخاذ طابع «الدورة» ويتوقعون ان تشهد المنطقة موجات واسعة من الجفاف. ويقول جيروم باسيلا من صندوق «انقذوا الاطفال» ان السؤال الهام هو «متى تحدث تلك الموجات؟» وقد لاحظ بعض العلماء وجود صلة بين نمط هطول الامطار وبين نشاط البقع الشمسية غير انهم لايزالون عاجزين عن تفسير تلك الصلة. ويعتقدون انه في امكانهم التكهن بموعد لانتهاء موسم الجفاف في فترة تتراوح بين عامين وسبعة اعوام عن طريق متابعة البقع الشمسية ومن المؤسف ان هذه الجهود لا تكفي لانقاذ افريقيا

افكار جديدة لقمة ويليامسبورغ

«ان المازق الحالي الذي يتردى فيه الاقتصاد العالمي جاء كنتيجة للسياسات غير المدروسة التي تتبعها الدول الكبرى للخروج من مشكلاتها وخاصة الاهتمام الزائد بالحد من التدفق النقدي وعدم الاهتمام بالعوامل الاخرى التي توفر المناخ الملائم لرفع معدلات التنمية وخفض معدلات التضخم وتحقيق الاستقرار المالي والتوازن الداخلي».

فايننشيال تايمز

بالرغم من كل الخلافات وخاصة الخلافات السياسية فان هناك افكارا جديدة وبناءة تحظى بتاييد دولي وتكفي لاحياء الامال حول نتائج مؤتمر قمة ويليامسبورغ.

وبالرغم من كل الخلافات الجذرية بين الدول السبع المشتركة في هذا المؤتمر وكذلك الخلافات بين الرئيس الامريكي والكونجرس فما زالت هناك احتمالات لتدهور اوضاع كثيرة وحيث ان احدى الدول السبع المشتركة في المؤتمر ليس لديها حكومة في حين ان دولة اخرى من تلك الدول وصلت فيها حملة الانتخابات الى منتصفها فان المؤتمر سيفتقر الى القيادة الحازمة ومع ذلك فان المشاكل التي يواجهها العالم الحر تتطلب تحركا عاجلا و وقت بدأت تظهر فيه بعض الحلول المقترحة لتلك المشاكل.

ان كافة هذه المشاكل معروفة ومالوفة للجميع فما زال الانتعاش الاقتصادي ضعيفا وغير مستقر كما انه لم يتم التوصل بعد الى حل لمشكلة الديون العالمية علاوة على ان الارتفاع الحقيقي والكبير في اسعار الفائدة حال دون احراز تقدم نحو حل مشكلتي الانتعاش الاقتصادي والديون العالمية ومن ناحية اخرى فان هناك اجماعا متزايدا حول بعض القضايا الرئيسية ومنها ان السياسات الاقتصادية القومية لم تعد مواكبة للظروف الراهنة وكثيرا ما تؤدي الى اضطرابات اقتصادية كما ان هناك انخفاضا في الطلب الحقيقي تفاقمت حدته مع تزايد اجراءات الحماية الجمركية مما ادى الى تقويض جهود الدول المدينة في مواجهة الصعوبات التي تلقاها وذلك بالاضافة الى ارتفاع اسعار الفائدة على القروض الحكومية

الى هذا الحد والمشاكل مالوفة ولكن الجديد هو الادراك المتزايد باننا لم نقع في هذا المازق بسبب سوء الحظ ولكن لان معظم الدول الكبرى تتبع سياسات غير مدروسة للخروج من مشاكلها وخصوصا فيما يتعلق بالاهتمام الزائد بالجهود الرامية الى الحد من تدفق النقود الوطنية وعدم بذل جهود كافية للاهتمام بالعوامل الاخرى التي تعمل على تهيئة المناخ الملائم لزيادة معدلات التنمية وخفض معدلات التضخم وتحقيق الاستقرار المالي والتوازن الداخلي وتنظيم نمو الايرادات النقدية

ومما لاشك فيه ان العوامل سالفة الذكر لها جوانبها الفنية كما ان لها جوانبها السياسية وقد ظهر مؤخرا اجماع جديد في آراء الهيئات المتخصصة حول هذه المشاكل فلقد تقدمت سكرتيرية منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ومقرها باريس وكذلك البنوك التجارية والمركزية التي تتكون منها (مجموعة الثلاثين) باقتراحات منفصلة بشأن اجراء نفس التعديلات الجذرية والتي تتمثل في ضرورة ان يكون هدف السياسات النقدية هو ضمان تنظيم تزايد الدخل النقدي القومي باكثر من زيادة كمية النقود

ومع ذلك فانه يمكن وصف الفكرة التي تؤكد ذلك بانها فكرة نقدية حيث ان هدف سياسات زيادة كمية النقود هو دائما ضمان نمو مطرد وهامشي في مجمل الناتج المحلي الا ان البنوك بدأت تدرك بان اتباع هذا الاسلوب لا يحقق نتائج فعالة في فترات الاضطرابات الاقتصادية بينما ادركت (مجموعة كينيس الاقتصادية) في باريس بان النمو المنظم للطلب الاسمي سيؤدي الى التوفيق بين الافكار بعيدة المدى والنمو الفعلي ويتيح تحقيق احد الاهداف التي تاتي في مقدمة اولويات الدول في السنوات الاخيرة وهي الحد من تزايد معدلات التضخم ومما لاشك فيه ان ذلك سيؤدي الى اتاحة الفرصة للنمو الفعلي ان يبدأ من جديد في حالة التمكن من كبح جماح معدلات التضخم.

ان التقارب بين معدلات النمو الاسمية سيؤدي في حد ذاته الى تخفيف حدة التوترات التي تسببت في عدم استقرار اسعار الصرف كما انه يعد الصيغة التي يجب ان يدرك مغزاها زعماء مثل الرئيس ريغان والسيدة مارجريت تاتشر التي وضعت هدف تحقيق الاستقرار النقدي في مقدمة اولويات حكومتها وكذلك الرئيس ميتران الذي يطالب بتحقيق بعض النمو

ان اعادة تاكيد الهدف الثابت للسياسة الاقتصادية الكلية لن يؤدي بطبيعة الحال الى حل كافة المشاكل الا انه سيساعد الدول على تجنب السقوط. ومن ناحية اخرى فان هناك موضوعا هاما وهو توفر الاسواق الحرة للمنتجين الجدد في العالم الثالث وهو ما اكد عليه وزير الخزانة الامريكي مؤخرا. ومع هذا فان تحقيق هذا الهدف ينطوي على مشاكل سياسية صعبة وخاصة في اوروبا واليابان ولكن اجراءات الحماية الجمركية ستؤدي الى اعاقة التجارة العالمية والى زيادة حدة مشكلة الديون وزيادة الاسعار في الدول التي تتبع هذه الاجراءات الجمركية

ولقد اصبحت بقية المشاكل الاقتصادية مالوفة تماما في الشهور الاخيرة ومن بينها ضرورة وضع السياسات الداخلية على ضوء حالة اسواق العملات وكذلك تخفيف اجراءات التدخل في اسواق العملات واتباع استراتيجيات مقنعة لتخفيض العجز الهيكلي في الميزانيات وخاصة الميزانية الامريكية وسيؤدي كل ذلك الى تحقيق الاستقرار وتخفيض اسعار الفائدة

ان فشل مؤتمر (ويليامسبورغ) في ادخال تعديلات مفيدة على السياسات الاقتصادية لن يكون بسبب قصور جدول اعماله

الارهاب الاسرائيلي في الضفة الغربية

«ان المهم ليس الكلب بل الشخص الذي يطعمه».
هذا المثل اليهودي ينطبق تماما على العلاقة الوثيقة بين الجيش والحكومة الاسرائيلية وبين الارهابيين اليهود الذين يقومون بالاعتداءات المسلحة على المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة انطلاقا من دوافع سياسية في المقام الاول».

جون افريك

ان الجيش الاسرائيلي هو الذي يدربهم والسلطات هي التي (تطعم) هذه المجموعات من المستوطنين المتطرفين وذلك بتزويدهم بشكل مباشر او غير مباشر بالمال. وقد تم تنظيم هؤلاء في وحدات خاصة تخضع لقيادة موحدة مكلفة باقرار (النظام) في الاراضي العربية المحتلة ولقد اعترف يوسف بورغ وزير الداخلية يوم ٢١ مارس الماضي امام الكنيست الاسرائيلي بوجود مجموعات مسلحة تعمل في الخفاء وهذه الشهادة لا تقبل مجالا للشك لان بورغ نفسه تعرض للتهديد بالقتل من طرف منظمة فاشية بالرغم من انه ـ اسوة بزملائه في الحكومة ـ له مسئولية مباشرة في حرب لبنان الى جانب تزعمه للحزب الديني المحافظ.

ان اول عملية استعراضية قامت بها هذه المجموعة المتطرفة التي تضم في صفوفها جانبا كبيرا من اليهود الامريكان المتعصبين هي الاعتداء على بسام الشكعة وكريم خلف وابراهيم الطويل عمداء نابلس ورام الله والبيرة سابقا سنة ١٩٨٠. وفي نفس الفترة اكتشف البوليس الاسرائيلي وجود ١٢٠ كيلوغراما من الديناميت و١٦ قنبلة يدوية في مدرسة دينية بالقدس وقد تم القاء القبض على احد زعمائهم المسمى اويل ليرنر الذي كان يخطط على راس مجموعة من المتطرفين اليهود للاستيلاء على جبل المعبد الواقع في مدينة القدس القديمة حيث يوجد المسجد الاقصى وحائط المبكى والذي يرغب الارهابيون في (تحريره) من الحضور الاسلامي "وفي شهر ابريل من نفس السنة قام جندي اسرائيلي من اصل امريكي باطلاق النار على المصلين في المسجد الاقصى وانتهى تبادل النار مع قوات الامن بمصرع شخصين واصابة ١١ شخصا بجروح متفاوتة الخطورة وفي نهاية سنة ١٩٨٢ نشط الارهابيون اليهود بشكل مكثف ففي ديسمبر جرحت قنبلة شابين فلسطينيين عند خروجهما من مدرسة الحسين بحبرون. وفي يوم ٢٥ فبراير من السنة الجارية انفجرت قنبلتان في مسجدين وبعد يومين هاجمت (عناصر مجهولة) بعض احياء مدينة القدس القديمة ثم هاجم الارهابيون مناضلي حركة السلام الآن الذين تظاهروا للمطالبة باستقالة مجرم الحرب آريل شارون. واخيرا وفي ١٠ مارس الماضي تم اعتقال ٤١ متطرفا وهم يحاولون احتلال جبل المعبد مرة اخرى وهؤلاء مازالوا في انتظار المحاكمة ان وراء هذه العمليات المجنونة يتستر الخوف الذي ترجع اسبابه الى دواع سياسية من بينها الخوف من ان تنتهي الضغوط الدولية وحتى الامريكية الى اجبار اسرائيل على الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة سنة ١٩٦٧ وان يتزايد الرفض داخل اسرائيل نفسها لاحتلال لبنان واخيرا الخوف من تعاطف جانب من الراي العام الاسرائيلي مع الفلسطينيين خصوصا مذابح صبرا وشاتيلا الرهيبة.

واليوم يتساءل رجل الشارع في اسرائيل هل ستضع الحكومة حدا لنشاط المجموعات الارهابية؟ ثم كيف تندد اسرائيل (بالمتطرفين العرب) وهي تطلق ايادي هؤلاء القتلة المجرمين ليعيثوا في الارض فسادا؟ انه لسؤال لا يقدر على الاجابة عليه الا مناحيم بيجن نفسه صاحب الماضي الحافل بالارهاب "



جانب من الممارسات الارهابية ضد الاهالي في الضفة الغربية

الكريملين يهيء المناخ المناسب» لزيارة كول

فرانكفورتر الجمين

«وقد اعتبر الديبلوماسيون الغربيون رد الفعل المتحفظ المعتدل على بيان كول كجزء من الاعداد لزيارة المستشار الالماني لموسكو للمساهمة في خلق جو يتسم بالموضوعية. وقد ترك هذا الموقف السوفياتي انطباعا بان السوفيات يدركون القيمة الحقيقية لعلاقة الاتحاد السوفياتي بالمانيا الغربية».

علقت اجهزة الاعلام السوفياتية دون هجوم شديد على البيان الحكومي لمستشار المانيا الاتحادية هيلموت كول

فقد نشرت صحيفة البرافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي يوم الجمعة الماضي تقريرا لوكالة انباء تاس نوهت فيه برغبة كول في ادخال تحسين نوعي على العلاقات بين المانيا الاتحادية والاتحاد السوفياتي واشادت تاس باعتراف كول بالضرورة التي تمليها اعتبارات تاريخية لانتهاج السوفيات لسياستهم الامنية الحالية وقالت الا انه ليس بالمستطاع التحدث عن مبالغة في التسليح وانتقدت تاس كون المستشار الالماني قد ايد مرارا الخيار صفر الذي اقترحه الرئيس الامريكي ريغان لحل مشكلة الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا وكونه يؤيد نصب صواريخ امريكية جديدة في اوروبا

وقد اعتبر دبلوماسيون غربيون في موسكو رد الفعل المتحفظ المعتدل على بيان كول كجزء من الاعداد لزيارة المستشار الالماني للعاصمة السوفياتية للمساهمة في خلق جو يتسم بالموضوعية ومع انه من المقرر ان يقوم كول بزيارته لموسكو في الرابع من يوليو القادم الان وكالة تاس تحدثت فقط عن الزيارة المقبلة دون ان تذكر موعدا محددا لها

ومن الواضح ان اجهزة الاعلام السوفياتية قد تلقت تعليمات بتهيئة الراي العام السوفياتي لاول زيارة يقوم بها كول للاتحاد السوفياتي منذ توليه منصب رئيس الحكومة الالمانية

فكان الملاحظ انه لم ينشر خلال الاسابيع الماضية اي تعليق يتصف بالحدة البارزة ضد الحكومة الاتحادية

اندروبوف — هلموت كول

ويتضح من الفقرات التي اختارتها وكالة انباء تاس من الكلمة التي القاها كول امام البرلمان الالماني ومن طريقة عرضها لتلك الفقرات ان موسكو قد توقعت من حكومة كول ان تنوه بانتماء جمهورية المانيا الاتحادية للتحالف الغربي واهتمامها في نفس الوقت باجراء حوار واقامة تعاون مع الكتلة الشرقية. كما ان التخلي عن توجيه الهجومات المألوفة يوحي بوجود شيء من الارتياح لدى الدوائر الحاكمة في الكرملين بصدد البيان الحكومي في بون

وترى تاس ان الاتجاه السياسي للحكومة الائتلافية برئاسة هيلموت كول يتميز في الدرجة الاولى بكون السياسة الخارجية الالمانية تمنح الافضلية في اهتماماتها للتحالف الاطلنطي والسوق الاوروبية المشتركة ولكن المستشار يرى في نفس الوقت بسبب الموقع الجغرافي لالمانيا الغربية وبفضل الخسرات التاريخية ضرورة الحفاظ على علاقات طيبة مع الشرق والغرب على حد سواء

وذكرت تاس ان كول قد طالب حتى بادخال تحسين نوعي على العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وغيره من الدول التابعة لحلف وارسو كما اكد عزمه على اجراء حوار مع دول اوروبا الشرقية وخاصة مع الاتحاد السوفياتي على جميع المستويات واستشهدت تاس بما قاله كول مع الاشارة الى انه يعير اهمية خاصة للتعرف شخصيا على الزعامة السوفياتية، وللتباحث معها حول المصاعب والمصالح المشتركة

وذلك ان ذلك ينطبق على التأكيدات السوفياتية على الفوائد الجمة الناجمة عن اللقاءات على اعلى مستوى وهي صيغة يحرص خليفة بريجنيف على استخدامها ايضا

ونوهت وكالة تاس بما اعلنه كول عن عزمه على متابعة المحادثات مع موسكو مستقبلا بصورة منتظمة ومن ان توفر النوايا الحسنة لدى جميع المعنيين يؤدي الى توفير امكانات واسعة للتعاون في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية وقد لمحت تاس الى موضوع سيكون في مقدمة المواضيع التي تود موسكو بحثها مع المستشار وهو فرص التعاون الاقتصادي والتقني مع المانيا الغربية التي تعد اكبر شريك تجاري للاتحاد السوفياتي في العالم الغربي.

كما تعرضت تاس للموضوع الرئيسي الثاني وهو الموضوع المتعلق بالصواريخ النووية متوسطة المدى فذكرت ان كول قد رحب بما عبرت عنه موسكو من استعداد للتوصل الى تعادل بين الاتحاد السوفياتي وحلف شمال الاطلنطي فيما يتعلق بعدد الرؤوس الذرية التي يمتلكها كل من الجانبين في اوروبا ونوهت تاس بكون كول قد اعترف بوجود ضرورة تاريخية تبرر حرص الاتحاد السوفياتي على تامين سلامته ولكن تاس اعترضت على ما ذكره كول من ان الاتحاد السوفياتي يعرض امن جيرانه للخطر بسبب افراطه في التسلح. كما انتقدت تاييده مجددا لخيار الصفر الذي اقترحه الرئيس ريغان وقالت انه يطالب السوفيات بنزع السلاح من جانبه اي من جانب واحد وكذلك تاييده لنصب صواريخ امريكية جديدة تحمل رؤوسا نووية في اوروبا

واشار مراقبون غربيون بهذا الصدد الى ان السوفيات سيستغلون زيارة كول لموسكو في شهر يوليو القادم لمحاولة التأثير بشدة على الالمان الغربيين فيما يتعلق بمسالة الصواريخ والى ان هذه الزيارة ستلعب دورا لم يحدد بعد في موقف السوفيات من المفاوضات الجارية في جنيف حول فرض رقابة على التسلح النووي وتعرضت تاس للجزء الخاص بالسياسة الاقتصادية والاجتماعية في البيان الحكومي في بون وتخلت عن سرد تفاصيل - البؤس - الاقتصادي في جمهورية المانيا الاتحادية وذكرت بصورة مقتضبة ان برنامج كول يهدف الى زيادة وتثبيت سيطرة راس المال والاحتكارات على حساب الحقوق الاجتماعية والاقتصادية للايدي العاملة

وقد نشرت تاس بتفصيل اكثر دور زعيم المعارضة «فوجل» على البيان الحكومي والذي نوه باهمية الاتفاقيات التي عقدتها حكومة بون مع دول اوروبية شرقية وعارض فرض قيود على التجارة بين الشرق والغرب وطالب بنزع للسلاح كما انتقد (فوجل) تصريحات حول كون جمهورية المانيا الاتحادية مستعدة لنصب صواريخ امريكية جديدة في اراضيها في نهاية العام الحالي مهما كانت الظروف

وابدت اهتماما مماثلا بالانتقادات التي وجهها الخضر لكول والموقف الخضوعي الذي يتخذه من واشنطن. فذكرت ان السيدة بيك ادبراورف الناطقة بلسان الخضر قد شجبت ما يدعي من عزم كول على وضع اراض المانية غربية تحت تصرف واشنطن لنصب صواريخ امريكية فيها كما وتحدثت عن وجود «استراتيجية اجرامية».

حقيقة المبادرة الامريكية

«لقد اثبتت حرب لبنان عجز السياسة الامريكية عن تجنيب المنطقة خطر الازمات والنزاعات بينما نجحت في استغلال الحرب العراقية الايرانية وتعميق الخلافات العربية بهدف فرض الهيمنة الامريكية على كامل منطقة الشرق الاوسط وتطويق النفوذ السوفياتي في المنطقة».

جون افريك

احاط جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي هاتفيا وزير الحرب الاسرائيلي موشي آرنز الذي كان يعرفه في السابق باعتباره سفيرا لبلاده في واشنطن والذي يشغل الان منصب وزير الدفاع علما بقرار الرئيس ريغان السماح لشركة ماك دونالد دوجلاس بالتعاون ماليا وصناعيا وفنيا مع الخبراء الاسرائيليين لصناعة الطائرة المقاتلة لا في والملاحظ ان واشنطن امرت البنتاغون بتسليم اسرائيل ٢٠٠ صاروخ جو جو علما ان هذه الصواريخ المتطورة تعد الافضل من نوعها في العالم وستساهم لمدة سنوات اخرى في تاكيد التفوق المطلق للطيران الاسرائيلي في الشرق الاوسط.

وفي المقابل فان الاعلان عن تعليق صفقة طائرات اف ١٦ حتى سنة ١٩٨٥ لا يكتسي الا طابعا رمزيا بحتا الهدف منه تطمين الحكومات العربية التي ما زالت تثق في مصداقية امريكا وجديتها.

ان هذه المؤشرات تكشف جانبا من خيارات البيت الابيض الحالية انسحاب كل القوى الاجنبية من لبنان ودفع الثمن اللازم لذلك" ولا شك ان هذا الخيار يرجع الى المقابلة بين الرئيس الامريكي واللبناني في واشنطن شهر ديسمبر ١٩٨٢. وقد التزم رونالد ريغان حينئذ بالعمل على تحقيق وحدة الدولة اللبنانية تحت سلطة رئيسها الجديد في نفس الوقت الذي تصبح فيه لبنان في منطقة النفوذ الامريكي بالشرق الاوسط. ولبلوغ هذين الهدفين كان من اللازم الاتفاق مع اسرائيل اسوة باحتمال عقد مفاوضات حول الخطة الامريكية التي نادى بها ريغان سنة ١٩٨٢ ولكن اسرائيل تملك في حوزتها اوراقا قوية: الضفة الغربية وقطاع غزة الى جانب ثلث التراب اللبناني.. وقد كان من المنتظر ان تلعب الحكومة الاسرائيلية هاتين الورقتين الخطيرتين لفرض استراتيجيتها واجبار الرئيس ريغان على التراجع في مبادرته المذكورة

ريغان — شولتز — ارينز

لقد كانت الادارة الامريكية تدرك انه للحصول على تنازلات اسرائيلية في لبنان فلا يجب عليها ان تطالب بتنازلات اخرى تمثيل منظمة التحرير في الوفد الفلسطيني الاردني المشترك ولا تجميد المستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة ناهيك عن قبول مبدأ حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير.

وفي هذه القضية فان سياسة الرئيس ريغان تبدو منطقية فقبل وصوله الى البيت الابيض في يناير ١٩٨١ طرح مستشاروه بوضوح المبادىء الاساسية لهذه السياسة التي لا تهدف في حقيقة الامر الى تسوية النزاع العربي الاسرائيلي بل التخطيط لاقامة «كتلة استراتيجية» تضم اسرائيل باعتبارها الحليف العسكري المخلص الى جانب الدول العربية الراغبة في الانضمام الى الحلف وبالطبع فان هذا التكتل السياسي والعسكري سيكون موجها ضد الاتحاد السوفياتي!

لقد اقامت حرب لبنان الحجة على ان السياسة الامريكية عاجزة عن تجنيب المنطقة خطر الازمات والنزاعات ولكن الادارة الامريكية نجحت في استغلال الحرب الدائرة بين العراق وايران وفي ضرب الانظمة العربية بعضها في بعض وتعميق خلافاتها وتشتيت شملها بقصد اقرار الهيمنة الامريكية على كامل منطقة الشرق الاوسط وتطويق النفوذ السوفياتي في المنطقة. بقي ان نعرف اذا كان الحضور الامريكي سيكون قادرا على امتصاص الازمات التي تثيرها سياسة الرئيس ريغان نفسه.

● كاريكاتير عالمي ●

بولندا

LURIE THE ASAHI SHIMBUN, TOKYO

ياروزلسكي ، إنني لم اتمكن قط من معرفة علامة موسيقية واحدة من هذه الآلة اللعينة .
عن اساهي شيمبون



برقيات قصيرة

● حصل كتاب «الاتجاهات المستقبلية الكبرى» للكاتب الامريكي جون نيسبت على اعلى نسبة مبيعات هذا العام حيث بيع منه اكثر من نصف مليون نسخة منذ شهر اكتوبر ـ تشرين الأول ـ الماضي وحتى شهر مايو ـ ايار ـ الحالي .

ويتنبأ الكاتب في مؤلفه باحداث الغد وتوقعاته المستقبلية بالنسبة للبشرية في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . ويقول الكاتب في احد صفحات الكتاب انه لايزعم بانه قارىء للغيب وانما يعتمد في تكهناته وتوقعاته على ماينشر فى صحف الأمس .

● انخفضت صادرات بريطانيا الى نيجيريا بمقدار الثلث خلال الربع الأول من العام الحالي وهو مايقل بمقدار ٤٠٪ عن المعدل الذي بلغته خلال نفس الفترة من العام ١٩٨٢م .

ويرجع هذا الانخفاض الى جهود نيجيريا لتخفيض وارداتها نظرا لانخفاض عائداتها من النفط ولرفض البنوك العالمية منحها قروضا نظرا لبلوغ ديونها حوالي خمسة بلايين دولار .

● منح اتحاد علماء النفس الامريكيين الممثلة الأمريكية جينيفر جونز الحائزة على جائزة الأوسكار عن فيلمها انشودة برناديت منحها وسام الشرف من الدرجة الأولى لجهودها في مجال ابحاث الصحة النفسية وعلاج التخلف العقلي .

ويذكر ان جينيفر جونز هي من مواليد (١٩١٩م) وهى من اشهر الممثلات الامريكيات في الثلاثينيات وقد اشتهرت بتمثيل الأدوار القوية ومن اشهر افلامها صراع تحت الشمس في العام (١٩٤٩) ومدام بوفاري العام (١٩٥١) ووداعا للسلاح العام (١٩٥٧م) .

● عقب (٥٦) عاما من العرض الأول للمسرحية الغنائية (حي الوحيد) فقد اعيد عرضها هذا العام على مسارح برودوي بنجاح ساحق . وقد كتب اغاني تلك المسرحية الثنائي الوحيد جورج داميرا جيرشوين العام (١٩٢٧م) وقام بدور البطولة فيها الراقص ومصمم الرقصات تومي تيون مع الانكليزية الحسناء تويجي التى بدأت شهرتها كعارضة الازياء الأولى في العالم ثم تحولت المسرحية الى المسرح وقد تكلف العرض (٢٫٨) مليون دولار .

● افتتح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اثناء زيارته الأخيرة للصين الشيوعية المعرض الخاص بالرسام العالمى (بيكاسو) والذي يضم اعماله الفنية التي انجزها من العام (١٩٠٤م) وحتى عام (١٩٧٢م) والتى كانت محفوظة فى مرسم الفنان فى العاصمة الفرنسية ، وتم نقلها الى العاصمة الصينية لعرضها على الجمهور الصيني . وقد تناولت بعض المجلات الصينية الفنية في اعدادها الأخيرة موضوع المعرض والدور الذي لعبه بيكاسو واثره في الفن وعلى الفنانين بعده وخاصة الفن التجريدي .

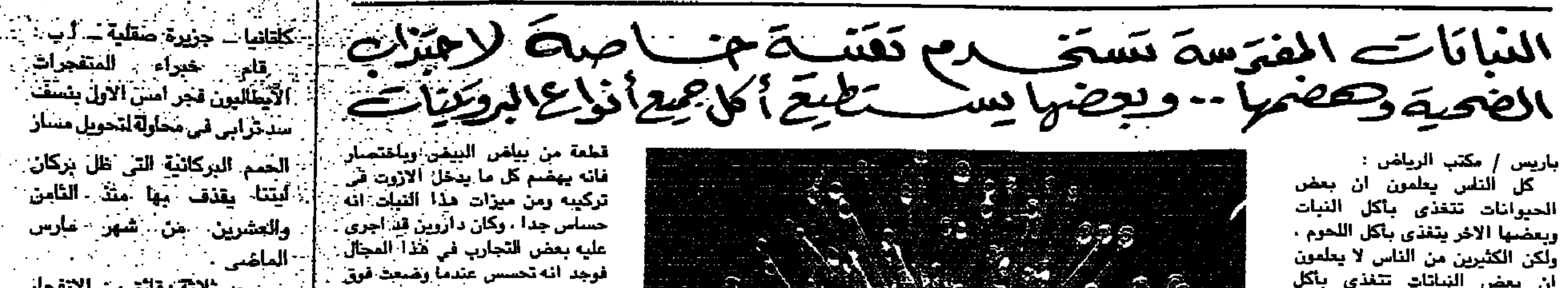
● يقام حاليا في العاصمة السويسرية معرض للوحات الفنية التى رسمها الفنان الفرنسي هنري كارتيه بروسات ويضم المعرض الأعمال التي رسمها الفنان في الفترة من العام ١٨٣٢م وحتى العام ١٩٥٠م والتى تميزت باللونين الأبيض والأسود والتي برع خلالها في تصوير ملامح الوجه الدقيقة للشخصيات التي رسمها مما يجعل المشاهد يتعرف على اللوحة بسهولة

● لاول مرة تسمح الحكومة اليوغوسلافية للمراة بالالتحاق بالقوات الجوية والبحرية وتشارك الرجل في جميع الأعمال وتنال جميع الحقوق .

وقد اظهر استطلاع للراي بين النساء والفتيات ان اكثر من ٨٠٪ منهن يحبذن الالتحـــاق بالمؤسســـة العسكرية .

وسيطبق على الراغبات في الالتحاق بالخدمة العسكرية جميع القوانين الخاصة بالتدريبات العنيفة والاقامة في المعسكرات على النساء ماعدا الطعام فسوف يحتوي على كميات اكبر من الفواكه والالبان والحلويات نظراً لاحتياجات المراة الجسمانية التى تختلف عن طبيعة الرجل .

نباتـــات تأكل اللحوم..!



باريس / مكتب الرياض :

كل الناس يعلمون ان بعض الحيوانات تتغذى بأكل النبات وبعضها الاخر يتغذى بأكل اللحوم . ولكن الكثيرين من الناس لا يعلمون ان بعض النباتات تتغذى بأكل اللحوم فلا تستخدم جذورها لامتصاص المواد الغذائية من باطن الارض بل تستخدمها لتثبيتها فوق سطح الارض .

ويبلغ عدد النباتات التي تتغذى بأكل اللحوم حوالي اربعمائة نوع موزعة على جميع بقاع العالم حيث تنمو في الاراضي الجافة مثلما تنمو في المستنقعات . وكان العالم (داروين) من اوائل العلماء الذين اهتموا بدراسة انواع مثل هذه النباتات آكلة اللحوم وحاول تهجينها وتغيير طباعها ولاحظ ان النباتات اكلة اللحوم اذا حرمت من اللحوم فانها تضعف ويقل عدد البذور التي تنتجها عن النباتات التي تستمر في تناول غذائها من لحوم الحشرات .

وتستعيض النباتات اكلة اللحوم عن لحوم الحشرات التي اعتادت التغذي بها بمواد اخرى مشابهة لها في تركيبها .كما ان هذه النباتات بامكانها ان تعيش في مناطق لا يمكن لغيرها من النباتات ان تعيش في وسطها وهكذا فانها لا تخشى منافسة من اي نبات اخر .

اما كيف تحصل هذه النباتات اكلة اللحوم على المواد الغذائية من الحشرات فان كل نوع من انواعها يستعمل اسلوبا خاصا به فمثلا النبات المائي الذي يعيش في اوروبا والذي يتغذى بلحوم الحشرات يستعمل اسلوبا تقنيا لجذب الحشرات والتهامها فيما بعد ، فهو مجهز بفتحة موجودة على الاجزاء المسطحة منه .والفتحة لها صمام لاغلاقها وفتحها عند اللزوم فعندما تقف حشرة ما على سطح من سطوح النبات الذي تنتشر فوقه شعيرات ذات حساسية فإن هذه الشعيرات تقوم بدفع كتلة جسم الحشرة نحو الفتحة التى يكون صمامها قد انفتح تلقائيا ليستقبل جسم الحشرة الذى تقوده الشعيرات وفى نفس الوقت تقوم الفتحة بافراز مادة سائلة يكون من شأنها ان تستدرج الحشــــرة نحـــو داخــــل جسم النبات ومتى تم ذلك فان الصمام سرعان ما يغلق الفتحة ، ولا تستغرق هذه العملية اكثر من جزء من ٣٥ من الثانية .

وهنالك نوع آخر من النباتات اكلة اللحوم يعيش في مقاطعة كارولينا في الولايات المتحدة ويتغذى بالذباب . ويملك هذا النبات اوراقا مجهزة باهداب تقع على محيط الورقة ويبلغ طول هذه الاهداب سنتيمترين . اما سطح الورقة فانه يحتوي على غدد هاضمة . وعندما تحط ذبابة على سطح الورقة التماسا لامتصاص الرحيق فان الاهداب تنقض على الذبابة الجريئة بسرعة تبلغ واحد من مائة من الثانية ثم تقوم باحتضانها تحضيرا لعملية الالتهام .

وتستغرق عملية هضم الحشرات مدة عشرة ايام . ومتى انتهت عملية الهضم هذه فان الاهداب تعود للانفتاح لتلفظ هيكل الحشرة الذي لا يستطيع النبات آكل اللحوم هضمه لعدم توفر العصارات اللازمة لاتمام ذلك .

ان عملية اصطياد الحشرات من قبل النباتات اكلة اللحوم انما هي عملية متقنة جدا الى درجة تثير الاستغراب . لان الانسان اذا حاول مثلا ان يلمس سطح ورقة النبات أكل اللحوم برأس قلم ما فانه لن ينتج عن ذلك اي رد فعل . اي ان الاهداب المحيطة بالورقة لن تتحرك ولن تحاول اصطياد القلم للمرة الاولى الا ان العمل اذا تكرر عدة مرات فان الاهداب عندها سوف تتشابك للامساك بالجسم الغريب .ومثل ذلك يقال فيما لو سقط على سطح الورقة حصاة صغيرة فان الاهداب تبقى ساكنة ولا يظهر عليها اي رد فعل . وقد استنتج من هذه التجارب ان النبات أكل اللحوم يستطيع ان يميز بين الجسم الجامد وبين اجسام الحشرات الحية .

بيد ان النباتات اكلة اللحوم قد تبقى محرومة من الغذاء اذا بقيت تنتظر الصدفة لكي توقع في حبائلها حشرة عابرة ، لانها لا تستطيع التحرك من مكانها سعيا وراء الحشرات . لذا فهي تملك وسائل تستطيع بموجبها ان تجذب اليها هذه الحشرات فمن هذه الوسائل ان بعض النباتات يفرز رحيقا ذا رائحة تجذب بعض انواع الحشرات ومنها ما يفرز مادة سكرية تجذب البعض الاخر ومنها ما يتمتع بألوان مغرية تقوم بجذب انواع من الحشرات التي تتأثر بعدد من الالوان . وهناك نوع رابع يعتمد على شكله ومظهره الخارجي ليجذب بعض الحشرات التى يغريها المظهر والشكل الذي تتمتع به بعض الازهار .ومن هذه الانواع نبات ينمو فـي اوروبا ويسمونه (دريزورا) ويتميز هذا النبات بان له الوان تغري الحشرات لان اوراقه فيها عدد من الاهداب الطويلة ذات اللون الاحمر وكل هدب منها يوجد في نهايته كرة صغيرة لماعة يطلقون عليها في اوروبا اسم (قطرات الندى الشمسية) بسبب مقاومتها لحرارة الشمس واحتفاظها ببريقها في عز الضحى .وهذه الكرات اللماعة لا تحتوي على الماء بل تحتوي على سائل لزج يغري بمظهره الحشرات التى تظن ان الكرات اللماعة تحتوي على رحيق حلو المذاق الا انها ما تكاد تحط فوق هذه الزهرة المغرية حتى تحيط بهـــا الاهداب القاتلة ذات الكرات اللماعة وتقوم بالصاق جسم الحشرة على سطح ورقة النبات ليتسنى للغــدد الموجودة في الورقة بافراز السوائل . اللازمة التى تهيئها لعملية الهضم .

والمعروف عن نبات (الدروزيرا) انه يهضم جميع انواع اللحوم والبروتينات فقد لاحظ علماء النبات ان باستطاعته ان يهضم قطعة من اللحم وضعت فوق سطح اوراقه كما ان باستطاعته ايضا ان يهضم قطعة من بياض البيض .وباختصار فانه يهضم كل ما يدخل الازوت في تركيبه ومن ميزات هذا النبات انه حساس جدا . وكان داروين قد اجرى عليه بعض التجارب في هذا المجال فوجد انه تحسس عندما وضعت فوق سطح ورقته شعيرة وزنها لا يتجاوز الثمانية من عشرة الاف من الميليغرام فانها جعلته يتحسس وزنها الضئيل جدا ، وان هذه الحساسية المفرطة في الدقة تساعد النبات على التهام اصغر الحشرات حجما بمجرد ان تحط على سطح اوراقه . وكما ان عملية اصطياد الحشرات التي يقوم بها نبات (الدروزيرا) تتم بسرعة عجيبة فان عملية هضم هذه الحشرات تتم ايضا بسرعة داخل خلايا النبات . ولقد قام علماء النبات بتصوير عملية الهضم متابعين سيرها منذ وقوع الصيد حتى استقرار المادة الغذائية في خلايا النبات وذلك بواسطة الاشعاعات الذرية فتبين لهم ان الاحماض الأمينية التي تنتج من عملية هضم المواد البروتينية تسري في الاوعية الموجودة في جسم ورقة النبات متجهة نحو ساقه ومنتهية بجذوره . ولا تستغرق هذه العملية الا بضع ساعات .

وعملية الهضم لدى النباتات آكلة اللحوم ليست كلها من نفس النوع لان بعضها لا تحتوي اوراقه على غدد تفرز الافرازات الهاضمة بل يوجد على سطح اوراقها سائل لزج تلتصق به الحشرات ، واما عملية الهضم فانها تجري داخل شبكة دقيقة من الاقنية التي تحتوي على الافرازات الهاضمة .

بيد ان الاسلوب الذي تحصل بموجبه النباتات آكلة اللحوم على فرائسها هو نفسه فهو يبدأ بمجرد ان تلامس الحشرة جسم ورقة النبات فتباشر الغدد بافراز العصارات الهاضمة بالاحاطة بجسم الصيد حتى تقوم بتحليل المواد اللحمية الموجودة فيه وعندها تبدأ عملية الهضم .

ويظهر بأن بعض الحشرات ذات اللحم الضخم قد ادركت بغريزتها الخطر الذي يتهددها من جراء احتكاكها بأوراق النباتات آكلة اللحوم .ولهذا فانها راحت تتبع اسلوبا جديدا فى التعامل معها ، وذلك بأن تقوم بافراز مادة مضادة لمفعول العصارات تغلف بها بيوضها التي تضعها فوق سطح اوراق النبات القاتل وهكذا فانها أمنت شرها .

ـ زهرة احدى النباتات اكلة اللحوم مجهزة باهداب ملونة براقة تجذب بالوانها الفريسة لتلقى القبض عليها من اجل التهامها .

ـ ورقة احدى النباتات اكلة اللحوم وهى مجهزة باهداب مهمتها القاء القبض على الفريسة كما هو ظاهر في الصورة .

استخدام المتفجرات لتحويـــل مسار الحمــم البركانيـــة.

كاتانيا ـ جزيرة صقلية ـ اب :

قام خبراء المتفجرات الايطاليون فجر امس الاول بنسف سد ترابى فى محاولة لتحويل مسار الحمم البركانية التى ظل بركان ايتنا يقذف بها منذ الثامن والعشرين من شهر مارس الماضى .

وبعد ثلاثة دقائق من الانفجار القوى الذى ادى الى تطاير الصخور والحجارة (٦٦٠٠ رطل) وانشطار السد الى نصفين شوهدت الحمم البركانية تتدفق فوق بقايا الحاجز .بالرغم من ذلك ذكرت السلطات ان الامر قد يستغرق يومين للقول اذا ما كان الانفجار الذى اشرف عليه الخبير السويدى رولف ليتارت سيؤدى الى تحويل مسار الحمم الساخنة بالدرجة الكافية وجعلها تصب فى قناة حفرت خصصيا لهذا الغرض .

وتمت عملية التفجير التى نقلها التلفزيون الايطالى حية على الهواء فى الساعة الثانية وتسع دقائق بتوقيت غرينتش من فجر يوم السبت بعد تأجيلها عدة مرات .

ويذكر ان الحمم البركانية ظلت تتدفق دون انقطاع منذ ثورة البركان فى الثامن والعشرين من شهر مارس الماضى وحتى الان وباتت تهدد العديد من القرى المجاورة .

وقبيل عملية التفجير بقليل اطلقت صفارات الانذار والنيران التحذيرية وهرع المسؤولون والعلماء والصحافيون الى مخابىء على بعد ٢٥٠ مترا من مكان الانفجار ليراقبوا العملية من خلف الزجاج المضاد للرصاص .

وشهد عملية التفجير وزير الدفاع المدنى الايطالى لوريس فورتونا حيث كان يشرف على العملية ويقوم بتوجيه فريق من المسؤولين الحكوميـــــن وخبـــــراء المتفجرات وعلماء البراكين والعديد من المسؤولين القانونيين .

وقال لوريس انه واثق ان هذه العملية ستنجح (وحتى اذا نجحت بنسبة ٥٠ فى المائة فانها ستؤدى الى تحويل مسار الحمم ويذكر ان هذه هى المرة الاولى التى تستخدم فيها المتفجرات فى عملية كهذه .

وكانت موجة مباغتة من الحمم البركانية قد ادت الى الاضرار بنحو ٥٠ انبوب معدنى تحتوى على المتفجرات مما تسبب فى تأجيل العملية كما ذكر الخبراء .

وكانت الحكومة الايطالية قد رصدت حوالى ٥ ملايين دولار لهذا المشروع الذى بدأ فى التاسع والعشرين من شهر ابريل المنصرم اما الحمم البركانية التى تنساب الى اسفل عبر المنحدر الجنوبى الشرقى من البركان فكانت تسير بسرعة خمسة الى عشرين مترا في الساعة .

وتؤدى القناة التى ستنصب فيها هذه الحمم الى بطن واد ، غير مأهول تم فيه بناء حائط حاجز بطول ثمانمائة متر ليمنع وصول الحمم الى فندق ايتنا الكبير المجاور فى المنطقة .

وفى شرحهم التفصيلى حول لماذا تأجلت عملية التفجير عدة مرات ذكر المسؤولون فى وقت مبكر ان الحمم كانت تتدفق من فوق السد الترابى (التل) وانه كانت هناك بعض المشكلات المتعلقة بنظام التبريد المستخدم مع المتفجرات .

وجرى تفجير المتفجرات بواسطة نظام كهربائى بعد ان زودت بصمامات كهربائية تنفجر بواسطة الحرارة وتؤدى الى تفجير المتفجرات فى حال تعطل النظام الكهربائى وقد بلغت درجة الحرارة فى الصخور المفجرة الف درجة .

بريطانيا :

التلفزيون ينجــز المعاملات المصرفية وينقـــل الســوق الـــى المنـــازل ..



لاقى نظام بريستل اتساعا في المجال الذي وضع من اجله وذلك لتمكن الشخص المستعمل لهذا النظام من انجاز معظم معاملاته من خلال ربط الجهاز التلفزيوني العادي المعدل بمركز رئيسي للكمبيوتر .

فما على الشخص المشترك الا الضغط على زر ملحق بجهازه التلفزيوني المعدل لكي يحصل على المعلومات مكتوبة ومرتسمة بوضوح على شاشته .

وقد وضع هذا النظام بتصرف الجمهور لأول مرة في بريطانيا عام ١٩٧٩م حيث جذب الانتباه اليه .

وازداد عدد المنتفعين بهذا النظام في بريطانيا و٢٠ دولة اخرى ويقدر الخبراء في هذا المجال وجود اكثر من ٢٠٫٠٠٠ جهاز في بريطانيا بالاضافة الى املهم بان يتسع هذا النظام ليشمل ١٠٠٫٠٠٠ مواطن في بريطانيا خلال الاعوام الثلاثة المقبلة كما انهم قاموا بتطوير هذا النظام ليصبح اكثر ايجابية من حيث ان صاحبه يستطيع الآن طلب معلومات وتلقيها اضافة الى امكانية الاتصال به من قبل مشتركين أخرين مما يجعله قادرا على تبادل المعلومات معهم وتسوية حساباته المصرفية بالاضافة الى نقل الايداعات من اسم لآخر وطلب ما يحتاجه من سلع من المخازن المشتركة في نظام بريستل وشراء المنازل والمحلات الى غير ذلك وسيتمكن اصحاب المتاجر في بريطانيا من تصريف بضائعهم ايضا من خلال الشاشة التلفزيونية كما ان هذا النظام سينظم عملية مزاد اسبوعية ومسابقات شهرية كما ان المواطن البريطاني سيتمكن من خلال ذلك من شراء تذاكر المسارح وحجز اماكن له في المطاعم والفنادق ايضا بالاضافة الى استعمال هذا النظام في كثير من شركات السفر والسياحة والمقاولات ومحلات المجوهرات .

نظرية جديدة :

قبل ٦٥٠ مليون عام إنقرضت معظم الأحياء على سطح الكرة الأرضية !

واشنطن ـ أ ب :

يقول علماء اميركيون ان (شيئا ما) قد حدث قبل ٦٥٠ مليون عام الى الوراء وتسبب في انقراض معظم الحياة على وجه البسيطة !

فقد ذكر العلماء الطبيعيون الذين يقومون بدراسة بعض البقايا المتحجرة من منطقة شمالي الاطلنطي ان لديهم الدليل على انقراض جماعي لمعظم الحيوانات والنباتات ومظاهر الحياة التي كانت على وجه الارض في ذلك الوقت .

وذكر العالمان اندرو نول عالم الاحياء من جامعة هارفارد وغونزالو فيدال من جامعة لوند في السويد ان هذا الانقراض الجماعي يعتبر الاول الذي يحدث في تاريخ الارض .

وكان العلماء يعتقدون قبيل هذا الكشف ان اقدم انقراض رئيسي للحياة قد حدث قبل ٤٥٠ مليون عام عندما اختفى العديد من الحيوانات البحرية الصدفية (مغطاة بالصدف) ويعتقد العلماء ان هذه الانقراضات الدورية للاعداد الكبيرة من الكائنات الحية تنتج بسبب مختلف انواع التغيرات في البيئة .

وذكروا ان مثل هذا الانقراض في مستويات الحياة الحيوانية يحدث على طول التاريخ وانه في العادة يتركز في فترات قصيرة عندما يموت العديد من العضويات وان احدى هذه الحوادث على سبيل المثال هي التي ادت الى الاختفاء المفاجىء لحيوان الديناصور .

وفي تقريرهما الى المؤسسة الوطنية للعلوم وهي الوكالة التي قامت برعاية هذا العمل اشار العالمان نول وفيدال الى ان الانقراض الذي نحن بصدده حدث في وقت كانت تتوسع فيه الانهار الجليدية وتتحرك ، وان هذا التغير الرئيسي في البيئة ربما يكون احد عوامل هذا الانقراض .

واضاف نول (ان الانقراضات حقيقة من حقائق تطور الحياة .. اما الاحفور (البقايا الحيوانية المتحجرة) فتدل بوضوح على ان معظم الكائنات الحية في ذلك الوقت كانت تجلس او تجري او تعوم) .

وفي الاندراس الذي حدث قبل ٦٥٠ مليون عام كما ذكر التقرير فقد انقرضت نسبة ٧٠ في المائة من الكائنات الحية والنباتات ذات الخلية الواحدة . الى جانب كافة البكتريا والحيوانات وحيدة الخلية في او بالقرب من سطح المحيط .

وقالت الدراسة ان الأمر استغرق نحو مائة مليون عام حتى عاد الناجون من تلك الواقعة الى مستويات متقاربة مع الحياة التي كانت موجودة قبيل الانقراض .

الاوروبيون : قريبا .. سيكون لنا مكان في الفضاء..

باريس ـ أ ب :

اعلنت وكالة الفضاء الاوروبية ان القمر الصناعي الاوروبي (اريان) ستتاح له الفرصة الثانية ليثبت (ان له مكانا) في الفضاء الى جانب الاقمار الصناعية التابعة للقوتين العظميين وذلك عندما يتم اطلاقه الى الفضاء فى الثالث من شهر يونيو القادم .

وذكر المسؤولون في الوكالة ان الفنيين تمكنوا من تعديل مضخة الوقود التي تعطلت خلال تجربة أطلاق الصاروخ الاول في التاسع من شهر سبتمبر الماضي ، مما ادى الى تحطمه في المحيط الاطلنطي الجنوبي قرب غيانا الفرنسية .

وفي شهر يونيو القادم سيحمل الصاروخ اريان قمرين صناعيين بهدف مركزتهما في مدار حول الأرض يكون احدهما لتجارب الاتصالات اللاسلكية والآخر للمحطات الاذاعية .

ويذكر ان (اريان) هو مشروع اوروبي مشترك بين دول السوق الاوروبية العشر بقيادة فرنسا والمانيا الغربية .

ويقدر المسؤولون في الوكالة انه سيتم اطلاق نحو ٢٠٠ قمر صناعي اوروبي خلال السنوات العشر القادمة لخدمة الاتصالات ودراسة الاحوال الجوية والاهداف العسكرية غير العدوانية .

صديق الالغام والمتفجرات

يعتبر جوزيف بيطار خبير المفرقعات الوحيد المقيم في بيروت ورغم عمله الطويل في ابطال مفعول الالغام والقذائف الاانه لا يزال لديه كثير من العمل في (بيروت ما بعد الحرب) التي اعاقتها الالغام والقذائف التي لم تنفجر منذ الاعتداء الصهيوني على لبنان في العام الماضي .

وتعمل القوات الفرنسية التي ترابط ضمن القوة المتعددة الجنسيات في بيروت على تنظيف العاصمة اللبنانية من مئات الشراك والكمائن القاتلة . غير انها لا يمكن لها ان تفعل شيئا دون الاستعانة بجوزيف بيطار الذي يتمتع بالحياة رغم قضائه اكثر من ٣٠ سنة من عمره فى مهنة الاهوال هذه .

وكان جوزيف بيطار اصيب بجروح خطيرة في يوليو عام ١٩٨٢ وبعد شفائه منها عاد ليزاول مهنته مكتفيا باسداء النصح حول كيفية التخلص من (شراك الموت) .



● في عام ١٩٨٢ اصيب بجروح بالغة خلال محاولة لم ينجح فيها .

● بيطار يبطل مفعول قنبلة عيار ١٠٥ ملم .





● مع اسرته



● في منزله وسط الاف الملفات التي تشهد بخبرته واحترافه للمخاطر .

● بعيدا عن السياسة ●

عباقرة الشطرنج يستعدون للمعركة الكبرى !!

هامبورغ / و ب أ :

بات اناتولي كاربوف بطل العالم في الشطرنج خلال الثماني سنوات الماضية الان يعرف اسماء الاشخاص الاربعة الذين يأملون في تحديه على لقبه في العام القادم .

وفي الواقع ، اتضح لبطل العالم السوفياتي البالغ من العمر ٣٢ علما انه قد يواجه خصما ، يكون فوق مهارته في اللعب ، غير مريح ومضجر مثل فيكتور كورشنوي او غاري كاسباروف .

وقد بدأ العداء بين كاربوف وكورشنوى منذ عدة سنوات لكد خلالها الاخير ان السلطات السوفياتية دفعته دفعا للانهزام امام السوفياتي «الاصيل» كاربوف في المباراة قبل النهائية التي كانت ستحدد من سيقابل الامريكي بوبي فيشر في المنافسة على بطولة العالم . وقد تم اعلان كاربوف بطلا للعالم عندما رفض فيشر الدفاع عن لقبه الذي حاز عليه من بوريس سباسكي في عام ١٩٧٢

غير ان كورشنوى الذي يبلغ من العمر ٥٤ عاما الان خسر بالفعل مرتين امام كاربوف في منافسات التحدي على البطولة لذا فلا يتوقع له الا ان يحاول مجددا وخاصة ان عليه اولا ان ينازل الشاب ذي الشعر الرمادي غاري كاسباروف في المباريات قبل النهائية .

وقد ولد كاسباروف قبل ٢٠ عاما مضت في «باكو» وقد بدأ لعب الشطرنج بينما كان في السادسة من عمره ويواصل حاليا ممارسته للعبة بمعدل ٤ ساعات في اليوم .

ويتطلع عشاق الشطرنج الى الصراع بين الاقطاب الثلاثة . ويعتقد المراقبون ان كوروشنوى سوف يتعمد ان يخسر المنافسة لصالح كاسباروف والان الاخير سيتحدى كاربوف على اللقب في عام ١٩٨٤ .

وصحيح ان كاسباروف روسي مثل كاربوف ، غير ان عبقري الشطرنج الصغير لم يكن يحمل ذلك الاسم منذ الصغر ولم يختاره لنفسه .

فعندما بدأ يلفت اهتمام المهتمين بالشطرنج وكان عندئذ في العاشرة من عمره كان اسمه وينستين وهو من اصل الماني شرقي . وبعد عامين اصبح خلالها بطل المدارس السوفياتية . وبدأ النقاد يشيرون اليه باسم كاسباروف وهكذا اطلقوا عليه اسما روسيا اصيلا مستمدا من اسم والدته كاسبارجان الارمنية الاصل .

ومن جهة الخرى فانه يمكن وصف كاربوف بانه روسي اصيل وبروليتاري . وهو ابن احد العمال . لذا فان موسكو تفضل تجاهل حقيقة ان كل ابطال الشطرنج السوفيات السابقين ينحدرون من اسر مرموقة . فوالد تال كان طبيبا وكان بوتفينيك طبيب لسنان .

ولا يحب كاربوف منافسه كاسباروف على الاطلاق . لذا فانه يعمل على تحاشيه كلما كان ذلك ممكنا .

وقد تمكن المنشق السوفياتي كورشنوى الذي يتمتع حاليا بالجنسية السويسرية من اقصاء المجري لاجوس بورتيش بست نقاط مقابل ثلاث في المباريات التأهيلية لدور ما قبل النهائي .

اما كاسباروف فقد هزم السوفياتي الكسندر بليافسكي وايضا بست نقاط مقابل ثلاث من المباريات التي تمهد للادوار النهائية وسوف تعقد منافسة في نفس الادوار بين فاسيلي سميسلوف السوفياتي البالغ من العمر ٦٢ عام والذي حاز على اللقب لمدة سنة واحدة عام ٥٧ ـ ١٩٥٨ ، وبين المجري زولتان ريبيلي .

وكان ريبيلى قد هزم اوغينيوتوري الفلبينى بست نقاط مقابل اربع فى اسبانيا .

وليس معروفا بعد متى واين ستعقد المنافسات قبل النهائية . غير انه لابد من تحديد المرشح الذي سيتحدى كاربوف على اللقب عام ١٩٨٤ ، في مطلع العام المذكور .

كاربوف (الى اليمين) مع ايغور ابن الزعيم السوفياتي يوري اندروبوف

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ، السابع عشر من (مايو) ـ أيار ـ واليوم المائة السابع والثلاثون من العام (١٩٨٣م) ويبقى على نهاية العام (٢٢٨) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٧٥٦ ـ بريطانيا تعلن الحرب على فرنسا

١٧٩٢ ـ انشاء سوق الأسهم والسندات في نيويورك

١٨٨٥ المانيا تضم غينيا الجديدة الشمالية .

١٩٣٩ ـ السويد والنرويج وفنلندا ترفض الاتفاقية الثانية بتوقيع ميثاق عدم اعتداء معها

١٩٤٠ ـ القوات الألمانية النازية تحتل بروكسل عاصمة بلجيكا ابان الحرب العالمية الثانية

١٩٤٩ ـ بريطانيا تعترف باستقلال ايرلندا

١٩٦٠ ـ افتتاح سد كاريبا في روديسيا

١٩٦٨ ـ الكسي كوسيغين وزير الاتحاد السوفياتى يطير الى براغ عاصمة تشيكو سلوفاكيا فى غمرة نزاع متزايد معها .

١٩٧٠ ـ الرحالة النرويجي شو ـ هاييدرال ينطلق في قاربه (رع ٢) المصنوع من ورق البردي من صافي في المغرب وذلك في ثانى محاولة لاثبات ان المصريين القدماء قد وصلوا الى العالم الجديد قبل اربعة او خمسة آلاف عام .

عمر الشريف يعلن «توبته»..!!

القاهرة ـ أ. ف. ب

قال الفنان المصرى عمر الشريف ف حديث صحافي نشر هنا امس انه دفع الثمن غاليا نتيجة اتجاهه الى السينما العالمية .

واضاف «لقد فقدت حياتى الشخصية فقدت اسرتى واصدقائى والخلافات لم تكن هى السبب ف تحطيم زواجى لكن البعد فرق بيننا .. فقدت اصدقائى ايضا عشرين عاما لم اصادق احدا هناك..»

ويقول عمر الشريف خلال ٤ زيارات الى القاهرة بدأت ابحث عن دور مناسب يعيدني للجمهور واتصلت باصدقائى المخرجين اطلب منهم قصة هادفة حتى عرض علي اكثر من قصة اخترت منها قصة «ايوب» فاتصلت بالوزير صفوت الشريف وقلت له اننى حصلت على قصة اتمنى ان اقدمها للتليفزيون..

جاسم يعقوب:

الحمدلله .. أنا بخير .. لا أراكم الله أي مكروه
عبدالله الفيصل .. وفيصل بن فهد .. أقدر اهتمامهما وأهنئكم بهما
هذه المباراة فقط .. وأعلن بعدها الاعتزال

نيويورك احمد حسين اليامي

قال جاسم يعقوب لاعب المنتخب الكويتي الشقيق وفريق القادسية .انه الان قد عاد الى وضعه الطبيعي بعد فترة العلاج التي مربها في الولايات المتحدة والتي استغرقت اكثر من شهرين.

وكان النجم جاسم يعقوب قد اصيب في منزله قبل اكثر من شهرين حيث كان يغتسل في الحمام وفجأة تزحلق مما كاد ان يسبب له شللا في الطرف الايسر مما استدعى نقله الى الولايات المتحدة للعلاج بعد ان قضى اياما في الكويت

وقد تكفل سمو ولي عهد الكويت بكافة مصاريف علاج جاسم. كما ابدى كثيرون من المسئولين في الخليج اهتمامهم باللاعب جاسم

(دنيا الرياضة) التقت النجم جاسم يعقوب في نيويورك. بعد ان تماثل للشفاء وقبل ان يعود الى وطنه سليما معافى والحمد. حيث تحدث عن حالته وامكانية عودته للملاعب. كما اثنى على جميع الذين شملوه بالرعاية وخص صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل رائد الرياضة في المملكة وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالشكر والتقدير على اهتمامها بحالة اللاعب جاسم. وهذا هو نص الحديث

●● ماذا عن حالة جاسم يعقوب الصحية الآن؟

- احب ان اطمئن الاخوان انني والحمد لله بخير.. وفي اتم الصحة وقد تجاوزت مرحلة الخطر وهي المرحلة الصعبة واما الان اتوق الى العودة الى وطني الحبيب

●● وهل ستمارس الكرة بعد عودتك الى الكويت؟

- لن العب الا مباراة الاعتزال. وذلك في حدود ثلاثة اشهر

●● ومن سيكون الفريق المقابل؟

- اتمنى ان تكون المباراة على مستوى منتخب الخليج مع فريق عالمي على غرار مباراة منتخب الخليج مع فريق هامبرغ الالماني فانا اعتبر نفسي ليس كويتيا فقط بل خليجيا. اكثر من كوني كويتي لذلك اتمنى ان تكون المباراة على مستوى منتخب الخليج

●● وكيف كان اهتمام المسئولين في الاتحادات الرياضية الخليجية بحالتك الصحية؟

- لم يقصر اي مسئول رياضي في المملكة او الخليج وابدوا استعدادهم في كل شيء سمو الامير فيصل بن فهد ابدى استعداده لتحمل تكاليف العلاج فاذا كانت هذه البادرة من سموه تتعلق بواحد من الكويت فما بالك بواحد من السعودية" ان هذا مثار فخر للاخوان في المملكة بسمو الامير فيصل لان سموه كما يقول (عين ساهرة على الرياضة والرياضيين)

●● وماذا عن لقائك بسمو الامير عبدالله الفيصل؟

- لقد كان لقائي بسمو الامير عبدالله يمثل بادرة عظيمة من سموه فهي صادرة من رياضي معروف على المستوى العربي كله

●● وهل كنتم على متابعة مستمرة للرياضة في المنطقة؟

- باستمرار كنت اتابع عن طريق الصحف التي تصلني من الكويت من خلال الراديو او عن طريق الاخوان بالتلفون

●● في اثناء تواجدكم للعلاج في الولايات المتحدة وصلكم خبر بانكم رزقتم بمولود كيف كانت لحظات سماعكم لهذا الخبر؟

صدقني انها كانت من احب اللحظات الي بان ارزق بابول مولود وحتى الان لم ارها بعد اي منذ شهرين؟

●● الرياضة في المملكة ماذا يمكن ان يقول عنها نجم الكرة العربية؟

- في المملكة كل شيء للرياضة سواء من ناحية الكثافة السكانية او المادة كلها موجودة وشاهد على تقدم الرياضة توفر كافة الامكانات

●● شاركتم في اكثر دورات الخليج ماذا يمكن ان تقولوا عنها؟

الدورات الخليجية اشعلت الحماس في المنطقة

ولولا دورة الخليج لم تتمكن الكويت من الوصول الى كاس العالم فهذه الدورة بداية انطلاقة الكويت في المنافسات الدولية

وكرة القدم عموما في دول الخليج قفزت الى الامام بعد ان كانت شبه منسية في بعض الدول. ومع دورات الخليج بدا الاهتمام بها يزداد

●● اذن انت ترى ضرورة استمرار هذه الدورات

- نعم اشجع على استمرار هذه الدورة على ان تبعد نوعا ما عن التعصب"

●● هل هناك من اللاعبين السعوديين ترتاح للعب معهم؟

- لعبت مرة واحدة مع ماجد عبدالله وارتحت له

●● ماذا يمكن ان تقول لمحرري الصحافة الرياضية الذين ابقوا جماهير الرياضة في الخليج على اتصال مستمر بكل تحسن لحالتك الصحية؟

- هذا شعور جيد من الاخوان المحررين الرياضيين وفعلا انهم لم يقصروا وابقوني على اتصال مع الجميع وانا شاكرا لهم

●● هل تريد ان تضيف شيئا؟

- تمنياتي للشعب السعودي بكل خير واسأل الله ان لا يريهم مكروها وان شاء الله ان ياتي اليوم الذي ازور فيه المملكة واملغ شكري للجميع

دوري للهيئات في القصيم

القصيم ـ سعد الصايغ:

في فترة ركود الاندية امام نخبة من شباب عنيزة ..وعلى رأسهم رئيس لجنة الحكام الفرعية بالقصيم الاستاذ محمد السبيعي وحمد الحميميدي والاساتذة عبدالله المزعل وعبد الرحمن الفنيخ دورة تنشيطية للمؤسسات والدوائر الحكومية وسيشارك في هذه الدورة كل من ادارة التعليم، البلدية. الامن العام، الزراعة، الكهرباء، وبريد عنيزة .. على ان تقام المباريات في الرابعة والنصف من عصر كل يوم على ملعب رعاية الشباب بعنيزة. ويديرها حكام معتمدون.

وقد رصدت لهذه الدورة جوائز ثمينة.

●●●

اليوم .. مباراتان في بطولة الغربية للشباب

● جدة: مندوب الرياض:

ضمن بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم على مستوى الشباب تقام مساء اليوم الثلاثاء مباراتان الاولى بعد صلاة المغرب بين شباب الاهلي وشباب السراة .. والثانية بعد صلاة العشاء بين شباب الاتحاد ومنيف ..وسوف يلعب الفائزان يوم الجمعة القادم على بطولة المنطقة .. ولا شك ان شباب الاهلي والاتحاد هما الاكثر ترشيحا للفوز بمباراتي اليوم .. والالتقاء على البطولة الجمعة ..وكان اشبال الاتحاد قد سبق لهم ان حققوا بطولة المنطقة بعد فوزهم على اشبال الاهلي قبل فترة ومن المنتظر ان يشهد لقاء الجمعة القادم اقبالا جماهيرا كبيرا.

جاكي يفوز بسباق المارثون الثامن

تمكن المتسابق الفرنسي جاكي بوكسرجو مساء امس الاول السبت من الفوز بسباق المارثون الثامن بباريس بعد ان قطع المسافة بزمن قدره ٢.١٢.٢٨ ساعة فيما جاءت درجات المتسابقين على النحو التالي:

٢ ـ ريزاردما رزاك (بولندا) ٢.١٢.٤٠ ساعة.
٣ ليان تومسون (بريطانيا) ٢.١٧.١٤ ساعة
٤ ـ بيير ليفيز (فرنسا) ٢.١٨.٠٩ ساعة
٥ ـ ديف كانون (بريطانيا) ٢.١٨.٢١ ساعة.
٦ ـ اندريه هوبيك (فرنسا) ٢.٢٢.٢٢ ساعة.
٧ ـ جون اوفورد (بريطانيا) ٢.٢٢.٢٢ ساعة.
٨ ـ ايميل بوتيمانز (بلجيكا) ٢.٢٤.٤٢ ساعة
٩ ـ كريستيان رينس (فرنسا) ٢.٢٥.١١ ساعة.
١٠ ـ ميسيل بيجو (فرنسا) ٢.٢٥.٤٦ ساعة.

التعاون ومدربون جدد

القصيم ـ سعد الصايغ:

ضمن استعداد فريق كرة القدم بنادي التعاون للموسم الرياضي القادم تم التعاقد مع المدرب السوداني يوسف مرحوم كرم الله بعد ان تم الغاء عقد المدرب السابق ابراهيم كبير

كما تم التعاقد مع سكرتير لادارة النادي ومدرب لكرة اليد وذلك من جمهورية مصر العربية.

صرح بذلك الاستاذ عبد الرحمن الزهيري رئيس مجلس ادارة نادي التعاون الذي اشار الى ان النادي وضع خطة متكاملة للنهوض بالنادي في مختلف النشاطات في الموسم القادم.

عبدالرزاق ابو داود:

اهنىء المعثم على نجاحه في قيادة المباراة وان كان لي عتب عليه!

علق نائب رئيس الاهلي الدكتور عبدالرزاق ابو داود عقب نهاية مباراة البطولة قائلا .. لا يمكن وصف مشاعري بعد ان وفقنا الله بالحصول على كأس جلالة الملك المفدى .. وهذه أغلى أمنية يتمناها كل رياضي في بلدنا ونحن فخورون وفرحون بحصولنا على الكأس وانطباعتي عن المباراة بصراحة المباراة فنيا ما كانت جيدة والسبب رغبة كل فريق بتحقيق الفوز فطغت العصبية والنرفزة على اداء الفريقين وكان المستوى متفاوتا ولو انه في بعض فترات المباراة كانت هناك لمحات فنية، وعموما هذه مباريات الكأس في كل بلاد العالم لابد ان يكون هناك شد عصبي بعد طرد دابو طبعا كنا نلعب بعشرة لاعبين وهذا يكون في صالح الفريق المقابل الذي هو الاتفاق ولكن المدرب بخبرته غير اداء الفريق وبدلا من ان يلعب بطريقة هجومية اعتمد على الكرات المرتدة وكثف منطقة الوسط بحيث يدافع الفريق عن الهدف الذي سجلوه في بداية الشوط الثاني، ومابدلنا بالطريقة هذه الا بعد ان بقى على نهاية المباراة حوالى ١٥ دقيقة من المباراة وهي فعلا وقت معقول انك تدافع فيه عن هدف. ولكن طرد دابو كان في الدقائق الاولى من الشوط الثاني وكان لازم نهاجم وهاجمنا لكن كنا نداقع اكثر، التحكيم كان جيدا والحكم كان موفقا والاخطاء لابد ان توجد في كل مباراة وان كانت اخطاء غير مقصودة، اهنىء الحكم عبدالرحمن المعثم على ادارته للمباراة بكل نجاح واتمنى ان تظهر جميع المباريات بالمستوى الجيد، واعتب على المعثم بطرده لدابو لان لاعب الاتفاق هو الذي بدأ بالضرب وهو الذي ضرب دابو، ولو ان هذا لايعني ان دابو لازم يأخذ حقه بيده كما يقولون ولكن كان اللعب متوقفا وانضرب امام الحكم وما كان منه الا ان يرد ضربه بضربة فكان جزاؤه هو الطرد وذلك يستمر في اللعب اعتقد ان من عوامل هزيمة الاتفاق انه نزل الملعب وهو شبه ضامن انه سيكسب المباراة لانه تعود انه لعب حوالي ٢٢ مباراة ولم يهزم ولا هزيمة، فنزلوا الملعب وهم ضامنين كسب المباراة وهذا اثر على ادائهم داخل الملعب، كذلك الطريقة التي لعب بها الأهلي لم تمكنهم من التحكم في الكور وسط الملعب وخروج جمال محمد كذلك اثر على هجومهم لانه تقريبا هو الورقة الرابحة في الهجوم الاتفاقي وكذلك توفيق المترو في المباراة وصده لأكثر من كرة خطرة على المرمى ومن دواعي سروري ان اهنىء كل اهلاوي بهذا الفوز الكبير وكما قلت في بداية الموسم ان الأهلي قادم والأهلي وصل والحمد لله. وهذا لا يعني اننا سنقف هنا. نحن سنستمر ان شاء الله في التقدم واعد جميع الجماهير الاهلاوية باننا سنعمل كل ما نستطيعه لتحقيق بطولات اكبر وتقديم مستوى افضل ان شاء الله.

ـ عبد الرزاق ابو داود

من حصاد الموسم

هيمنة اهلاوية .. واستئثار أحدي وعزوف هلالي نصراوي

كتب/ابراهيم الجريسان:

وانتهى الموسم الرياضي في مملكتنا الحبيبة والامتحانات على الابواب فماذا حققت انديتنا الغراء في الموسم الرياضي المنصرم ١٤٠٣هـ؟

نعم لقد استفادت اندية واخفقت الاخرى لظروف لاتخفى على الرياضيين المتتبعين بكل شغف لاحداث الرياضة في المملكة فيجب ان تعتبر اندية وتجعل لها من هذا الموسم درسا لها ولتتجنب الاخطاء التي تجلت لها من خلال هذا الموسم لاسيما ان فترة التوقف طويلة .. طويلة .. طويلة ..!! او ما نسميها باجازة الصيف فماذا اعدت انديتنا لهذه الفترة الطويلة؟

● الى اللقاء ايها الموسم الرياضي المتجدد

كل عام يطل علينا موسم رياضي زاخر بالمفاجآت والاحداث الرياضية وكل عام يعيش الجمهور السعودي مع العاب رياضية مختلفة بعضها في الدوري العام وبعضها في دوري كأس جلالة الملك المعظم. لقد عشنا الدوري الكروي العام ودوري الالعاب المختلفة التالية السلة ـ اليد ـ الطائرة ـ السباحة ـ تنس الطاولة ـ الكاراتية والعاب القوى والدراجات و... و.. وعايشناها وحصدت بطولاتها اندية استحقت قيادتها واخفقت اندية ولم يكن الحظ حليفها وجاء دوري الكأس في تلك الالعاب ايضا بجميع الدرجات فاستحوذت على بطولاتها اندية عرفت كيف تزرع فتحصد الثمار وتجنيه من خلال عبقرية مدربي فرقها والذين ان فرطوا في الدوري لم يفرطوا في الكأس وقد حفلنا بموسم رياضي جيد في مستواه العام لجميع الالعاب فكل موسم رياضي وانتم بخير.

● من البطل ●

وانتهت بطولات جميع الالعاب كما اسلفنا ولكن يهمنا ان نوضح لك ايها القاريء من هو قائد السفينة وربانها ومن استطاع ان يحصد الثمار لتلك البطولات بتتبع بسيط نرجع فيه الى الوراء قليلا الى الدوري العام لجميع الالعاب ثم نواصل مشوار الكأس نجد ان البطولات انتهت كالتالي:

● كرة القدم ●

لاول مرة في تاريخ نادي الاتفاق من الدمام يحصل الفريق على بطولة الدوري بعد ان حقق ما عجزت عنه الاندية الاخرى وهو مرور ١٨ مباراة دون هزيمة بقيادة مدربه الوطني خليل الزياني وجهود الادارة والمدربين المساعدين فهنيئا للاتفاق وحظا اوفر للاندية الاخرى، ووصيف البطل هو الهلال من الرياض. واما الدرجة الاولى فالوحدة بطلا والرياض وصيفه.

● امـا في كأس جلالـة الملك فقد استطاع النادي الاهلي من جدة ان يعود الى عصره الذهبي عصر الكؤوس والبطولات ويحصل على الكأس العاشر في بطولة الكأس ووصيفه نادي الاتفاق من الدمام فعودة والعود أحمد.

● كرة اليد ●

للمرة الثانية على التوالي يحتكر نادي الخليج من سيهات بطولة الدوري الممتاز لكرة اليد بعد صراع مستمر مع النادي الاهلي والهلال والوصيف هو الاهلي بعد قرار الاتحاد السعودي لكرة اليد بشأن الهلال.

● واما الكأس فقد حصل على بطولته النادي الاهلي من جدة مضيفا الى رصيده كأس اليد كما كان في الموسم ١٤٠٢هـ، علما بأن النادي قد حصل على كأس اندية الخليج في كرة اليد. ووصيفه في بطولة الكأس نادي الخليج من سيهات.

● كرة السلة ●

نادي احد من المدينة المنورة محتكر بطولتي الدوري والكأس لكرة السلة لعدة مواسم اضاف الى رصيده بطولتي هذا الموسم ودون منافسة فكمة حق لهذا الفريق الذي استطاع المحافظة على هاتين البطولتين لكن ظهر النصر في الكأس كند عنيد في لقاء الكأس الاخير والخليج في الدوري

● كرة الطائرة ●

تصارعت ثلاثة اندية على بطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة هي الاهلي والاتحاد والهلال واخيرا استطاع النادي الاهلي من جدة الاستحواذ على تلك البطولة من الاتحاد الوصيف. واما الكأس فكان لقاء القمة بين الاهلي والاتحاد وكلاهما من جدة واستطاع الاتحاد ان يستعيد انفاسه ويخطف الكأس بعد مباراة قوية ويعوض الدوري بالكأس.

● تنس الطاولة ●

واصل الاتحاديون تألقهم في تلك المسابقة والمحافظة على بطولتها في الدوري بكل جدارة واستحقاق.

● الكاراتيه ●

استطاع نادي الهلال من الرياض المحافظة على لقب بطولة المملكة في الكاراتيه كما كان لعدة مواسم سابقة.

● الأهلي .. الأهلي .. الاتحاد .. أحد ●

إذن من خلال تلك المعادلات السابقة نلاحظ ان النادي الاهلي من جدة استطاع ان يضم الى حصيلته مجموعة من الكؤوس التي اثبت من خلالها انه بطل الكؤوس وهو الاكثر استحواذا واستحقاقا لها .. فكأس القدم ودوري الطائرة وكأس اليد .. وغيرها.

● انديتنا والدروس ●

صحيح ان الموسم الرياضي قد انتهى لكن تبقى الذكرى والعظة فماذا استفادت انديتنا وماذا توصلت اليه من نتيجة؟ يجب ان يعقد؛ اجتماع لكل مجلس ادارة نادي في المملكة ويناقش فيه ماذا حقق النادي من نتائج ولماذا خسر وماذا يجب ان يعد للموسم القادم ويجب ان يأخذ من الموسم المنصرم دروسا له يعتبر بها ويراجع حساباته من اجلها فالكل ليس معصوما عن الخطأ فلربما هناك ظروف صاحبت النادي في هذا الموسم حالت بينه وبين تحقيق اية نتيجة.

● اندية فاجات واخرى اخفقت واندية كما هي ●

في هذا الموسم المنصرم ظهرت اندية فاجأت الجميع بمستواها في مختلف الالعاب ففي القدم ـ الاتفاق ـ الشباب ـ الاهلي وفي السلة النصر وفي اليد العربي والاتفاق ـ وفي الطائرة النصر من الرياض.

وهنالك اندية اخفقت او لم يحالفها الحظ في نيل بطولة من البطولات او المحافظة على مستواها فالنصر نظرا لظروفه في الدوري ووجود دوري اندية مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم جعله يخفق في المنافسة وكذلك القادسية من الخبر هدد بالهبوط لولا لطف الله .. وكذلك الاتحاد بطل الدوري المشترك للموسم ما قبل المنصرم وفي الطائرة اخفق الهلال وفي السلة ايضا.

اما بقية الاندية فهي كما هي تخسر وتفوز وتحتكر بطولات فنجد الاهلي ـ يد ـ طائرة والهلال ـ كاراتيه ـ واحد سلة ـ والخليج يد ـ وغيرها

● ماذا لو استفدنا من الجمود الصيفي؟

والان وبعد ان اختتمت جميع الالعاب وطويت نشاطاتها واسدل الستار على بطولاتها هل اعدت انديتنا برنامجا متكاملا واضحا وخطة جلية مفيدة لاجازة الصيف القادمة او ما تسمى بموسم الجمود الصيفي ام انها كما هي اجازة يعني ركود الانشطة وتجميد اللاعبين؟ يجب ان نستفيد من اجازة الصيف تلك باقامة نشاطات مكثفة وزيارات متبادلة مع اندية الخليج المختلفة كما فعل الاهلي والهلال والنصر والاتفاق والقادسية في المواسم السابقة وارجو الا يقتصر على لعبة كرة القدم فقط بل في جميع الالعاب كي يستفيد الجميع من ابناء الخليج العربي فلا فرق بين السعودية وقطر والامارات والبحرين وعمان وغيرها فلا للمعسكرات الخارجية في الدول الاجنبية التي لاتلائم الظروف المناخية بالمملكة او لدى لاعبينا. وقد تكون تلك المعسكرات في الدول العربية الاخرى وهذا هو الافضل كي تزداد اواصر المحبة بين الجميع ونحقق الهدف الاسمى من الرياضة وهي الرفع من المستوى العام الرياضي والثقافي والاجتماعي على حد سواء. ايضا اقامة المعسكرات الداخلية واقامة الدورات التنشيطية الداخلية وخاصة في الشهر الكريم شهر رمضان المبارك القادم والله الموفق.

من اعداد الزميل (ابراهيم الجريسان .. مكتب الاحساء

مدرب النصر الجديد:

باولو سيزار .. ومانيللي ابرز المرشحين !!

كتب ـ عبد العزيز اليحي

علمت (دنيا الرياضة) من مصادرها الخاصة ان الادارة النصراوية طرحت اسم السيد مانيللي لتدريب فريق كرة القدم خلال الموسم القادم من بين اسماء اخرى كثيرة مطروحة للمناقشة .. وياتي اسم السيد مانيللي في المركز الثاني .. بعد باولو سيزار المرشح الأول لتدريب الفريق .. والذي تجرى معه الان مفاوضات مبدئية لتدريب الفريق.

وكانت ادارة نادي النصر قد تفاوضت في وقت سابق مع باولو سيزار لتدريب النصر .. الا ان المفاوضات وصلت الى طريق مسدود .. مما اضطر النصر الى التعاقد مع سارنو تجثم تشيرا.

●● ومن جهة اخرى .. صرح سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر .. لـ (دنيا الرياضة) حول موضوع التدريب في النادي قائلا:

ان امامنا اسماء كثيرة مطروحة وحتى الان لم نستقر على اسم معين حيث ان هذا يحتاج لترو وتمعن.

●● وقال سموه تقديرا منه (لدنيا الرياضة):

ستكون (دنيا الرياضة) من اول العارفين باسم المدرب الجديد عندما نتوصل الى ذلك !!

في اسبوع واحد: عثمان مرزوق .. يقرر الطلاق .. ثم الزواج !!

جدة ـ مندوبنا:

قرر عثمان مرزوق نجم الاتحاد والمنتخب الاول اعتزال الكرة نهائيا .. بعد مشوار طويل مع الكرة ..كما قال عثمان ..ولم يحدد عثمان ..عما اذا كان سيشارك المنتخب معسكره القادم استعدادا للبطولات والدورات القادمة ام لا.

● ومن جهة اخرى .. قرر عثمان ايضا بعد تطليقه الكرة تطليق العزوبية .. ودخول القفص الذهبي وذلك ليلة الجمعة القادمة حيث وجه رقاع الدعوة الى الرياضيين في المنطقتين الشرقية والغربية.

عثمان مرزوق

● الرياضيون في المنطقة الوسطى عاتبون على عثمان مرزوق .حيث لم يوجه الدعوة لهم.

في تونس اغرب رياضة في العالم
اسمها مصارعة الاكباش

تنتشر في تونس رياضة لا تحاز التعين عن معروفة في اكثر الدول العربية وتتمثل هذه الرياضة بمصارعة الاكباش لبعضها البعض وتتويج الفائز منها في مراسم معينة وتقديم جوائز نقدية وشهادات تقديرية لمالكه

والطريف ان لهذه الرياضة اتحاد خاص معترف به رسميا من قبل السلطات التونسية تحت اسم الجامعة التونسية لمصارعة الاكباش

ولهذا الاتحاد مجلس ادارة وحكام وغير ذلك من الاطارات المطلوبة في هذا المجال

ويتمتع بعض الاكباش بشهرة في عالم المناطق لا تقل عن شهرة بعض نجوم الانسان في عالم المصارعة او الملاكمة اوكرة القدم

ولذلك فان اقبال الجماهير التونسية على مشاهدة حفلات مصارعة الاكباش يتوقف على مدى شهرة الاكباش المشتركة فيها كناطحين

وجاء في اعلان نشرته الجماعة التونسية لمصارعة الاكباش ان الحفل الذي سيجرى في ضاحية اريانة الى الشمال من العاصمة التونسية سيتم كما يلي

في الوزن الثقيل الدمني ضد ادرادسي والاختار ضد الشعانبي

في وزن نصف الثقيل المارشال ضد صدفة وحمادى ساكسون ضد حمدة المرساوي





تأجيل اجتماع اتحاد الكرة الى مساء اليوم..!

اتحاد الرماية يوافق على دورة منيليو ويرشح ١٨ لاعباً لها

وافق الاتحاد السعودي للرماية على المشاركة في دورة تدريبية واقامة مباراة ودية في مدينة منيليو الفرنسية مع مطلع هذا الشهر شعبان حيث تستمر لمدة عشرة ايام تنتهي مع نهاية يوم ٢٠ من هذا الشهر الجاري.

وقد رشح الاتحاد السعودي للرماية ١٨ لاعبا للمشاركة في هذه المناسبة حيث رشح كلا من مناور المطيري وجزاء المطيري وزيد العتيبي وصعفق العنزي ومحمد مفلح الشهراني للمساهمة في لعبة المسدس.. كما رشح كلا من سبعان العتيبي وسعيد البيشي وناصر الشهراني ودبسان الحارثي وعبدالله العتيبي وطلق العتيبي للمشاركة في لعبة البندقية. فيما رشح للعبة الأطباق كلا من علي اليامي وشويع الحربي ومسعود مسفر العتيبي وغصين العتيبي ومطر خالد الحارثي وعلان السبيعي.

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا له برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد مساء هذا اليوم بمقر الاتحاد .. وذلك للاطلاع على بعض التقارير المرفوعة له .. ومناقشتها والتي من بينها موضوع اللاعب امين دابو ومابدر منه اثناء لقاء كأس جلالة الملك .. وكذلك مناقشة برنامج المنتخب والموسم القادم...

هذا وتجدر الاشارة الى ان موعد اجتماع الاتحاد السعودي لكرة القدم كان من المقرر ان يعقد مساء امس الا انه ارجىء الى مساء هذا اليوم لاستكمال بعض المواضيع التعلقة بمواضيع الاجتماع.

الاربعاء القادم .. الاتحاد يكرم فرقه

● جدة ـ مندوب الرياض:

تقيم ادارة نادي الاتحاد مساء الاربعاء القادم بمقر النادي الحفل الفني والختامي لهذا الموسم.. والذي سيتم فيه تكريم فرق النادي التي حققت بطولات لهذا الموسم .. وهي فريق الطائرة الاول وشباب السلة واشبال كرة القدم ابطال المنطقة الغربية وفريق السباحة .. ويشارك في الحفل عدد كبير من الفنانين المعروفين ويشمل فقرات من الفن الشعبي وقد تم اعداد تذاكر دخول الحفل بسعر ٣٠ ريالا للتذكرة الواحدة .. وتبذل ادارة الاتحاد جهودا كبيرة من أجل انجاح هذا الحفل الختامي.

فهد بن سلطان

فريق جزائري في دور الثمانية لافريقيا

صعد فريق جيل الهندسة الجزائرى الى دور الثمانية فى نهائي بطولة كأس افريقيا لابطال الكؤوس لكرة القدم رغم هزيمته ١/٣ الشوط الاول ٣/صفر امام فريق استاد مالى يوم الاحد فى باماكو فى دور الـ ١٦ فى مباراة العودة.

وكان الفريق الجزائرى قد فاز فى مباراة الذهاب ٣/صفر.

فيتا كنشاسا الى دور الثمانية في كأس افريقيا

صعد نادي فيتا من كنشاسا الى دور الثمانية لكأس افريقيا لابطال الكؤوس بعد فوزه على فريق سكة حديد بوانت وارسوبهدفين للاشيء كانت نتيجة الشوط الأول هدفا واحدا وقد سجل هدفي الفريق الزائيري كانو في الدقيقة ٤٣ من الشوط الأول . ويوبوتاكا قبل نهاية المباراة باربع دقائق .!

وكان الفريق الزائيري قد فاز في مباراة الذهاب بهدفين مقابل هدف واحد .

نائب رئيس الهلال:

الادارة لن تستقيل ولكن التغيير وارد!

قال شيخ الرياضيين الاستاذ عبدالرحمن بن سعيد نائب رئيس مجلس ادارة نادي الهلال انه لا صحة لما اشيع من ان ادارة نادي الهلال ستقدم استقالتها خلال ايام. كما ان ايا من اعضاء الادارة لم يقدم استقالته.

● ● وقال ايضا:

ان تقديمها في هذا الوقت يعني الانهزامية.. وهذه ليست من شيمة الهلال الذي لم يسبق في تاريخه ان قدمت ادارته استقالات بسبب خسارة الفريق.

● ● واختتم ابومساعد تصريحه قائلا:

أعود واؤكد ان ادارة نادي الهلال لم يسبق في يوم من الايام ان تميزت بروح انهزامية.. وكل المتواجدين في المجلس الحالي يخدمون الهلال بكل امانة واخلاص.. وهذا ما يمتاز به الهلال وهو خدمة ابنائه له.. سواء من داخل النادي او من خارجه.

● ● واردف ابو مساعد .. قائلا. ربما تدخل عناصر جديدة يختارها مجلس الادارة لتولي مناصب ادارية تساهم في دعم مسيرة النادي.

● ● واضاف:

انه عند عقد الجمعية العمومية القادمة للنادى وتشكيل مجلس الادارة من جديد فقد تدخل اسماء بعض المرشحين من خارج المجلس الحالي.. ممن يمكن الاستعانة بهم في الاماكن الشاغرة . وهذا يتوقف على ظروف الاعضاء الذين سيبقون في المجلس من عدمه'

عبدالله بن سعد
رئيس مجلس ادارة الهلال



عبدالرحمن بن سعيد
نائب الرئيس

تهنئة اتحادية ومشاركة اهلاوية للاتحاد

● جدة خالد قاضي

بعث نادي الاتحاد ببرقية تهنئة لزميله نادي الاهلي بمناسبة فوزه بكاس جلالة الملك المعظم. وعبرت ادارة الاتحاد باسمها وباسم جماهيرها ولاعبيها باسمى ايات التهاني القلبية بهذا الفوز الاهلاوى الكبير وقد قوبل ذلك بالشكر من قبل الادارة الاهلاوية . الجدير بالذكر ان سمو الامير محمد العبدالله رئيس النادي الاهلي سيشارك الاتحاديين حفلهم الفني يوم غد الاربعاء بعد ان تلقى دعوة اتحادية بذلك وكان الاستاذ ابراهيم الافندي قد شارك في حفل الاهلي الذي اقيم منذ فترة في النادي الاهلي . ويأتي ذلك تدعيما لاواصر الصداقة بين عملاقي الرياضة بالمنطقة الغربية هذا وقد بذلت ادارة الاتحاد جهودا كبيرة من أجل انجاح حفلها الفني الختامي يوم غد . حيث ان هناك احتمالا لمشاركة الفنان الكبير طلال مداح في الحفل وكذلك ستقوم اللجنة المنظمة للحفل بسحب سيارتين على الارقام التي ستحملها تذاكر الحضور.

محمد العبدالله الفيصل

العذل يرعى ختام بطولة البولنغ الشايقي والجريفان من العشرة الأوائل

تقام مساء هذا اليوم المرحلة الثانية من بطولة البولنغ الصيفية والتى تقام في مركز البولنغ بالعليا ويشارك بها ٨٠ لاعبا من مختلف الجنسيات . هذا وستكون المرحلة الثانية من هذه الليلة عبارة عن ثلاثة اشواط يتم جمع نتيجتها مع الثلاثة لشواط الأولى والتى تمثل المرحلة الأولى والتى اقيمت يوم امس الأحد .

هذا وقد اظهرت الليلة الأولى منافسة حامية بين اللاعبين وقد وصل للعشرة الأوائل بالمرحلة الأولى كلمن مينو كارلا بمجموع ٦٤٩ نقطة ايطالي الجنسية . الثاني بيل شوير ٦٣٢ نقطة امريكي الجنسية . الثالث ديرند هامير ٥٨٦ نقطة امريكي الجنسية . الرابع سليمان تام فر ٥٦٨ نقطة فلبيني الجنسية . الخامس لويونغ ٥٦٨ نقطة امريكي الجنسية . السادس سيز تريزو ٥٦٤ نقطة فلبيني السابع عبدالعزيز الشايقي ٥٥٣ نقطة سعودي الثامن مين قل بييرز ٥٥٠ نقطة امريكي . التاسع ابراهيم الجريفاني ٥٤١ نقطة سعودي العاشر تشار ويرلت ٥٤٠ امريكي .

هذا وتختتم هذه البطولة يوم الجمعة القادم بثلاثة اشواط ليكون مجموع اشواط البطولة تسعة يحصل صاحب اعلى مجموع على المركز الأول وسيرعى حفل الختام وتوزيع الجوائز الاستاذ عبدالله العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون المالية .

فلامنجو ـ سانتوس في نهائي بطولة البرازيل

صعد امس الاول فريقا فلامنجو و سانتوس الى نهائى بطولة البرازيل لكرة القدم....

وكان فلامنجو قد خسر فى كوريتيا بهدفين مقابل لا شيء امام فريق اتليتيكا الا دى بارانا فى مباراة العودة فى الدور قبل النهائى الا ان فريق مدينة ريو كان قد فاز فى مباراة الذهاب ٣/صفر.

اما فريق سانتوس فقد لعب مباراة كانت نتيجتها التعادل صفر / صفر ضد فريق مينيرو وكان سانتوس قد فاز فى مباراة الذهاب ٣ / ١.

وسوف تقام مباراة الذهاب من الدور النهائى يوم الاحد القادم فى ساوباولو وتقام مباراة العودة بعد ذلك باسبوع فى استاد ماراكانا فى ريودى جانيرو..

أوسع التفاصيل عن اصابة جمال محمد ..

الدكتور المشرف على العلاج:

الاصابة نتيجة ضربة على الرأس.. وهي خطيرة لو تم التساهل فيها

حالة جمال مطمئنة .. وبامكانه العودة للملاعب .. ولا خوف عليه مستقبلا!

كتب/سليمان العساف:

الاصابة التي تعرض لها مهاجم الاتفاق جمال محمد في مباراة فريقه على كأس جلالة الملك المفدى في الدقائق الخمس الاولى من قبل مدافع الاهلي صمدو .. وخروجه من المباراة الى المستشفى .. هذه الاصابة اثارت كثيرا من التساؤلات .. عن حالة جمال ومدى خطورة الاصابة حيث قضى يوما كاملا في مستشفى الرياض المركزي.

(دنيا الرياضة) .. انتقلت الى الدكتور احمد صلاح رئيس قسم جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الرياض المركزي .. الذي اشرف على علاج جمال .. حيث بدا حديثه قائلا:

اولا احمد الله على سلامة اللاعب وجمال وصل الى المستشفى فاقد الوعي حيث فقده ايضا لفترة بسيطة اثناء اللعب .. ولم تكن اصابته خطيرة الى الدرجة التي يتخوف منها .. وكانت عبارة عن جرح قطعي طوله حوالي واحد ونصف سنتيمتر فوق الاذن .. وقد اجريت له حوالى سبع غرزات في مكان الاصابة.

●● وقال ايضا:

ان جمال لم يتذكر ما حدث له بالضبط عند سؤالنا له . بعد ان فاق من الاصابة .. ولم يتذكر من هو المدافع الذي احتك معه .. حيث كان اخر شيء يتذكره حسب قوله .. هو قفزه للكرة .. وعند وصوله الى المستشفى اجري له العلاج اللازم حيث عملت له عدة غرزات في رأسه اي في موقع الاصابة .. واستمر في المستشفى الى صباح اليوم التالي (السبت) حيث طلب الخروج ليلحق بزملائه .. ويطمئن اهله عليه .. وحيث كانت حالته مطمئنة .. وهو بخير .. ولم نتردد في السماح له بالخروج .

●● ما هي اسباب الاصابة من وجهة نظركم؟'

ـ من الممكن ان تكون ناتجة عن ضربة مباشرة على الراس .. لاي سبب كان .. ربما احتكاك بزميل اخر .. لان الجرح في فروة الراس وبالتحديد فوق الاذن " وطوله حوالي واحد ونصف سنتيمتر .

●● وعن مدى تأثير الاصابة قال الدكتور احمد:

لو لم يتدارك الوضع في حينه في مثل هذه الحالات فقد تؤدي الى مضاعفات قد تؤدي الى وفاة الشخص لاسمح الله .

وعادة في الاصابات التي في الراس يفقد فيها المريض الوعي ولو لفترة بسيطة ويحال فورا الى المستشفى لانه قد تكون هذه بوادر تجمع دموي في الراس لايعرفه احد . ولذلك لابد من مراعاة حالة المريض ووضعه تحت الملاحظة فلو حصلت اية دلائل تشير الى ضغط داخل المخ فيجب التدخل الفوري بواسطة الجراحة ـ لانه ربما اذا لم يتدارك الوضع تحصل مضاعفات اخرى قد تؤدي الى الوفاة لاسمح الله '

●● وعما اذا كانت حالة جمال محمد حالة فريدة .. ام ان هناك حالات مشابهة .. قال د. احمد:

" تمر علينا حالات من هذا النوع ولكن يتم تقييم المصاب على اساس انه طالما درجة الاصابة وصلت المريض (اي ان الجرح في رأسه) اذن اكيد انه اصيب بارتجاج من دون شك وبالتالي مر بفقدان وعي .

●● ومتى سيعود جمال الى الملاعب "؟

ـ باذن الله لن تكون هناك مضاعفات لهذه الاصابة .. ولا خوف مستقبلا على جمال والمفروض ان يرتاح بعد الاصابة لفترة وبامكانه بعد اسبوع مزاولة بعض التمارين الخفيفة .. وعند شعوره باى اعراض كالصداع مثلا .. او اي مشكلة غير طبيعية فلا بد من عرض نفسه على اخصائي في جراحة الاعصاب لعمل العلاج اللازم .. ولكنني لااعتقد حدوث اية مضاعفات مستقبلا باذن الله .

●● وفي ختام حديثه .. توجه الدكتور احمد صالح بحديث الى جميع اللاعبين قال فيه

يجب ان لايكون في الرياضة اي عنف وتعمد الضرب .. والمفروض ان تكون لتنمية الاخلاق .. بعيدا عن الخشونة .. لان الاصابة قد تضر باللاعب دون شعور منهم او ادراك لابعادها .

جمال محمد

فريق المياه يفوز بدوري الهيئات

المجمعة/ محمد الامان

على مدى الليالي العشر الماضية عاش الجمهور الرياضي بمدينة المجمعة احلى السهرات الممتعة مع دوري الهيئات والمؤسسات الذي نظمه نادي الفيحاء بالمجمعة واشترك فيه ٢١ فريقا يمثلون مكتب رعاية الشباب بالمجمعة، مديرية الزراعة والمياه، الاحوال المدنية مع المستشفى، الداخلية، ادارة التعليم بمنطقة سدير بفريقين أ ـ ب، الدفاع المدني شرطة وسجن المجمعة، مصلحة المياه، بلدية المجمعة بفريقين ا - ب، مكتب وزارة التجارة مع مؤسسة العبدالوهاب، مكتب البريد مع البنك الزراعي، مكتب العمل مع بنك التسليف، الهلال الاحمر، كهرباء المجمعة بفريقين ا - ب، شركة يوبيج، مركز الاتصالات، البنك الاهلي مع مؤسسة المسعودي، بنك الرياض.

وقد بدا الدوري بطريقة خروج المغلوب بين عشر فرق تم تحديدها بالقرعة حيث اقيمت مساء يوم الاثنين ١٤٠٣/٧/١٩هـ خمس مباريات تأهل على ضوئها خمسة فرق للدخول مع الفرق الاخرى في دوري الستة عشر وقسمت هذه الفرق الى اربع مجموعات جرت مبارياتها على طريقة الدوري من دور واحد وصعد من دوري الستة عشر اربعة فرق هي مصلحة المياه وفريق كهرباء المجمعة ا وفريق الهلال الاحمر، وفريق شركة يوبيج، وجرت مباريات تحديد الفريقين اللذين يلعبان على كأس الدوري بطريقة خروج المغلوب حيث صعد للمباراة النهائية كل من فريق مصلحة المياه بعد فوزه على فريق شركة يوبيج ١/صفر وفريق كهرباء المجمعة ا بعد فوزه على الهلال الاحمر كما حصل الهلال على المركز الثالث بانسحاب فريق شركة يوبيج واقيمت المباراة النهائية على كأس وكيل امارة المجمعة الاستاذ عبدالله الربيعة بين فريقي مصلحة المياه وكهرباء المجمعة ا حيث استطاع فريق مصلحة المياه انهاء المباراة لصالحه في الشوط الاضافي الثاني ٢/١ بعد ان حقق التادل في الوقت الضائع من شوط المباراة الثاني

وقد اتسمت مباريات هذا الدوري بالحماس الكبير والحضور الجماهيري الذي فاق حضور مباريات الاندية كما ان مشاركة بعض المؤسسات حولت الجمهور الى خليط من جنسيات مختلفة من سعوديين ومصريين وباكستانيين وكوريين غيرهم من الجنسيات الاخرى مما جعل التشجيع مزيجا من الاهازيج المختلفة والمعتادة لكل جنسية وزاد ذلك من طلاوة هذا الدوري والذي نستطيع ان نقول بانه حقق المبدأ القائل بان الرياضة للجميع حيث لم يقتصر الحضور على الشباب بل شمل فئات متعددة ومن اعمار متفاوتة كما انه ساهم في تنشيط الجو الرياضي في مدينة المجمعة والذي خيم عليه الركود بعد انتهاء مباريات دوري كأس جلالة الملك لاندية المنطقة.

هذا وبعد نهاية المباراة الختامية قام وكيل امارة المجمعة بتسليم الكأس والميداليات الذهبية لفريق مصلحة المياه والميداليات الفضية لفريق كهرباء المجمعة والميداليات البرونزية لفريق الهلال الاحمر

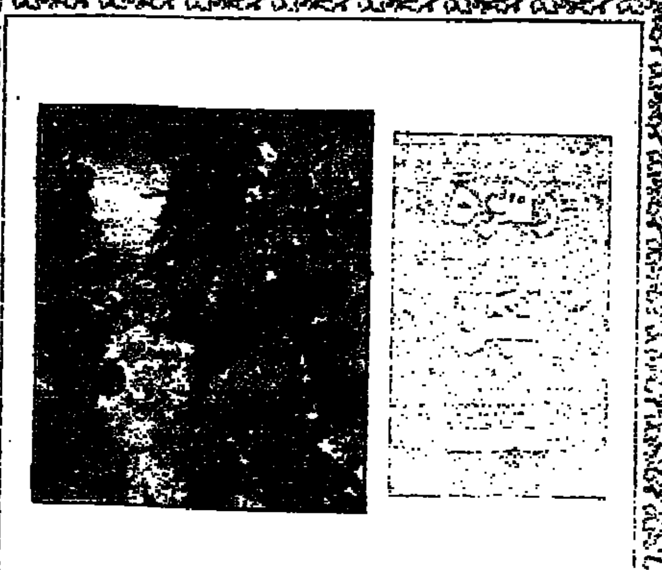
كما فاز بجائزة احسن حارس سيد عبدالله من فريق مكتب رعاية الشباب وجائزة احسن لاعب برجس عبدالله من فريق شرطة المجمعة وجائزة هداف الدوري عبدالله الصبر من فريق الكهرباء ا

وبرز خلال هذه الدورة عدد من اللاعبين ومن ضمنهم اللاعبان، عبدالله الخريف وعبدالله المطلوب من فريق مصلحة المياه وسيفيحند وضيمة من فرق ادارة التعليم، وعبدالله الهندي من فريق شركة يوبيج.

الجيل .. وعدد جديد

نزل الى الاسواق عدد جديد من مجلة الجيل الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. وقد احتوى على عدد من المواضيع الشبابية والرياضية .. من ابرزها مقال للسيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي .. وعضو اللجنة الاولمبية الدولية ، تحدث فيه عن علاقة السياسة بالرياضة .. كما احتوى العدد على مقال للزميل عثمان العمير عن (فيصل بن فهد الصحفي) .. الى جانب التحليل الفني لمباريات الكأس .. ومواضيع فنية وادبية تثير كثيرا من القضايا الهامة.

واحتوى العدد ايضا على صورة ملونة لفريق الاهلي بطل الكأس.

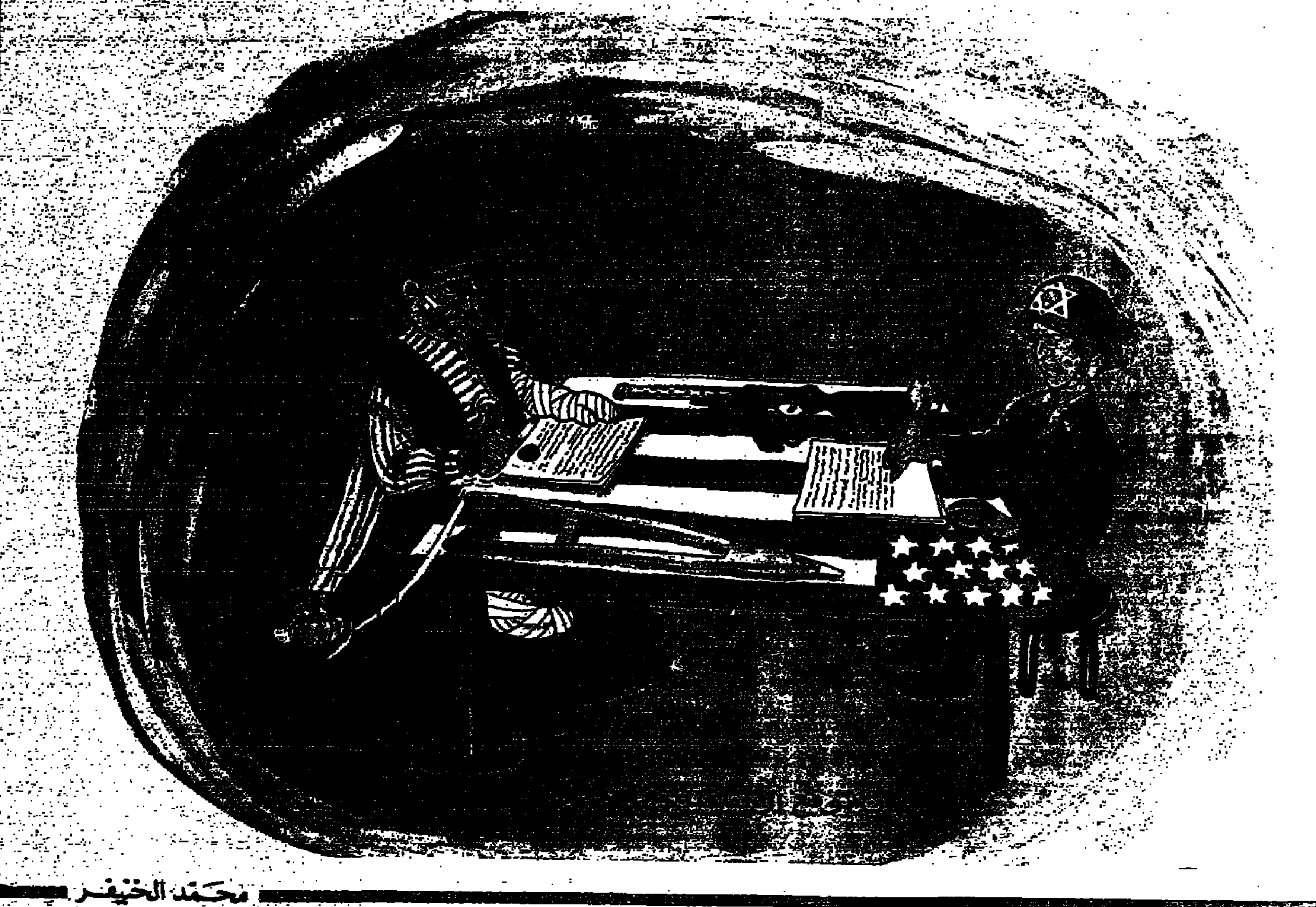


المشاكل الشائعة التي تصيب النباتات المنزليـــة

معظم المشاكل الخاصة بالنباتات المنزلية التي ستواجهك مرجعها الى العناية غير المناسبة للغرس والمكان غير الملائم لنمو النبات فتعامل مع ردات فعل النبات عند حدوث مشاكل له وكأنها اصوات استغاثة صادرة عنه لانك اذا لم تلب هذا النداء فمن المحتمل ان تموت نباتاتك .

فانظر هل نبتتك مريضة او غير مرتاحة في مكانها هل ان اطراف اوراقها اصبحت صفراء او بدأت تتساقط او تذبل ؟!كل هذه المؤشرات تدل على حدوث مشكلة ما لنباتك تسببت أما من الحشرات الضارة او من الامراض النباتية اوالعناية غير الكافية .

فعليك بدراسة كل مشكلة تصيب نباتاتك باهتمام وحاول ان تحل اسبابها وان تعالج نتائجها قبل ان يستفحل الخطر .



محمد الخيفر

غرابيل

● وجه القمر ووجه الوطن

يقال ان وجه القمر يبدو رغيفا في عيني الجائع ويبدو صفيحة ذهب مغرية في عيني التاجر، كما انه يبدو وجها آخر لوجه الحبيب البعيد عن عيني الشاعر .

وهكذا هو وجه الوطن يتشكل في الرؤوس كل على قدر «الحال» التي يعيش ويتعامل من خلالها مع وطنه .

لاتنزعج حين ترى الصورة تنقلب بهذا الشكل ، فكل المفاهيم والأفكار القدسية التي تربط علاقة الانسان بوطنه ليست سوى طموحات سرعان ماتغيب من الاطار الذي تملأه اشياء الحياة اليومية الصغيرة قد يلحلنا الانزعاج حين تطفى صورة الوجه/ الصفيحة الذهبية ليس حرصا في بقاء الرغيف حلما ولا ايمانا بان الشعر لايرتبط بغير الوجه البعيد اذ من الممكن التأسيس لحلم جديد ولشعر جديد ويمكن السمو بالأحلام كما يمكن السمو بالعلاقات اليومية الانزعاج المباح اذا هو طغيان التعامل مع وجه الوطن من خلال مبدأ الكسب فقط .. لأن هذه الرؤية خطيرة وسلبية وربما كانت مدمرة خاصة اذا علمنا كم هو موحش علم البورصة والبنوك واذا علمنا ان من يبحث عن هذا الوجه لن يتردد في الدخول في كل القوانين التجارية التي يكون فيها الكسب هو المشروع الوحيد ..

الا ترى ان بقاء صورة الوطن (الصغيرة) و(الجميلة) هو الأكثر ضمانا لنمو صورة جديدة لعلاقة جديدة متوازنة لايمكن فيها لوجه العملة النقدية الطغيان على وجه الوطن .. خاصة اذا ادركنا ان وجه القمر لم يعد مثيرا للخيال بقدر ماهو مثير للصراع فمابالك بوجه الوطن ؟؟

باريس :
معجب الزهراني

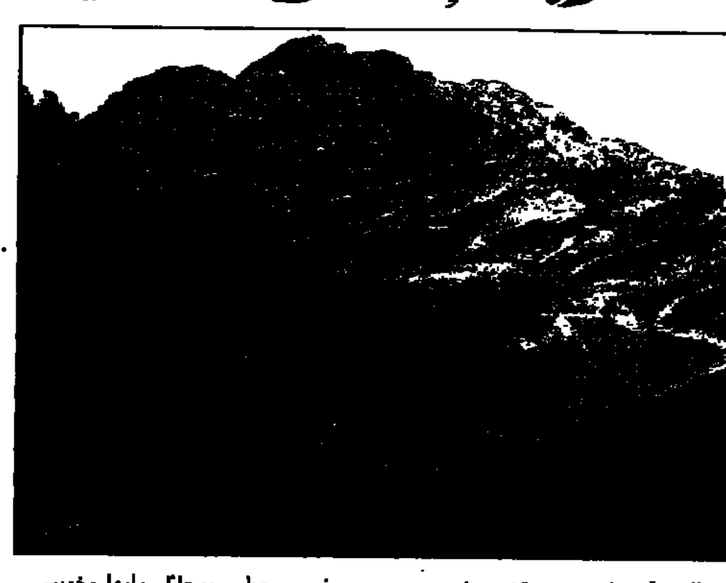
في منحدرات السروات .. يزرعون أجود أنواع البن!!

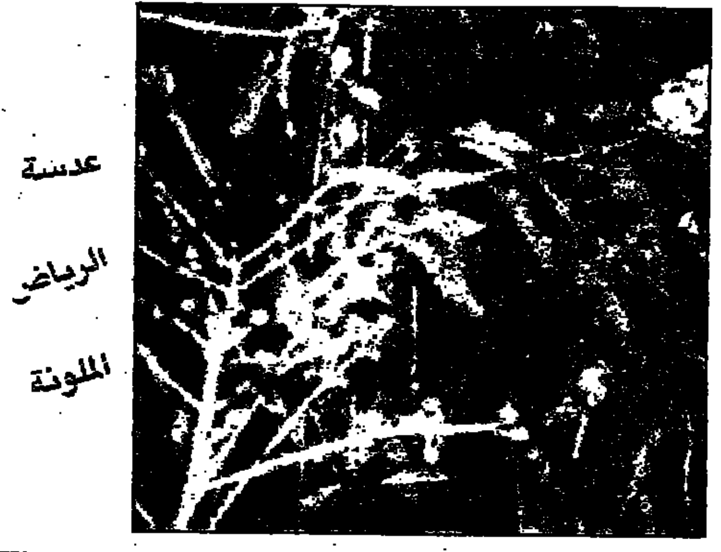
محلي

كتب ـ جابر عبدالله الاسمري :

تعتبر زراعة البن من اهم انواع الزراعات الموجودة في المنطقة الجنوبية حيث توجد زراعته في منحدرات جبال السروات وذلك من امتداد بلاد غامد مرورا ببلاد بلقرن وبني عمر وبني شهر وبللسمر وغالبا تكون زراعته في الجبال المنحدرة من الحجاز الى تهامة والمعروفة في المنطقة باسم (الصدر) وهذه الجبال ذات مناخ معتدل على مدار السنة اما عن جودة محصوله فيعتبر من اجود اصناف البن ويفضل على القهوة المستوردة ويأتي محصوله في فصلين ، فصل الربيع والصيف ويسمى محصوله في فصل الربيع (الربعي) نسبة الى فصل الربيع وهو من اجود انواع القهوة في الكمية والجودة ويرجع ذلك لكثرة الامطار التي تهطل على المنطقة في ذلك الفصل .

اما مرحلة انتاجه الثانية ، فتأتي في فصل الصيف ويسمى محصوله (القيحي) وتأتي جودته في الدرجة الثانية نظرا لقلة هطول الامطار في هذا الفصل وقسوة المناخ ايضا حيث لهما دور في ذلك اما عدد مزارعه فيوجد في جبل هادي مايقارب (٣٠٠) مزرعة بن في البعض منها (٥٠٠) شجرة والبعض الآخر من (٥٠) الى (١٠٠) شجرة تنتج كل شجرة في السنة (٢٤) صاعا من البن قبل فرزه واخراج القهوة العربية على حده وقشره على حدة والذي يستخدم في المنطقة كقهوة حلوة بعد اضافة السكر اليه حيث تعتبر قهوة القشر من الذ واشهى انواع القهوة الحلوة في المنطقة اما عن وجود زراعته بكثافة فتوجد في جبل هادي وجبل ضرم وبركوك وجبال فيفا وعن غزارة محصوله فينتج كمية محصول لابأس بها حيث يسد محصوله حاجة السكان في المنطقة التي يزرع فيها والفائض عن حاجتهم يصدر للاسواق مثل سوق خميس مطير ومحائل وابها وخميس مشيط علما ان زراعته لاتزال تعتمد على الطرق البدائية وعلى هطول الامطار الموسمية حيث لم تدخل على زراعته المكننة الحديثة أو الاساليب الزراعية الحديثة . علاوة على عدم وجود مكتب زراعي في المنطقة لكي يقوم بارشاد المزارعين الى طرق الزراعة السليمة خاصة وان معظم المحاصيل الزراعية تتلف نتيجة عدم الوعي الزراعي .









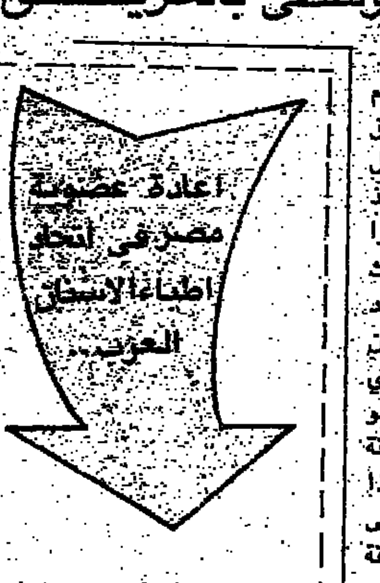
عدسة الرياض الملونة

انجاز ٥٠٪ من مراحل انشاء أطول وأضخم سدود الوسطى بالحريـــق

الحريق/ابراهيم الكليب :

يجري العمل حالياً على قدم وساق في انشاء سد وداي الحريق العملاق الذي يعتبر اضخم واطول سدود المنطقة الوسطى حتى الآن اذ يبلغ طول هذا السد ١٦٨٠ مترا وارتفاعه ١٣ مترا وقد تحدث «للرياض» امير منطقة الحريق خالد احمد السديري بأنه تم الانتهاء من ٥٠٪ من مراحل انشاء السد الذي تبلغ تكلفته ٦٠ مليون ريال وهو اضخم مشروع ينفذ الآن بالمنطقة واشار الى انه بعد الانتهاء من هذا المشروع سيحقق مردودا كبيرا على تطور النهضة الزراعية بالمنطقة وزيادة المياه الجوفية كما يساهم في الاستفادة من مياه السيول الغزيرة التي تذهب هدرا دون فائدة .

الجدير بالذكر ان طاقة هذا السد التخزينية المتوقعة تبلغ ثمانية ملايين ونصف المليون متر مكعب من المياه ويقع السد غرب الحريق على مسافة ٨كيلومترات حيث يقام على اضخم الاودية بالحريق .



القاهرة / ا. ف. ب ـ

اصدر اتحاد اطباء الإسنان العرب قرارا باعادة عضوية مصر الى الاتحاد وكانت قد جمدت منذ العام ١٩٧٧م .

وبعث الاتحاد بطلب اشتراك مصر في اجتماعات مجلس الاتحاد التي بدأت في بغداد امس . واختير الدكتور محمد سعيد فهيم عميد كلية طب الاسنان بجامعة القاهرة لتمثيل عضوية مصر في اجتماعات المجلس .

الجفاف يهدد الملاحة في قناة بنما ..!

بنما ـ ا . ف . ب :

اعلنت هيئة قناة بنما ان الملاحة في القناة مهددة نتيجة لانخفاض منسوب المياه حيث اضطربت منذ منتصف العام الماضي بسبب الجفاف الخطير الذي ساد العديد من المقاطعات في بنما لمدة سبعة اشهر .

وذكرت الهيئة انه برغم استئناف وصول المياه غربي البلاد حيث يوجد الخط البحري الا ان مستوى المياه في بحيرتي جاتان والاخويلا اللتين تغذيان القناة انخفض الى سبعة امتار ونصف مقابل ٢٠ مترا في نفس الفترة من العام الماضي ووصل الى مرحلة حرجة .

ومن ناحية اخرى صرح مصدر مطلع ان الحكومة اضطرت تحت وطأة الجفاف الذي لايزال سائدا وسط البلاد ويشكل كارثة حقيقية لآلاف الفلاحين الى ترشيد استهلاك المياه الصالحة للشرب واستهلاك الكهرباء في جميع انحاء البلاد

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - ... - خيرية السقاف - ...

TELEX : 201664 JAREDA SJ.

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣